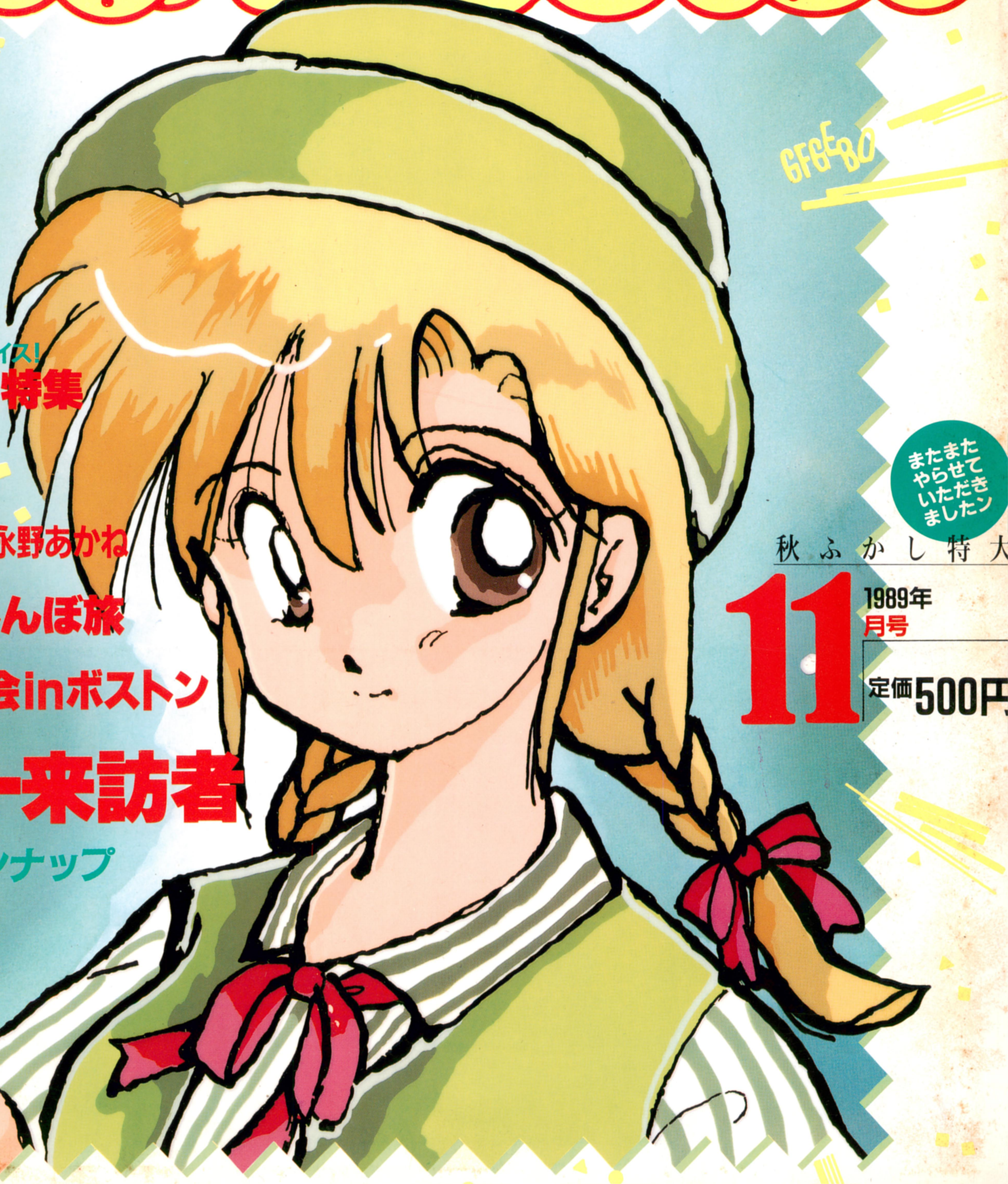
平成元年11月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第15号(通巻第112号) 昭和60年9月3日第三種郵便物認

コミックからSFまで
こいつのおもしろさは
世界一ィイ・マガジン

ファンロード
Fanroad



みんなの就職アドバイス!
リ○ルート特集

撮影大追跡!
ゴジラ2

サイン会対談
かえんぐるま&永野あかね

フード・フェス急襲
香港美味しんぼ旅

今年も行ったぞ!
世界SF大会inボストン

アニメで復活!
バオー来訪者

シール&ピンナップ

またまた
やらせて
いただき
ましたン

秋ふかし特大

11月号 1989年

定価500円

エレクトロジーが聞こえる



エレクトロジーとは先端文明の底に埋没してゆく旧世紀人の哀歌である。

アニメ＆コミックスにも、
ハイテクの波がヒタヒタと押し寄せる。
こうしている間にも、浸浪は既残、宿滓の価値すらも
洗剝し、食いつづけ、
もはや紙と鉛筆にとりすがっていては、
海の藻屑と化すばかり。
現刻よりは、ニューメディアとの連係を
生きるに真剣となろう。
〝次世紀のビジュアル作家の育成〟
この一点に理念を凝らして、私たちは
全機能を、渾身の力でこの学院に
塔載している。

■募集学科・年限　全日制（月～金）
- アニメーター科（2年間）
- 仕上げアート科（1年間）
- アニメ制作科（1年間）
- 背景美術科（1年間）
- アニメーション撮影科（1年間）
- コンピュータ・アニメーション科（2年間）
- コミック劇画プロ養成科（1年間）

■現役一流教授陣　（順不同、敬称略）

石黒　昇	平野　俊弘	里中満智子
板野　一郎	りんたろう	永井　豪
北爪　宏幸	かざま鋭二	花村えい子
出崎　統	モンキーパンチ	

■施設・設備（実習機器）
現場と同じ最新の機材を多数設備して第一線 の技術が実践出来ます。

■特典　奨学金制度・無料自由選択講座
- 各種奨学金制度を設け、優秀な若者のために業界との交流の場を提供しています。
- 実践英会話講座　● CG基礎講座

※これらの講座は自由に選択でき、無料です。

■一日体験入学　■学校見学会
（無料一日体験入学実施スケジュール）

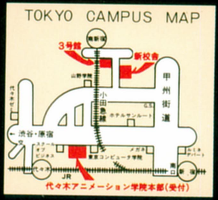
東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校
平成元年 10月29日（日） 11月26日（日）	平成元年 10月28日（土） 11月25日（土）	平成元年 10月22日（日） 11月19日（日）	平成元年 12月10日（日） 平成2年 2月4日（日）	平成元年 12月3日（日） 平成2年 2月11日（日）

■お問合せ先

東京校　☎（03）378－8999㈹
名古屋校　☎（052）561－1601㈹
大阪校　☎（06）362－9605㈹
福岡校　☎（092）475－4411㈹
仙台校　☎（022）268－6511㈹

☆皆様のご参加をお待ちしております。
参加ご希望の方はお電話またはおハガキで、事前にお申し込みください。

案内書送呈
300円切手同封の上どうぞ。



東京校：JR代々木駅より徒歩2分
JR新宿駅南口より徒歩6分
小田急南新宿駅より徒歩3分

※詳しくは案内書を御請求下さい。



（新校舎）

社団法人日本映画テレビ技術協会所属　財団法人日本視聴覚教育協会所属　社団法人日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院®

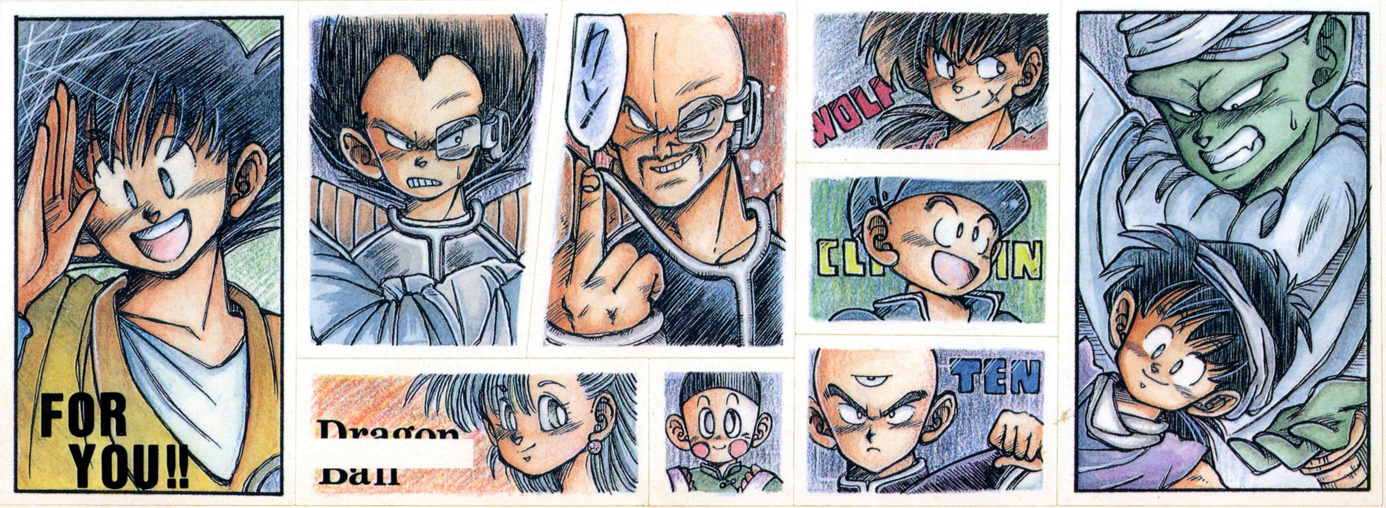
●本部住所　〒151　東京都渋谷区代々木1-57-3
●新校舎　〒151　渋谷区代々木2-27-4

☎03 378-8999
ミナ・ハ　ヤク・ココ
へおいで

●3号館　渋谷区代々木2-28-2

シュミのお楽しみシール

Presented by 伊達まき




THE TRANS FORMERS
THE MOVIE
※「トランスフォーマー ザ・ムービー」タカラ
90分¥13814(税抜¥12800) 11月10日発売
©TAKARA CO LTD. 1989. MADE IN JAPAN



プロジェクトA子
PROJECT
—完結篇—
※「プロジェクトA子 完結篇」創映新社・ポニーキャニオン 50分¥11330（税抜¥11000）予定／
11月21日発売©1989ファイナル・西島・創映新社・ポニーキャニオン

巻頭カラー★プレゼント

――おーっと！　今月のトルーパーグッズは、なんとCDがあるぞっ!!

1「超人ロック」スタッフジャンパー(2名)
2「超人ロック」テレホンカード(2名)
3「超人ロック」ポスター(20名)　――以上、バンダイ提供
4「ヤンキー烈風隊」シナリオ(10名)
5「ヤンキー烈風隊」ステッカー(10名)
6「ヤンキー烈風隊」テレホンカード(10名)
――以上、東映ビデオ・講談社提供
7P・フィッシャー「魔女復活」(10名)――社会思想社提供
8「天空伝サムライトルーパー」CD(3名)
9「天空伝サムライトルーパー」ポスター(15名)
10西村智博ポスター(10名)
11「強殖装甲ガイバー」ポスター(15名)
12日原麻貴プロフィール&ステッカー(20名)
――以上、キングレコード提供
13「エンゼルコップ」特公テレホンカード(10名)
――創映新社提供
14香港ゲゲボ・ツアーおみやげ(10名)　――編集部提供

※巻末の愛読者カードで申しこんでねッ♪

▼ロングセラーＳＦコミックのビデオ化「超人ロック」(バンダイ30分￥8034・税抜￥7800／10月25日発売）のオリジナルスタッフジャンパーを☆

1

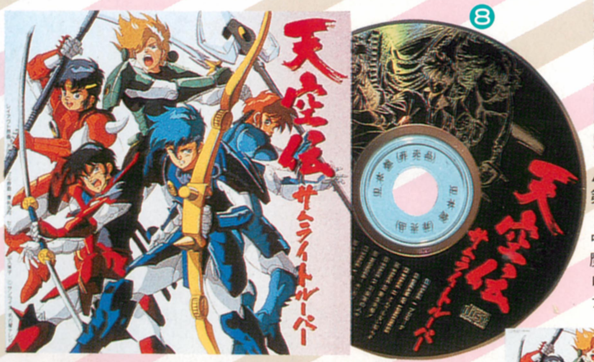



2 ▲「超人ロック１　ロードレオン」テレホンカードは聖悠紀先生の書きおろしだ！

3


▶こちらも聖悠紀先生書きおろし！「超人ロック」A全サイズのポスター♪

▼当麻がメインのドラマと音楽による構成の「天空伝サムライトルーパー」(￥3008・税抜￥2920／発売中）を♡

8


▶そして、ちまたで大人気の「トルーパー」ポスターをまたまたあげちゃおう♡

9


7


▲魔剣伝説シリーズ第２部「魔女復活」(税込￥560／発売中)は、黒魔術と白魔術の戦いを描く、ロマンいっぱいのファンタジー♬



4 ▲日本一の超硬派アニメ第二弾！「ヤンキー烈風隊２　二代目襲名!!血染めの特攻服」の表紙がカラーの豪華なシナリオを♬

5


▲同じく「ヤンキー烈風隊２」のステッカー☆　好きな所に貼ってくれ！



6 ▲「ヤンキー烈風隊２」のテレホンカードでバリバリ電話してくれよなっ！



13 ◀アクションＯＡＶシリーズ「エンゼルコップ」(創映新社・ジャパンホームビデオ30分￥9888・税抜￥9600／発売中）の特公テレホンカードだっ！

10


◀金剛のシュウ役で人気も急上昇、西村智博さんの渋くきめてるポスターを♪

14


◀香港ミヤゲは楠桂先生の海賊版コミックス♥

▼「禁じられたDesire」でデビューした、88年度ミスマガジン・日原麻貴ちゃんのプロフィール&ステッカーをセットで♥

12


11

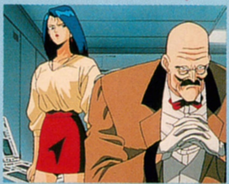
◀ＯＡＶも好評の「強殖装甲ガイバー」ポスターだっ！

BAOH バオー来訪者



▼ドレスの真の支配者たちである、仮面の男トリオ。お話では、彼らがどうなるのかは不明のはず…





▼育朗とともにドレスから逃亡した孤児スミレ。予知能力を持つ。肩にいるのはドレスの実験生物ノッツォ。その力は判明せず!?

▲バオーを作った天才・霞の目博士。後ろにいる美女は、原作では名なしだったが、ソフィーヌとつけられ長生きするらしい♥



◀スミレの予知能力に何度も助けられる育朗。連れ戻された彼女を救いに、バオーはウォーケンの待つドレス本部へ!



▼主人公・橋沢育朗は、謎の組織ドレスに植えこまれた寄生虫バオーにより、危害を加えられると超人に変身する!



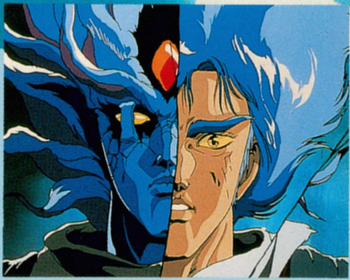
▶ドレス最強の超能力者ウォーケン。超能力を制御するヘッドホンがバンダナに変わったのは、なぜだろう?

▼これがッバオー・シューティングビースス・スティンガー現象だッ!! 毛は飛ぶだけでなく燃えあがるのだ





▲ドレス本部でスミレと再会するバオー。しかし、あの爺さんたち他いきいきしたキャラが登場しないのは悲しいィィッ!



——'86年5月号のFRが史上最高にすんごい号だったてのを、知ってるかな!? 少年ジャンプ連載終了後もFRでファン・コールいっぱいの「バオー」を、ついにシュミ特! しかもしかもーッ、作者の荒木飛呂彦先生自身がファン座談会に出席してくれた上、なんとオッ、表紙とピンナップまで描きおろしてくれたのだッ。その「バオー」がOAV化ってんだから、これはもうヨイショするしかないッ!! ごらんの通り、今や大ブームの「ジョジョの奇妙な冒険」ネタに負けずに、「バオー」コールもいっぱい集まったぞッ♥

「バオー来訪者」発売元＝集英社・東宝　50分￥9200（税抜）
レンタル中／11月１日発売　ＬＤ12月21日発売　©1984　荒木飛呂彦／集英社



▲京都府　諸葛恒



▲愛媛県　あざみ久弥



▲横須賀市　ＴＡＭｉ!



▲今年の運動会で制作した看板です。結果はみごと、父兄投票のカンバンコンテストで1位をもぎとりました＝ジョニー・ライデン



▲小林〞3人は矢槻ちゃんへ〝邦昭



▲これがッ!! これがッ花京院憲明のスタンド!!「法皇の緑」だッ!!（ジョセフ・ジョースター氏撮影）＝ＣＯＯＬ・ＳＨＯＣＫどーる



▲沖縄県　高安育美



▲松戸市　斎藤稔



▲大分県　海棠海子



▲2年ぶりの投稿!＝多田☆航



◀兵庫県　中井君

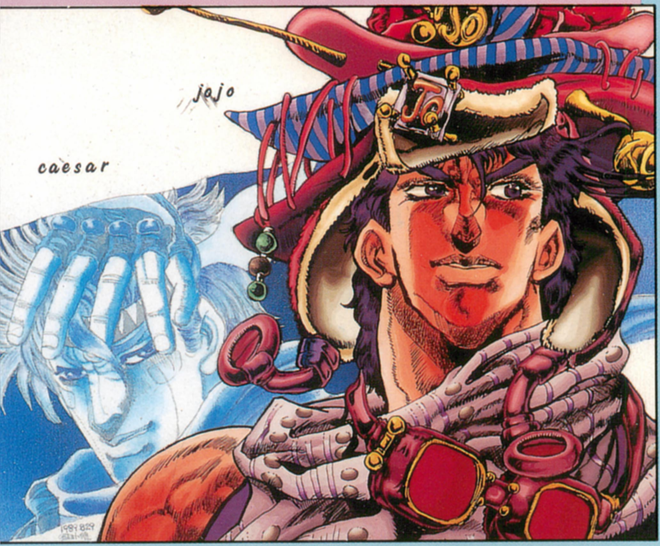


▶「ＢＡＯＨ」そろそろ湖底から出てきて下さい＝岡田義憲



◀みんなＪＯＪＯ描くんでしょ？＝ともきよたかお

▼まっ…まにあうかぁぁぁ!!　なっと＝猫目小僧



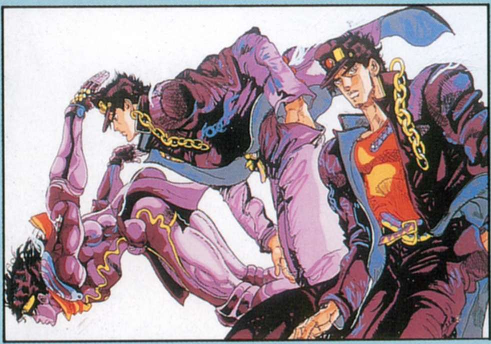
◀ずっと、この時を待っていたッ!!＝坂本ゆーいちィッ

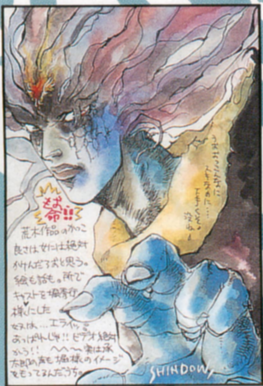


▼思えば初掲載はＢＡＯＨだった…＝若島津佳



▶うーん雑だなー…＝岡山弘





▲熊本県　大最底!!＝伸童竜



▲茨城県　あおばずく．☆



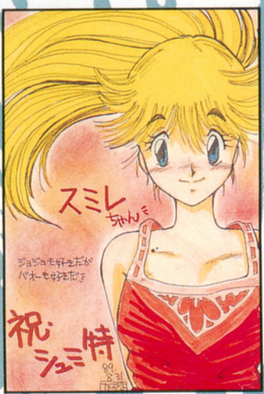
▲砂姫〝早く観たい〟徹



▲仙台市　ＭＡＫＩ・Ｄ



▲新宿区　熊井秀憲



▲な一様のFanの一馬



▲私がメキシコ旅行したときに撮った究極生物の脚です＝香月舞



▲龍王院ゆりこ

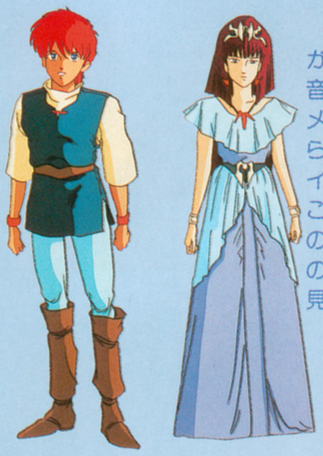


▲広島市　それん子



▲藤沢☆

■大ヒットゲーム「イース」がOAVに！



ＲＰＧのロングヒット、あの「イース」がＯＡＶになる！　ゲームのみならず、音楽や関連書籍などの人気も高く、アニメ化が望まれていた作品だ。企画段階から日本ファルコムが全面協力とくれば、イメージを壊すことなくアニメ化されることはまちがいなし！　構成も「イースの書」の数＋αの全七巻というイキなものに★　ゲームファン、アニメファン必見だぞ！



▲壮大な物語の主人公・アドル（左）と、彼に伝説を語る占い師サラ♪

▶おいはぎのゴーバンとドギ。彼らがアドルを助けるのだ！





▶剣と魔物はかかせない！



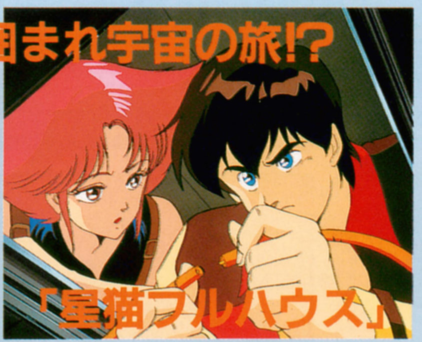
▶壮大な物語が、アニメでどう描かれるか期待大‼

「イース　第１巻　序章」11月21日発売予定
「第２巻　ハダルの章」12月21日発売予定
キングレコード　各25分　￥4500（予定）

■美女に囲まれ宇宙の旅!?

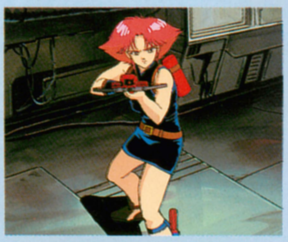


▲敵か味方か謎の美女



「星猫フルハウスvol 3　戦慄の地球はみな裸」
ウオカーズカンパニー　30分　￥4944（税抜￥4800）
10月25日発売

▼いろんなタイプの女の子が出てくる♪



宇宙、メカ、美女とおいしい要素を盛りこんだＯＡＶシリーズ「星猫フルハウス」の第３弾が早くも登場する。コンピューターの反乱で地球はパニック！　なんだけど、気になるのは女の子やお宝のこと…という星太郎の気持ちは、男なら思わず「ウンウン」とうなずいてしまうかも!?



▲メイファ、ジージョ、ライラの３人も、もちろん出るぞ♥

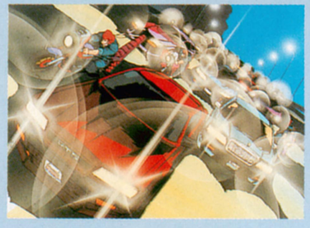


▶故郷のことなどおかまいなし！　本能の男・星太郎（左）

■烈風隊2代目総長、門田紋乃丞参上‼



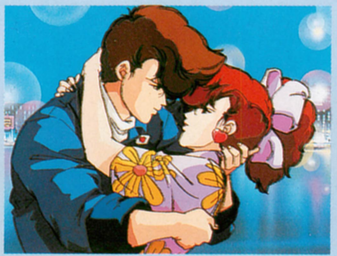
◀相手が誰だろうと、敵に後ろは見せないぜ



◀うげーっ！　激しいバイオレンスシーン！



暴走族ではあるが、自己の信念を貫き通すヒーロー像がヤングにウケている「ヤンキー烈風隊」。その第２弾が、さらにハードになって登場した。烈風隊の２代目総長に就任の決まった門田紋乃丞に贈られた、特攻服をめぐっての大騒動を描いている。また、挿入歌を担当したのが、ヤングに人気の「筋肉少女帯」ということで、ますます注目されそーだ♬

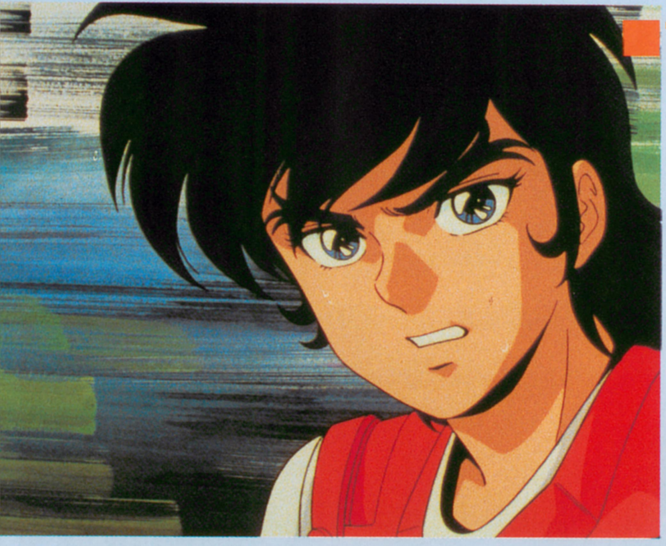


▲そして、ちょっとお熱いラブシーンも♥

▶ベンツ、スカイラインなどによる、激走シーンもある！



「ヤンキー烈風隊２　二代目襲名‼
血染めの特攻服」
東映ビデオ　50分　税抜￥12020
レンタル中／10月27日発売



■ファン狂喜!? 新作「トルーパー」！

完成試写会では失神者が続出、週刊誌でも取り上げられるほどの人気の「トルーパー」。待望のビデオ新シリーズが発売になった。輝煌帝の謎に迫るこのシリーズ、第１巻は導入部で、話の盛り上がりはイマイチだけど、絵がキレイで、各キャラのアップもビシバシ★とくれば、やっぱり見ないわけにはいかないよなー♪

「鎧伝サムライトルーパー　輝煌帝伝説
Vol 1　太陽のムカラ」
ＣＢＳ・ソニー　30分
￥3900(税抜￥3786)　発売中

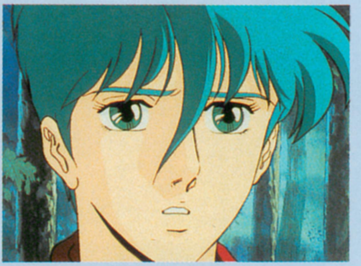




▶のん気にサーフィンを楽しむシュウと伸。しかし、シュウがサーファーだったとは……



▶底知れないパワーを持つ男、ムカラ



▶何かが心に引っかかるのか!? どうした当麻？



▶今回は征士も目立ちそーだっ♪（本当!?）



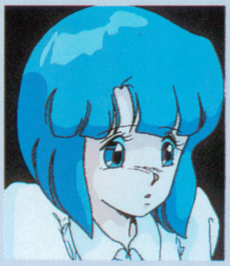
「マージャンギャルズグラフィティVOL. 2
—電脳美少女図鑑—」
ポニーキャニオン 30分
￥2884(税抜￥2800)
発売中

■ゲーセンのアイドルが君のもとへ!?

７月に発売された「マージャンギャルズグラフィティ」が好評につき、第２弾の登場となった。内容は前回同様、麻雀ゲームの人気美少女キャラの、ちょっとＨなポーズを30分ばっちり収録♥ アニメ調のソフトなキャラから、リアルなアダルトタッチのキャラ、そしてややアブナイ映像も……。これぞ決定版！ といえるビデオですっ!!



◀こーんなはじらいポーズもばっちり♥

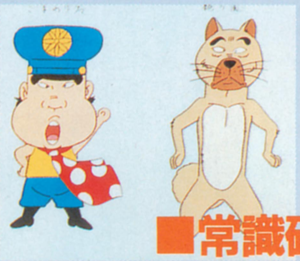


▶この他にも、リアルタッチのキャラも登場するぞ！

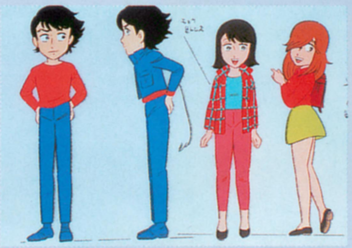
■常識破りの過激ギャグ「がきデカ」

今を去ること十数年前、数々の流行語を生んだ下品ギャグマンガの金字塔が、あっと驚くＯＡＶになる。下半身まるだしの下ぶくれキャラ、こまわり君が巻き起こす、ヘンタイギャグの嵐。同時期にＴＶ化も予定されているが、ビデオ版とはまったく別モノ。こまわり君の超絶ギャグはＯＡＶでなきゃ味わえないぞ！





▲日本でただ１人の少年警察官・こまわり君と相棒(!?)の栃の嵐



▲こまわり君のライバル!? 色男の西城君と美人姉妹のモモちゃん、ジュンちゃん

「がきデカ」　デズ　46分
￥12360(税抜￥12000)
11月24日発売

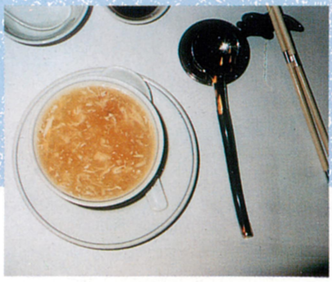


▶縦横無尽のヘンタイぶり。ビデオではさらに過激に……

香港 HONG KONG 美味しんぼ旅

――おなじみゲゲボ・ツアーが、初めて夏休みに決行！　日程の都合で今まで参加できなかった中高生も加わって、今回は40人を越す大ツアーになってしまった。おかげで食事も、豪華な物に走る体験者とそこそこの初心者に分かれての大騒ぎ。4日間にまわった店を並べれば、どんなグルメ・ツアーも目をむくぞ！

▼魚が高いのをとったので、スープはカニのタマゴとフカヒレの安いやつ（でも味はまろやかで好評♪）。見てほしいのは、麗晶軒名物のヒスイの握りのスプーンとゾウゲに銀リングのハシ。ハシたてもオードブル皿もターンテーブルまでヒスイなのだ…！



▼高級コースのメインは普通蒸し魚。これは幻の魚ネズミバタ、時価2万4千円！（でも市場のランキングでは、これより上が2～3種あるのだ）さすがにタダのハタよりうまい





▲九龍半島側から香港島の夜景を見れる店は、この麗晶軒以外ほとんどない。フランス料理風広東料理の軽やかさといい、ムードは最高、値段は（たまたまこの時だけ添乗員にまかせた香満樓で1人1万円ぼられたのに比べれば）魚をとらねば4千円ほど♪　入口の時価数億という世界最大のヒスイの前で、ゴキゲンな出席者たちを見よ！

▼チープ・リッチ派のための翠園は、実はジョジョの一行が大暴れした店だ。参加者はそれを聞いて、ボーイとコスプレ写真まで撮って大喜び。味も値段にしてはかなりイイ





▲ゆでエビが出た時、カラをむいた指の油を落として洗うためのウーロン茶を入れたフィンガーボールが出たが…「これは指を洗うんで飲んじゃダメだよー」「えっ!?　エビを洗ってしまった…」「それじゃ味がなくなっちゃうじゃない！　今まで飲む人はいたが、そんなのは初めてだよ（大笑い）」

●時は香港フード・フェスだけど…！



▲夏のこのイベントはテレビ等で有名だが、実は夏場は一番食事事情はよくない。野菜は秋だし、高級料理である海鮮もカニやエビが卵を持ち魚もアブラの乗る秋以降がうまいのだ。つまりこのイベントは、うまいものが乏しいので逆にショーアップして観光客を集めようとするもの。メニュー選びは慎重に！

▶これもチープ派、香港でも数少ない客家料理の新客香村酒家。もともと地方料理のため豪華さに乏しく、ニワトリの岩塩焼き、梅菜とブタ肉の煮こみ…と代表料理をとっても千五百円どまり。もっといいものが食べたいとブーたれる者多し…





▲香港の北京料理店は、値をつるために広東料理の高級品をコースに加えるのでいつもゲゲボ・ツアーでは店とケンカになる。それでも北京ダック希望者がいたので今回は庶民派の鹿鳴春を訪れたが、1人千六百円の安さですんだ。今一番安心できる店かな？（でも北京ダックの味は台湾の方が上ね）これは淡水魚のオイルかけ鉄板焼き



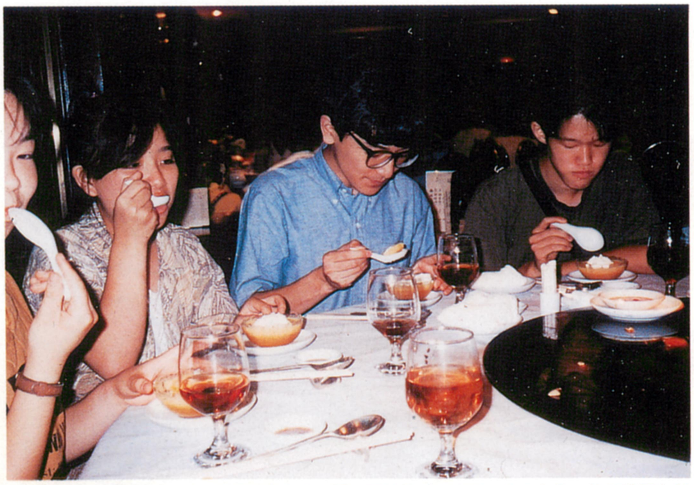
▶レタスに炒めものを包んで食べる品はよくあるが、これはなんと小エビとカニのタマゴを盛りあげたもの。うまさ爆発だ！



▶アワビを食べたい人がいたので無難に安いスライスのレタスとカキ油煮こみをとったけど、(上は1人ずつステーキで出る）これも歯ごたえよし



▲名物料理、生ホタテに洋ナシのスライスを重ねて衣揚げにした逸品。不思議な出会いのまろやかさに感動するね♪



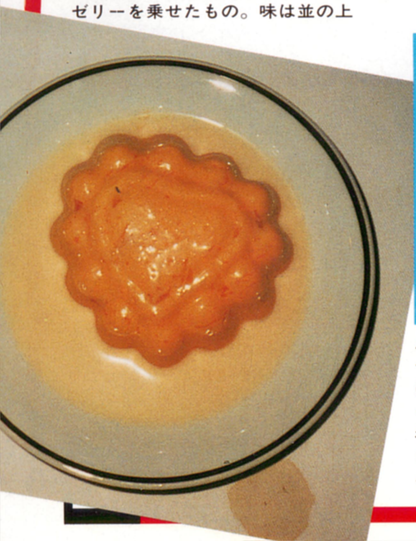
▲これは太子閣でマンゴ・プリンを食す一行。下は紙パックのレトルト品、並で桃源などの魚型シロップかけ、その上の麒麟閣の果肉スライス入りで生クリームのせ…と、いろんなマンゴ・プリンを紹介してきたが、今回はその決定版レポートだ！



▲ペニンシュラ・ホテルの、ワイン・グラスに入った品。プリンというよりムース状にして果肉もまぜ、ハート型ゼリーを乗せたもの。味は並の上



▲太子閣の、下半分マンゴ・ゼリーで上がマンゴ・プリンに生クリームが乗ったもの。プリン部分は並の味だが、アイデアがいい♪





▲麗晶軒の、果肉も細くスジ状にしてムースにし、大きな果肉を乗せたもの。味は文句なく上！◀環龍閣の、果肉入りムースにシロップをかけたもの。これが一番のうまさ！(「もうマンゴ・プリンはいいでーす」と、うんざり顔の女の子までペロリと食べてしまったほどなのだ)



◀四川料理では太子閣を訪れたが、店の高級感なら乾坤閣や麒麟川菜より上ではないだろうか？（でも四川だけならどこでも割安だから安心だよ）これはニンニク・タレで食べるブタのしゃぶしゃぶだ



◀なんと麒麟閣の名物、三元及第があった。カニのタマゴと卵白などど3段重ねに具をハスの葉蒸しにした、3倍おいしい品



◀名物の担担麵。ドキリとする色だが、ゴマソース中心でそんなにからくはなかったよ♪



◀おなじみ桃源酒家では、カナダから空輸のロック・オイスターに注目！こんなでかいカキは初めてだ。それに日本だとかじると汁がじゅっと出るのに、これはホタテのタマゴのような味わいなのだ♥

まだまだ続くぞ、美食旅♥



◀デザートのツバメの巣のココナッツ・ミルクわり。本来は熱いのを特別に冷たくして出してもらったら、これがスゴイ！　ツバメの巣もヘタな潮州料理店より白く美しく大量に入っていて、さらにココナッツ・ミルクも驚くほど新鮮でうまい！　これだったらタピオカ入れてもうまかったろうなー



▲カニのタマゴと身の入ったフカヒレ・スープ。一皿ずつアルコール・ランプに乗って出てくるのだ



◀豪華さNo.1だったのはこの環龍閣！　ゲゲボ・ツアー流でも1人1万4千円かかったが、その価値十分の内容だ。こんな客珍しいってんで、記念撮影の写真送ってくれと、いっしょに写った店員さんに言われてしまった♪（ガイド本にほとんど出てないのもイイ）



◀「これはハタ？」と聞いたら「とんでもない！」と言われた、ネズミハタより格上の蘇眉という大魚（この上に、ブラックドラゴンとフラグフィッシュというのがいた）。ゼラチン質部分が多く、ネズミハタよりはるかにうまかった♪

▼熱した油をかけて揚げたニワトリも、一流店の味が違う。皮のパリパリがたまらない♪





▲季節の野菜も、キノコづくしの一皿。シイタケからキヌガサダケまで高級品がギッシリ



▶フカヒレでは香港一と言われる新同楽は、香港島店は豪華な外観のわりに中は大衆的。目玉のフカヒレはランクがあり、これは中のもの。この上はヒレの形のまま出るそうだ。これでもすごい量で、この器は日本のカツ丼とかの丼そのものなのだ！（フタして出された時は、まちがってご飯ものたのんだかとアセったよ）デザートのタピオカまでこの丼で出されたのは参った。でも、魚の浮袋の料理もカマボコを横に切ったような巨大な浮袋が出たし、豪快さナットクの1万円だった



▲ついでに、麗晶軒と並ぶ社交の場、シャングリラ・ホテルの香宮のヤムチャ。こちらも手のこんだ点心で、お茶もいろいろ選べる♪（ここのマンゴ・プリンも中の上でオススメだ）



◀フルーツと具を調理するのが流行で、これはエビとキュウイのソテー。すっぱすぎてミスマッチだった（池袋で食べたエビとオレンジやレモンのソテーはうまかったのに…）



▼これが店を有名にした点心。フランス料理の小菜のように手のこんだものを10種ほどオーダー制で出す。ペニンシュラの店に入ったというブランド志向ならこれで十分（お茶は粉が多く、入った店で一番ひどかった）。一品料理はまずくないが有名料がかかりすぎる



▲ヤムチャはペニンシュラの嘉麟楼へ。こっちは千2百円ですんだけど、他のテーブルではランチセット3人前6万円なんてメニュー見せられアセってたな。ペニンシュラはティータイムも日本人のお姉さんばかり席待ちしてて、もうムードも楽しめない場所になってしまったなー…（お茶なら、渋さでマンダリン、ムードでリージェントだね、今は）

●これが今回のお買い物だッ♪



◀朝鮮ニンジン・パウダー(32ドル)。お湯にといて健康飲料に(効くよ!)

▼欧州系スーパーで見つけたバラのジャム(27ドル 1ドル=約19円)。甘味も軽く、女の子大喜びの品♥



▲以前紹介したバナナ・ティーに続く、パイナップル・ティーとハニー・ティー(52ドル)。いずれもマイルドでミルク・ティーに合う♪

▼ちょうど英国系デパートがサマー・バーゲン中で、200ドルが95ドルで買えたクリスタルのワイングラス。西ドイツのハンドメイド品だ





▶なんと粉末の、海ガメ・スープ(8.4ドル)。ゾウスイにして日本風に楽しむこともできるかな





▲こちらもマンゴに続く新製品、バナナ・カレーの素(2.1ドル)。熱湯にとかして冷やすだけにしてはグー♪



▶海ツバメの巣を砂糖水に浮かべたビンづめ(27ドル)美容食ね♥

▼参加者が銀器専門店で買った、銀ムクのピューマ、大理石台つき。4万円もしてたけど、以前イギリス特集で同様のキツネが紹介された時から狙ってたんだって(!)





▶今回は潮州料理は庶民的な潮州城へ。名物の冷やした花ガニは…やっぱり酔っぱらいガニに劣るなー



▶同じくゆでて冷やしたイセエビ。日本人には刺身の方がいいみたい



▶メニューにはないけどオススメと出してくれた、白魚の唐揚げ。香港では初めての対面だ



▶ちょうど公開が始まったユン・ピョウの新作ファンタジー「急凍奇侠」。東京ファンタでもやるね



▶「龍在天涯」は、髪を生やしたリー・リンチェイの現代アクションもの



▶「うろつき童子」など日本アニメをやっていた佐敦の映画館の入口には、バットマンのカンバンが…



▲ジョイ・ウォン主演のミステリものもやっていた



▲湾仔の裏通りにあった海賊版コミックスの倉庫。バックナンバーがズラリそろっている

▼湾仔のビルに入っていた台湾海賊版専門店。本、ビデオ、カセットなどがズラリ！「男塾」のコミックスが台湾では「新・北斗之拳」となっているのが、いちいち「男塾」に題名を直しているのがおかしかった





●映画もコミックも楽し♪

▶九龍の大通りの裕華という中華デパートには、トランスフォーマーのショーウインドーが♪



▲妻のリンダ（なんと去年リーの友人と再婚してしまった）や、ロバート・クローズ監督のリーの本がまた出てた。まだ未公開の写真が多いのでビックリ！　去年から今年に出た本なので、日本にも入っているかもね

▲クンフー・ショップで買ったブルース・リーのキー・ホルダー。まだまだ人気衰えず！



▶香港映画雑誌をズラリ！　おなじみ「銀色世界」は、今や日本人の読者の方が多いとか…



▲ディズニーのミッキーマウス・マガジンの香港版。さすがにこれは海賊版ではないらしい



▲Aクラブ・スペシャルの、「星矢」アルバム本。ピンナップまでついている



▲おなじみ隔週アニメ誌「Aクラブ」。菊池通隆特集をやっている

激突サイン会対談!?

かえんぐるま＆永野あかね





――今やバリバリの人気マンガ家、共にFRのコンテスト出身の、かえんぐるま先生と永野あかね先生が、続いて新刊本サイン会を行った！　ゲボコン以来久しぶりに対面したお2人の、楽しげなお話を聞いてみよう♥

――永野さんは先週、かえんさんは今週と、2人ともお疲れさまでした。どうでした？　サイン会の感想は。

かえん「何か変な物、プレゼントされましたか？」

永野「変な物なんて、ないですよ（笑）」

――これがボクの写真ですとか、ね。

かえん「手作りのケーキは？」

永野「ええっ!?」

――かえんさんって、今回じゃないけど以前に、男性から手作りのケーキをもらったことがあるんだって。

永野「これをボクだと思って食べて下さいってですか（笑）」

かえん「家に持って帰ったら、妹が知らずに食べちゃって、後で教えたらすごい怒られちゃった」

永野「どうでした、味は？」

かえん「う～ん、ちょっと粉っぽいかな、なんて言ってたけど」

――生まれて初めて作ったケーキですって、言ってたんでしょう。

かえん「初めてだって。やりい～♪」

――まだ、ボクの編んだマフラーです、とかいうのよりは驚かないですよ。

かえん「セーターとか（笑）」

永野「それじゃ、なくなんない」

――同じセーター着てきたりして。

永野「かえんぐるまって、ハートの中に書いてあったりして（笑）」

かえん「ゲー、それはいやだよォ」

――永野さんのサイン会は、けっこうプレゼント多かったでしょう。

永野「3つぐらい」

――かえんさん、1つしかなかったもん（笑）。

かえん「ごめんねー」

――いやいや、男の人ばっかりで花束って珍しいなと思って。

かえん「そんなにー？」

――だって、女の子は2人しか来なかったんですよ。

永野「そんなに言わなくてもいいですよー（笑）」

――かえんさんは？

かえん「知り合いも含めて10人以上、来てたでしょ」

永野「知り合い含めれば6人だ！」

かえん「……」

――今、勝ったと思ったでしょ？

かえん「ちょっと、心の中で勝利感。Vサイン、とか言うて」

永野「少年誌だからいいんです（笑）」

――ボクも、つくづく少年マガジンって男の子向きの本なんだなと思いました。

永野「でも、次の個人誌はいつ出るんですかっていう質問が多かったですよ」

かえん「ねえ、個人誌2が出るんじゃなかったの？」

――もう、やってるヒマないんじゃない？

永野「そうなんですよねー」

――あなたがファンクラブ会長やってる永井朋ひろ君との2人誌も、出すんじゃなかったっけ。

永野「冬に出す予定だったんだけど、私が延期して下さいって手紙出しちゃって……えーん、私から言ったのに。作るならちゃんとしたものを作りたかったので……」

かえん「そういう約束は、きっとダメだよ」

――理想に燃えちゃうと、いつまでたってもできなくなるからねー。実はマンガ・ファンロードも……。

永野「すみませーん、みんな私が悪いんですぅ」

かえん「えっ、そうなの」

――ネーム打合せなんか、ずいぶん先に終っちゃうのに……。

かえん「でもすごいね、ネームがポンポンできるっていうのは」

永野「だから、ネームと描く時間が変にあいちゃうと、このネームやだなーとか後から思っちゃう……」

かえん「あ、思うけど」

永野「で、描けなくなっちゃう」

――覚えてますよ、今回のマンガ・ファンロードのは、新宿の、ほうとうとか出す関東派のウドン屋さんで打ち合わせしたんですよ、7月に！

永野「机がせまかったですねえ（笑）」

――そう！　混んでたんで、2人って言ったらイス2つのせまい席に入れられて、ろくにものを広げるスペースもないの。

永野「やっぱり、ネームって、作ったらすぐ描かなきゃダメですね」

かえん「それはあるねえ。でもネームって、どのくらいの早さでできるの？」

――おっ、専門的な会話になってきまし

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

台風一花～意味が通じなかった人は、読み方が間違っています。（史上最大の投稿・川原宏親Ⅵ）「トルーパー」～解釈しようによっては、「真のバカ」とも訳せる。（すっ、すみません…）（あや"STORMBRINGER"めぐみ）嵐馬破天荒氏～マンガ界の「ワイワイ・ガヤガヤ」の内容を理論的に分析し、その構成要素を明確にした功績は大きい。（零因坊バズーカ）田中芳樹氏～マヴァー↖

激突サイン会対談!?
かえんぐるま&永野あかね


◀永野あかねさんの「猫でごめん！」サイン会は、9月17日アニメック本店にて♥

たね。

永野「う〜、う〜ん、う〜……」

かえん「売れっ子だからー」

永野「う〜……」

—ちょっと待って、それじゃ会話になりませんよ。何聞いても「う〜」じゃ猫みたい……それこそ—。

かえん『猫でごめん！』ってか」

—そうそう。いや〜、しかしあの『猫でごめん！』というタイトルが、対談に入る前の話で、ご本人が本当は猫ではなく犬が好きなので『猫でごめん！』とあやまってできたというのは、知られざる事実でしたねえ。

永野「ちがいますよぉ（笑）。猫は飼ったことなくて……犬しか飼ってないってだけで」

—それでは何で、『犬でごめん！』にならなかったんですか？

永野「やっぱり、犬じゃ受けないですから。今はやっぱり猫ブームですよね？」

—うーん、犬が女の子になっちゃハウリングか。

かえん「見ましたよ、"マガジンのスーパー・アイドル"って」

永野「いや、あれは担当の方で勝手に書いたので（笑）」

かえん「ちょうど私が買った号が、そーゆー肩書きがついてた」

—他の女の人は描いていないんですか？

永野「うーん、マガジン・スペシャルでは私しかいないと思います。週刊の方では、バリバリいらっしゃいますけど」

かえん「堺内さんってまだやってるんでしょ」

永野「やってますよ」

—あれ、スターものは？

かえん「それは島崎さんですよ。堺内さんってのは、昔よく登山のマンガ描いてた……」

—ああ、クライマックスがそのまま山場という、マンガのセオリーにピッタリの新ジャンルね。

かえん「島崎さんの方は、昔『青竜のサーガ』描いてた……」

—うんうん、第2部が始まったと思ったらすぐ終わっちゃったやつね。ファンロードでは人気あったのになあ……。

永野「そうですね。……あれ、ネームの話はどうなったのかな？」

かえん「さっきの"う〜っ"で続かなくなっちゃってんじゃない。"う〜っ"で！」

—そうそう、"う〜っ"で。『少年ケニヤ』じゃないんだから、先を続けて下さいよ。

かえん「あはは！」

永野「描き上げるまでですか？」

かえん「うん。考えてから」

永野「考えてからだと……3日とか、2日とか」

かえん「早い！」

—早い！

永野「早いですか？」

かえん「私、2週間ぐらいかかる」

—このごろ、マンガ・ファンロードのネーム、遅れぎみですもんねえ……。

かえん「ごめんなさーい。えーん」

—かえんさんて、けっこうネーム遅いんですよ。

永野「そうですか。でも、原稿遅れるよりもいいんじゃないかと……」

かえん「あはは！」

—ボクも、そう、思いますよ！

永野「すみませーん！」

—普通、ネームの打ち合わせ終わると、よし、この人はひとまず安心、とか思いますもんね。今は、コンピュータで進行管理してるから……。

かえん「ホントに!?」

—そう。誰の作品が、ネームまで進んだとか完成したとか、記録してるの。プリント・アウトしてみれば、誰が遅れてるかすぐわかる。

かえん「安心させといてー……ってわけですね」

—頭金払って逃げちゃうみたいなもんじゃない。ネームだけじゃ……。

永野「次はいいものがかかってますので、がんばりますからー」

かえん「次もあるの？」

—実は、前後編予定が、前・中・後編になっちゃったんですね。

永野「32ページ描くつもりが、16ページになっちゃったんで……」

かえん「いいものが、かかってるってのは？」

—今度のが予定通りあがれば、あるものがもらえるんですよ。

永野「えへへー（笑）」

かえん「何もらえるの？」

永野「……杏仁豆腐！」

かえん「杏仁豆腐ですかぁ」

—いや、ボクの知る限り世界で一番おいしい杏仁豆腐を、食べさせてあげましょうと、いうことになってるんですね。

かえん「そんなん、今度、台湾行ったら、もっとおいしいもの食べれるんじゃないの？」

永野「台湾！ うおおーッ」

—だめですよ、誘惑するようなことを言っちゃあ。この人はここ3週間、会うたびに台湾の話聞かされて困ってんだから。

永野「台湾攻撃くらっちゃって（笑）」

かえん「やっぱり台湾っすよぉ。時代は台湾ですよぉ」

—永野さんは、過去何度も香港や台湾のゲゲボ・ツアー行こうとして、〆切りに追われて流れちゃってるんですよ。あなたは行けるからいいけど、行けない人をムリにさそうのは、よくないですよ。

かえん「そうかもしれない。でも……」

—おいしいんだけどねー♪

かえん「ねーッ♪」

永野「うえーん」

—いかんいかん、対談対談！

永野「えーとえーと、NORAの方は最近読んでないんですけど、今は何か連載しているんですか？」

かえん「学研のNORAで『ゴールド・パッション』という連載をしていまして、今年の終わりごろに1巻が出ますんでよろしくと、宣伝をしてしまう私であった」

永野「やったー♪」

かえん「たぶん、2巻か3巻まで出ますんで。でも2巻は『妖怪学園』の方

が先に出ちゃったね。私ねー、カバーの後ろ見てね、『妖怪学園』①②ってあるの見て、ふふんって思っちゃった♪　これはいいって」
—そうですか。
かえん「何かあこがれてたもん。①②③④って続けて出るのがね。永野さんのも、『猫でごめん！』①以下続刊っとなってましたね」
永野「1月だかに②が出るとか……」
—早いー！
永野「早いんです。一話分が長いから」
—じゃあ、『巨人の星』全19巻とか、『あしたのジョー』全20巻とかいうふうに、ズラーッと続いちゃうわけ!?　やっとこの巻でカーロス・リベラが終わったぜ、次はメンドーサだな、とか。
永野「そんなに続かないですよ(笑)」
—そういえば、かえんさんの方から聞きたいことあるって言ってたじゃない。
かえん「あ、そうだ」
—好きな色は動物にたとえると何ですか?　とか。
永野「それはちょっと違うー(笑)」
かえん「えー、好きな言葉は何ですか」
—何だ、ボクのと変わんないじゃない。
かえん「ウソだって！　ウソだよ」
永野「いや、一瞬答えようと構えてしまった」
かえん「何かあんの、教えて教えて！　他力本願とか?」
永野「何なんですか、それ」
かえん「私の一番好きな言葉」
永野「えーッ」
かえん「ウソだよ！」
—あっはっは。ちゃんと聞いてよ。
かえん「卒論でさー、マンガ描いたって聞いたけど、どうやったのー?」
—永野さんは武蔵美短大でしょ。
永野「卒制の方です。講談社の受賞して掲載されなかったやつをかっぱらってきて、自分の描きおろした分と足して同人誌作ったわけ」
かえん「それで卒制になんの?」
永野「なるんです。写植とかも自分ではって……」
—アオリとかも自分でやるんだ。マガジンのスーパー・アイドルとか。
永野「違いますよ(笑)」
かえん「私ね、今度卒論があるので、自分もマンガでやろうかーと思ったので」
—この人は学校に泊まりこみまでしてがんばってるんですよ。こっちも電話してもらうのにテレカ送ったりしてるの。
かえん「すみませんねー、どーも」
永野「えーっ、学校に泊まれるなんて、すごいですねー」
—それじゃ今日はこのへんで。〆切は守って下さいね。ご苦労さま！


▲かえんぐるまさんの「妖怪学園②」サイン会は、9月23日書泉ブックマートにて♪

↙ル年代記でも結婚式の途中で邪魔を入れた極悪人。(馬に蹴られて死ぬかもしれませんよ)(ワープロ投稿開始の山本弘子)**戦隊ヒーロー物**～父に言わせると、すべて「ゴレンジャー」なんだそうだ。(飛鳥未来)

武田久美子〜六年の歳月は東大生のアイドルをただのイジメ役に変えた……。（松村篤優）「この映画のビデオは当分発売いたしません」〜要約すると半年後には発売するということ。（アキラ、ランボーIII、孔雀王みなそうでしょう）（渋谷区役所）えんどコイチ〜古い話で恐縮ですが、ホルマリンは麻酔にはなりませんよ。（防腐剤だって）（伝劇川内）都議選、自民党ボロ負け〜とは言え、議席が63→43になった程度ではRPG〜

悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード★クリニック



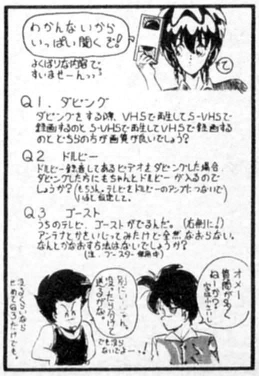
◀神戸市 林寛之



◀武蔵野市 理悦子



◀岐阜県 東雲東風



◀静岡県"TONMA"のT丸



◀埼玉県 氷室静枉

Q ゲゲボ・ツアーってどんなものですか？
（神戸市 林寛之）

A う〜ん…今月号のレポートを見ると、当っているような…。（おそるべし！アブドゥル!!）。

Q 細いロットがよくつまるんですが、コレって万年筆みたいに水で洗っちゃっていいものなんでしょうか？
（武蔵野市 理悦子）

A まず、ロットリングなど製図ペンには、各社専用のインクを使用して下さい。それで、中でも0・2ミリと0・1ミリという極細のものはよくつまりやすいようで、専用の洗浄液やペン立てを使うことを、おすすめします。普通のサイズのものなら、水洗いもできますよ。

Q ビデオテープを買いにお店に行ったんですけど、いろんなうたいもんくがあって、どれがいいのかわかりません。どんなのがいいのでしょうか？
（鳥取市 中町玄好町公園）

A マニアックなことを言わなければ、普通のブランド品にそう差はありません。ちょうど秋に各社新シリーズが発売になったので、旧製品が安くなっているはずです。無難なところでは、ノーマル・テープならAX－AのAV、HGテープならTDKのスーパーストロングHGが、いいでしょうね。

Q 画材屋で売っているインレタと、カセットインデックス用の安いインレタでは、質に差があるのですか？印刷した時に差があるとか…。
（上越市 伊織朝子）

A もちろん同じタイプなら、印刷に差は出ません。画材屋のものは、業務用とか種類が多いとかいう理由もあって、高いのでは？

Q ワープロで打った字は、そのままファンロードの投稿や同人誌に使えるんですか？（一回コピーしないと使えないというウワサを聞いたことがあるんですけど） （同）

A 最近はワープロの投稿もたくさん寄せられますが、熱転写方式のプリンターを使ったものなら、そのまま使えると思います。できればインクリボンも再使用しないでね！

Q これは予言でしょうか。それとも予告でしょうか？
（岐阜県 東雲東風）

A 最後のバスタード・ネタか!? まあ、月刊の方で再開とかいうウワサもあるし、もう少し長い目で見ていましょうよ……。

Q ダビングをする際、VHSで再生してS－VHSで録画するのとS－VHSで再生してVHSで録画するのと、どちらの方が画質が良いでしょう？
（静岡県"TONMAの"T丸）

A 普通のテープを再生する時は、同タイプのS－VHSとVHSのデッキでは、VHSの方がやや上です。（これはβでも、ビデオソフトを再生する時、ED－βよりただのβのデッキの方がきれいです）ダビングに使うもう一台がS－VHSなら、やはり再生側をVHSにした方がいいでしょうね。

Q ドルビー録音してあるビデオをダビングした場合、ダビングした方にもちゃんとドルビーが入るのでしょうか？ （同）

A ドルビー・サラウンド信号のことでしたら、ダビングしてもちゃんと残りますよ。ご安心を。

Q うちのテレビ、ゴーストがでるんだ。アンテナとかをいじってみたけど全然なおらない。なんとかなおす方法はないでしょうか？ （同）

A ブースター使ってもだめなら、ゴーストキャンセラーという高い機械を使うことになるのかな。十字架やニンニクではダメ？ そうそう、録画して見る分にはビデオ・デッキの修整機能で助かる場合もありますよ。やはりゴーストの出る部屋で日立のアモルファス・ヘッド付ビデオで番組を録画したところ、再生したらゴーストも忠実に入ってたのが、ビクターのHR5500で再生したらほとんど見えなくなりましたから。

Q ドラゴンボールなんかで見かけるこの文字のレタリングは実際に売られているのでしょうか？ （氷室静枉）

A これは写植で、インレタではありません。淡古印とかいう書体ですね。

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

▼青森市　黒川春姫



▼埼玉県　ひのきやまね



▼小田原市　鷹山ぼけ翔



▼京都市　とのせみほ



▼岳倉りくかもしんない



▼北海道　陳英梨



▼鹿子でしゃばり・らお子



▼奈良県　虎牙白狼



▼サワラ食べたい伊那谷徳由



▼宮城県　SPEED WAY



★9月号のめっくさんにお答えして、栃木県佐野市と小山市でボクがよく行く画材屋を紹介します。まず佐野市ね。「日本屋」（佐野駅の近く、殿町通り）～セル画、セルカラー・画材全般ね♥「河西玉光堂」（佐野駅から徒歩10分弱）～本業は本屋さんです・スクリーントーン（レトラ）・ワープロの用紙、リボンも少々。「サンユー書店」（佐野駅から徒歩3分）～ここも本業は本屋さん★・スクリーントーン（I・C）。次に小山ね。「アートベストリー」（小山駅ビル店、小山イトーヨーカドー店）…ここが一押しだよ～スクリーントーン（マクソン、レトラetc）・セル画やセルカラー・ペンとかインク類も豊富です♥　特にマクソンの漫画原稿用品はだいたい全部揃ってます。

（栃木県　草薙ちはや）

★8月1日から為替の料金が変わりました。現在まで5千円以下50円だったのが、1万円まで一律100円となりました。通販等を利用される皆さん、余程の事がない限り、できるだけ、自分も送られた相手も得をする「定額小為替」をご利用下さい。（郵便局員だから言える……わけではないが、お客さんを見ているとどうも気の毒で……）

（香川県　仮面公務員BLACK）

★7月号の「しませさら」さんと9月号の「JP3LGS」さんへ。ビデオのダビング防止装置は同期信号にスクランブルがかかっている他に、同期信号そのものを弱くして、ギリギリで再生できるレベルにしてあるものもあります。この場合、普通に見ても画像がやや悪かったりします。ダビングする時にはつなぎ方を変えます。再生する側のデッキは「RFモジュレータ」（普通、TVのアンテナ端子へ接続する）から取り、それを録画側のデッキのアンテナ入力端子へ接続します。モニター用TVは、ビデオデッキの映像出力端子から接続します。これで問題なくダビングできるでしょう。信号が弱いわけなので、接続ケーブルはなるべく短い方がいいと思います。こういうよーなことはマガジンランド発行の「アクションバンド」という雑誌に載っていたりします。（名古屋市　パラドックス）

★最近、投稿用の用紙について色々と話題が出てますが、私はRISOの「プリントゴッコ印刷用紙」（ハガキ大・二百枚入）が便利だと思います。ハガキサイズなので切る手間が省けますし結構丈夫でにじまない。同じプリントゴッコのシリーズで郵便番号の赤ワクが印刷された「郵便はがき」もありますが、あまり紙質が良くないみたいです。

（君津郡　天野賦雪は爆発寸前）

↙のHPの感覚からすると大したダメージには見えない。（ホイミー回で……）（零因坊バズーカ）　しませさら氏問題に見られる「美女を描く人＝美女」というローディストの思い込み（長い）～「何でそんな風に思うんだろ？」と思ってた私であるが、考えてみりゃ大橋姉妹や島田ひろかずさんや岡崎真里さんという前例が多いんだな。（タクニコフ）　コワイ物特集～Kさんは、毎年コワイ物が増えているらしい。（栗田貴史）

森勇気さんの 9周年記念 クロスワードパズル 当選者発表!!

9月号はみ・コミの森勇気さん出題、クロスワードパズルの正解&当選者の発表です！ AからXで"コタエオナナメニヨムトドンナコトバガデテキマスカ"となり、正解は"コトシデキュウシュウネン""オメデトウファンロード"の2つ!! 一つだけ見つけて安心してしまった人が多くて正答率は5割以下でした。その難問を見事に解いた人たちの中から次の4名の方に、森さん提供の図書券に編集部からテレカをつけてお送りします。オメデトウッ!!

江戸川区　神代聖史
千葉県　相場清宏
愛媛県　佐々木彩子
福岡県　図書券より～(←)



▼おめでとう！　当選です☺（図書券より森さんのサインがほしいややしかばお）



▲残念！　もうちょっとよく見れば……（広島市　タケヤス）

愛読者取材の…… バオー来訪者アフレコ訪問！

「バオー」アニメ化とあっては、連載当時からヨイショを続けるFRとしてはほうっておけぬ！　てわけで、ヒマ人バンクから選ばれた熱烈池田秀一ファンの若奥様とともに、新宿・整音スタジオを訪えれみました！　題して「若奥様のナマレポート！」（←このタイトルはKさんがつけました。念のため）
都内某所に憧れの池田秀一を見た」（なんか女性週刊誌みたい……）

この天候では、取材に来る人など少ないだろうと、質問などを入念に打ち合わせしてやや遅れてスタジオへ。するとそこではすでに、多勢の記者が来て撮影を終えかけていたのでした。このままでは写真が撮れなくなってしまうと思い、宣伝プロデューサーにおねがいしてメインキャストを交じえた写真を撮っていると、他誌のカメラマンまで写真を撮り始めたのでびっくり!! 他誌の記者は若奥様を声優だとカン違いしてたんだろうなあ……。インタビューは短時間でしたが、池田さんは「育朗を苦しめますよ」と力強く語ってました。（はたしてどれだけ苦しめられるか？）と、こんな感じのスタジオ訪問でしたが、若奥様は池田さんの私生活についてもっと聞きたかったのかもしれない……。



▲今回のレポーターは、春の香港ツアーに参加していた池田秀一ファンの奥様、岡崎あきこさんをヒマ人バンクから採用♪　池田さんの隣でなくてちょっと残念!?

嵐馬破天荒さん～「鳴かぬならゴルゴムの仕業だ！　ホトトギス」（タクニコフ）　ファンロード～なにかのファンの人たちの雑誌だが、読者同志がファンになる所が普通ではない。（電脳使い★夢邪鬼）

バオーあふれこ日記

8月某日☆編集部よりTEL。
「『バオー来訪者』のアフレコに来ませんか？」
「読んだことないんですが…」
「池田秀一さんも来ますよ～」
「行きます！　行きます！」
次の日、近所の本屋になかったので、神田まで原作を買いに行った。疲れた。
8月27日☆台風17号の影響で朝から大雨の中、スタジオのある新宿で編集部の徳ちゃんと待ち合わせ。
「他誌も来てるんですか？」
「雨だし日曜日だから、誰も来てないんじゃないですか」
「ふーん、そんなもんですかね～」
聞くところによると、超○ロ○クの時はファンロードを含む2誌だけだったとか―（関係ないけどこの日、某TV局の24時間チャリティーで募金箱を持った萩本欽一を駅前で見たが、昔のように小銭入りビンを持った人の列もなくとっても淋しそうにたたずんでいた…）
スタジオに入ってまず、声優さん達の写真撮影。予想に反して各アニメ誌の記者さんがずらり。目的の池田さんを見つけ感激していると、私とメインキャストの3名の方とファンロード用の写真を撮ることになりました♥　緊張しつつ徳ちゃんのカメラににっこり☺。すると他の

ガンダム世代♪岡崎あきこ

記者さん達が同じ様に写真を撮りに来たのであせってしまった。きっと現像してから「この人誰？」と悩んでいるだろう。撮影会(?)の次はインタビュータイム。スミレ役の日高さんは、9歳は今までで最年少の役だそうです。え～っとあとは…ちゃんとメモ取ってなくて、何て聞いたか思い出せない～すいませんが、詳しくは本文を見て下さい。(これでどこがレポーターなんだ♨)
インタビューのあと、アフレコの見学。フィルムはまだ未完成でところどころ色なし(原画って言うのかな?)だったり、口の部分が動かなかったりするのですが、そこは職人芸というべきかBGMも効果音もないのに、絵とぴったりの声を出していたのにはビックリ。よくアイドルとか俳優とかが、声優やってもゲゲボになるのは当然ですね。アニメの育朗は、なかなかの美形キャラで堀さんの声にマッチしてると思います。憧れの池田さんがドルドということでちょっと不満だけど、(育朗や霞の目だったらもっと違和感だな)生の声を聞けたのでHAPPYな一日でした。
最後に、初めての事でレポーターというよりは、ミーハー見学者になってしまい反省してます。荒木ファンの人ごめんなさいっっっ。



シュミの特集
バオー来訪者

――これがッこれがッバオー・シュミ特第2弾だッ！ FRではお気キャンだけでなくパロディ・ネタとしても大人気の荒木作品、今回カット描きはタイトル＝諸葛恒くん、人名＝伸童竜さんを、ヒマ人バンクより採用オイーッ!!






アイリン・ラポーナ
＊化粧をすることにより、色っぽいネエちゃんが老婆に化けることができるが、オバサンや幼女にも化けられるのだろうか？
＊素顔を見せると言いながら化粧をする変な少女。

悪霊
＊結局、承太郎が悪事をはたらいていたわけか。

アニメ「バオー来訪者」
＊一番金かけたのが効果音というのは本当だろうか？

アブドゥル（魔術師の赤）
＊ザ・ブッチャー。（意味なんてない）
＊ローディストをさしおいて予言するなど10年早いぜ！
＊「私をさしおいてトップを飾ろうなんて10年早いんじゃないかな」。
＊顔についているスジはなんだ？

アミバ
＊「木人形（デク）」を操るスタンドの使い手。
＊「俺は拳法の天才なんだぜ～。あと一ヶ月も修行すれば対等に戦えるようになるのによ～」とか言っていれば、一ヶ月寿命がのびたかもしれない。

荒木キャラ
＊昔は「ツリ目人間ばっかり」と言われていたが、今ではおつりがくるほどタレ目人間が増えた。

荒木飛呂彦
＊お願いですから、人気投票の結果、発表してくださいっ。
＊なんで、あの天使の歌声のよーなエンヤ嬢の名前をあんなくそババアにつけたんですかッ！（怒）
＊FR大事典に続いてまたアミバのうしろ、悲惨だなあ……。
＊連載終了時のコメントは「バレンタインのチョコくださいね」だった。うーむ、強者……。
＊倒したスタンド全員味方にしていたら、嵐馬破天荒氏が40万回突破記念を描いたかもしれない。
＊「バオー」の霞の目博士に続き、「ジョジョ」では花京院というキャラを出したお茶目な仙台出身者。（霞の目、花京院とも仙台に実在する地名）
＊「JOJO」からファンになった人には、この方が「バオー」連載時は、な、なんとカントリー・ミュージックの大ファンだった（!!）なんて信じないでSHOWなァ。
＊FR大事典では、アミバと嵐馬破天荒氏の間にいた。不幸というか何というか……。
＊ここにきて、急にメジャーになったので、昔からの荒木ファンはおもしろくないかもしれないが、とにかく、荒木マンガが読めるというのはうれしいことだ。うん。

「暗黒の月」
＊31号のセリフの全てにあった誤植。(?)どうやれば「ダークブルー……」と読むのかは謎である。

いしかメン
＊こう書くと、なんだかカップメンの商品名のようである。（頭に〝お〟の字をつけると、もっとらしくなるな）

石仮面
＊どんなサイズの頭にも合うのは不自然だ。

1話に出てきたお姉さん
＊ボディコンをなめてはいけないという例。

イニシャルビスケットのK
＊カット描きの方へ。荒木先生調で一度お願いします。
＊幽波紋みたいな名前と言えなくもない。
＊実は本体は胃袋で、「K」の字や身体はスタンドなのではないだろうか。
（ぶ、不気味……）
＊いつか、巻末のおたよりコーナーに載って肩をならべてやるっ！
＊雑誌というものは、たった一人の力でできるものではありません。特





▲宇部市　浜森ねむっぺ



▲よこはま市　坂上鯖吉



▲岡山市　亮雄



▲西宮市　園香桂介（間にあうかっ!?）



▲神奈川県　白金の星☆夢月

ショック！～北尾氏に似ていると言われてしまった。（Kさん、怒らないで～）（コードネームはマツムラアツマサ）**ローディストの夢見るささやかな未来**～例え6畳間1間のアパートでもゲゲボツアーに毎回参加できる経済力とその為の有給を快く与えてくれる会社にさえ勤めれれば……。（嫌煙権推進派MK・O）**予言**～この号で「松野（凰巳）乱性別論争」がおこっているはずだ。（ALCYONE）

☞おめでとう！　大事典に見事採用された勇者は君たちだッ！～ありがとう！大事典に見事採用された香月舞　東高東　アミバをトップにする会に入りたい・いちろう　日本〝大貫エルビー・ブル妙子〟活劇倶楽部　年に一回の「プロレス特集」を待つARB改　勝聡　斧久江信　亜嵐クォータメイン　3DOHだよーん　イニシャルビスケット　篠田智男　初見夜刀　帰ってきた上原守　木村豊　佐藤真人　孫死　ブラジルの某宇宙企業への日本国民の血税横流しには断固反対する重城陸司（赤じゅうたんは誰がために）　高橋文里♡五十里真幸　武器皇

「ダンジョンズ＆ドラゴンズ」～サブタイトルは「迷える野球選手たち」……ではない！（夢防人）「NINE TEEN」③巻のあとがき～な、何と！ あのきたがわ先生が、くつぎさんの「二次元倶楽部」をカラーの美しさにつられて衝動買いした!! くつぎけんいち氏～「NINE TEEN」③巻のあとがきにて、手塚先生と肩を並べた！……のかな？（MOTAは愛に死ねない♡）もし「ジョジョ」の人形が↖

に最近のうちの仕事場は、結構、大所帯になってしまい、トラブルもたくさん。漫画家の方や読者にはわがままいうし、取材に行けば、旅行者の人に迷惑（？）かけるし、大家にはビルを出てけといわれるし「Fanroad」にかかわった人は数知れず。でも、全員に友情と尊敬の念を忘れてはいけないと思うのです。深い感謝です。

ウインドナイツ・ロットの人口
＊21話では517人だったのが、41話では452人となっている。

ウォーケン
＊つまり、氷河やカミュは彼と逆のことをやっているのだろうか……。
＊「載らいでかッ『K』！」。

「URRRRY」
＊言葉に買い言葉。

映画「サイコ」
＊ビーティーの屋敷は「サイコ」のベイツ家がモデルである。

エイジャの赤石
＊第3部では、おそらくディオのスタンドの強さに対抗するために使われるだろう。（プラチナが赤石を通してパンチを放つとか……）




＊私はジョセフの左手が怪しいと思う……。

江川達也
＊某誌の親心シーンに「バオー」のパロをやっていた（前回シュミ特参照）この人が数年後、荒木さんと同じ土俵（ジャンプ）の上で連載しようとは、海のリハクの目をもってしても見ぬけなかっただろう……。

エシディシ
＊「AC／DC」がネーミングの由来なら電気を武器にしてほしかった。（AC／DCとは英語で直流・交流の意味）
＊もしもKさんみたいだったら、やはり胃だけになって生き残っただろう。

エリナ・ジョースター
＊「性格美人は年を取っても美人」という好例。女性ローディストは見習っていただきたい。

オゾン層
＊これが破壊されたら、吸血鬼や柱の一族を笑えなくなってしまふ。

「大人はウソつきだ！」
＊荒木先生が、ロード上ではからずも流行らせてしまったフレーズ。



＊王大人も嘘つきである。

オランウータン
＊私はこのエテ公を仲間にしてほしかった。（「ドラクエ」気分が味わえるし、航海費がうく）

カーズ
＊「は、柱の男が光につつまれて……」「不謹慎だぞ、君っ。」（©ながい閣下）
＊死ぬまぎわ（？）になって悪人になるヤツは最近めずらしい。
＊「ターザン」という言葉をどこで覚えてきたのだろう？
＊百人に聞けば百人が「スペースシャトルに拾われて帰ってくる！」と答える物体X野郎。
＊どうでもいいけど、火口から出てきた時、「ドラクエ」の泥人形だと思ったのは私だけじゃないはずだ。
＊天体望遠鏡なみの目をもってしてジョジョと人形を間違えた彼は、実はものすごい遠視なのかもしれない。
＊進化の頂点が「ひぃ……ふう……」なんて数え方するなよ。
＊子育てしてたのかと思うと、妙に笑える。
＊「トルーパー」の天空の当麻は宇宙でもピンピンしていたんだけどなあ……。



花京院のハンカチ
＊私のジャンプではちゃんと「紋」になっているのだが……。（彼が悪いんじゃなくて、写植（？）した人が悪いんですよ）

花京院典明（法皇の緑）
＊「香港・台湾ゲゲボ・ガイド」を読んだ者だけが、香港における彼の言動のゲゲボさがわかる。
＊やだあー、こいつのスタンド、メロンにそっくり！
＊手紙の漢字すべてにルビをふったマメなヤツ。
＊転校してきた翌日から長期無断欠席という大胆なヤツ。

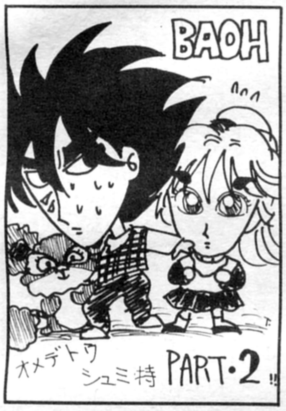

▲蒲田２丁目　阿部晃子



▲大阪市　らいむぎ尋子



▲めなか39年組＆尾鷹明



▲佐賀県　起承転結



▲大阪府　露骨な肋骨！まはら♡ね子



▲福岡県　前田一夫



▲岡山県　村上久里きサラリーマン好き(!?)



▲千葉県　田中嶋沙綺


▲新潟県　カピバラ食部

な～んとなくマコリン　佐々木"初投稿"マコト　クロノス情報局員6号　月影夜牙　有森也実なんだおれば酒巻ぬかる　金銀妖瞳の男　新羅悠哉　イカゲル（嵐馬さんFanです）覇羅　八手朋詳　奥寺"破裂の人形"玲子　大浜"祝消費税廃止"横洋　炎のジン・レイター　水滸"魔の13番"輪　ぞうさん　タムチュー　何だか吐きそう　宮崎"←改名したい"智明　GENSŌ皇帝　タクニコフより波紋をこめてッ！　伊達巻き花京院シーザー悠宇魔　高見木綿一郎　間にあいませんか？岡野太郎　ついんている　"緋色の死神"大島星乃　昭和ミケタ

＊こいつの法皇の緑の目はキカイダーの目とそっくりだ。
＊彼の髪型をまねるのは、スネ夫の髪型をまねるよりむずかしい。
＊こ、こいつ〆切り10日前になんてことしてくれるんだァアッ。

霞の目博士
＊「ドレス」に忠誠を誓う若者にバオーを寄生させればよかったのに。
＊「イニシャルビスケットのK君、君ら編集部員が9年間遊びまわってた成果は、こんなろくでもない連中（ローディスト）を作りだしただけかね」。
＊1巻のP147を見ると、殺人カエルとか殺人ウサギもつくろうとしてたらしい。(?)

「風よ、雲よ、心あらば教えてくれ！」
＊視覚を絶ったワムウの心境。

カミュ
＊「そいつが師に値することは、師の師は師も同然を意味するッ」。

カラシ
＊バイト先の連中に余りもののバーガーにカラシをたっぷり塗りこんで食べさせた僕は「いや…そのカラシは別に意味はねえ。ただの悪意よ」と言ったが、総スカンをくらっただけで、誰にも受けなかった。

菊地秀行
＊彼が原作者なら、ディオは超絶美形キャラと化し、ポコの姉は相当ヒサンな目にあっていただろう。

輝彩滑刀
＊昔は複雑に光を反射させ光るように見える剣だったが、いつのまにかそれ自体光る剣になってしまった。

寄生虫バオー
＊むかでめりべさんならペットにしかねない。
＊星の白金に引き抜かれたりして。

「君が泣くまで殴るのをやめないッ！」
＊これを承太郎に言われたらこわい。

吸血鬼や屍生人の礼儀
＊どうやら主人の前では、天井から逆さにぶらさがらねばならないらしい。

空条家の表札
＊字がちがうぞ。（WJ22号）

空条貞夫
＊「貞」という字も「じょう」と読めるので、この人もJOJOということになる。





▲芦別市　篠田和人



▲横須賀市　たみっっっ!!!



▲愛知県　風間陸



▲埼玉県　西村良明



▲大田区　カサヒロフ



▲松戸市　文天翔



▲横須賀市　南風精

空条承太郎
＊以前、ゲゲボクイズで「三代目JOJOは承太郎＝ジョースターではないか」というのがあった。う～ん、さすが。
＊刑務所で、わざわざラジカセを持ちこんで相撲を聞くあたり、すごいというか何というか……。
＊結局、16号の「そいつ」はおれに何をさせるのかわからん」というのは言いわけだったんだね。

ゲゲボ・ツアー
＊「わたしはそんなところ、両方とも行ったことがないのでなんとも言えない。編集長に従うよ」

「同じ」。

5月号
＊荒木先生が表紙を描き下ろしたり（86年）、安永先生がはみコミを描いたり（85年）、名フレーズ「あやしさ大爆発」が生まれたり（88年）と、記念すべき号になることが多い。

国鉄（1巻1話P17）
＊さて、ビデオではJRとなっているのだろうか。

こせきこうじ
＊荒木飛呂彦がこのお方から影響を受けた証拠が「ゴージャス☆アイリン」P78の3コマ目のマイケルのセリフの中にある。（「本気だどッ」）

「こ…これはシャンプーッ」
＊今回、最も掲載率の高いネタである。

西戸
＊「サイコ」のパロだと気づいたのは10回ぐらい読んだ時であった。

「さおー来訪者」
＊我らがOB・イトー氏は、この一言のためにわざわざ宿泊先の蔵王から学校へ電話をかけたのだッ！

「サザエさん」
＊「彼らはいつ！　どこで！　この世に産まれたのかも、どんな一族なのかもわかりません……しかし、人




▲仙台市　MAKI・D


▲青梅市　古賀"誰が三上博史やねん"憲之助

↙**発売されたら**～ローディストのほとんどは1日で関節部を破壊してしまうだろう。**6月号ピンナップ**～「サムライトルーパー」と「亜美」！　これほどまでに対照的なピンナップは初めて見た。（まさに表と裏）（尾関友章）　**ゲーセンで**～黒づくめの男を見かけると、すべて六鹿君に見えてしまう。**ゆえに**～そいつの後で「ナントカ」と数回つぶやいてしまう。（ヨーコさん！のライブに行った134京也）

寄生虫燃える"次はJOJOだ"V－MAX　真弓さんから山里さんまで女の子ならどんとこいMOTA　金銀妖瞳♡北条ちさ　ありするめりでるはジョセフが好きなんだ"受験生がこんなことしてていいのかなあ"のジョニー・ライデン　WIZ・WIZ・WIZ　"百人一首の幽波紋"わん・せぶん　二埜友介　祝！「猫でごめん」コミック化の名残り雪　赤レンガの奇跡人間モドキ　聖由紀夫　44－TAKA　鉄男　"ミート・マイ・フレンド"Q　伝劇川内　冴木知宏　防衛庁の影蛇　愚者の群青くりすMkIII　LUCKY・BAT　よろずR　榴蓮

岡崎武士～彼がFR読んでいるとは……。（「エクスプローラーウーマンレイ」1巻P105参照）**くれむつきゅーる様**～彼は「エクスプローラーウーマンレイ」で、岡崎武士先生のアシスタントをしているそうだ。
（くわしくは1巻P223参照）**「エクスプローラーウーマンレイ」の後書き**～岡崎先生の自宅が高円寺にあるためか、後書きは「バスタード」の恐怖の四コママンガに近い物を感じる。（没忍没牙は「からく↖



間の歴史にその姿をあらわしたのは20年前と伝えられています。スポンサーの作った道具！　電化製品とともに！」。

サニー・ステフェン・ノッツオ
＊「ドレス」はこれを造り出して役にたったのだろうか。

サンタナ
＊4人の究極生物の中では一番、寝相がよかった。
＊作者にすら忘れられて現在51年。本当はDIOより強いはずなんだが……。
＊サンタナなど我が柱の一族においては一番の小物にすぎん……。

シーザー・A・ツエペリ
＊命と引きかえにワムウに与えたダ



▲山口県　大島星乃白金



▲東京都　おいきむち



▲相模原市　炭屋染子



メージは結局、ジョジョの役には立たなかった。
＊手袋や服装のいたるところにシャボンのための石けん水がしこんであるというが、体中がヌルヌルして気持ち悪くないのだろうか？
＊「岩石になっているヤツらは無機質！」と言っていたが、スピードワゴンは「アミノ酸がある！」と言ってたぞ。
＊確かに捕まりさえしなければ、どんな悪事をしたところで「前科なし」には違いない。
＊「Kーッ！　おれの最後のハガキだぜー！　うけとってくれーッ！」。
＊石けんの香りの男の子♡（げげ）

CDのレンタル屋さんで
＊カーズ、ワム！、ACDC、サンタナ、レッド・ツェッペリン、リサリサ＆カルトジャム、エイジア……などを一列に（勝手に）ならべて笑い転げているのは、この私だッ！

シャボンランチャー
＊伊達臣人でも簡単に破れることが対セティ戦で判明した。

ジャン・P・ポルナレフ（銀の戦車）
＊食事よりもディオの命令が大切というのは、Kさんには理解できないだろう。
＊ツェペリ一族の必殺技「すわったままの姿勢でのジャンプ」よりすごい「寝たままの姿勢で空を飛ぶ」をやってのけた、なかなかあなどれないヤツ。
＊「星矢」に対抗して火時計を作った。でも意味はなかった。

ジャンプビデオ





▲小泉明彦

＊今度は「コマンダーO」のビデオ化をお願いします。

シュトロハイム
＊こーゆー名前のドイツ人映画監督が戦前いました。誇大妄想というか大言壮語というか、10時間もかかる映画を撮って映画会社をビビらせたそーです。ちなみに、あの「イントレランス」にドイツ将校（！）役で出演しとるそうな。

シュミ特「バオー来訪者」
＊「バオー」ネタより「ジョジョ」ネタの方が多い（予想）のはシュミ特「魔界都市〈新宿〉」の時を彷彿させる。
＊前回「アニメやドラマ化になってないのにシュミ特になったのは『風小次』とこれだけだ」と書いてあったが、2度目がOAV化記念というところまで一緒だ。
＊前回の特集から3年と6ヶ月……。当時、高1だった私も、今ではりっぱな浪人生。（どこがじゃっっ）

シュミ特「バオー来訪者」（86年5月号）
＊なんとッ！　荒木先生ご本人が対談にやってこられ、表紙・ピンナップ・色紙まで描いて下さった、とんでもなくスゴいものであった。（J○MPとFRの癒着は、これ以後決定的なものとなった）

消臭剤
＊「こいつらのにおいを消してやるッ！」とかいうコピーで売り出したらこわい。

JOJO
＊変なポーズするなよ。



▲富山県　谷川渡

ジョジョの奇妙な擬音
＊月光がさすときに「スタート」という擬音を入れることができるマンガ家はそうザラにはいないだろう。
（コミックス11巻P55参照）

「ジョジョの奇妙な冒険」
＊連載開始前の予告「脅威の二重人格者ジョジョ」を見た時「また10週打ち切りか……」と嘆いた私。（新連載の予告ぐらい、ちゃんと書け！）
＊前回の特集の時の対談で先生が話してくれた「くちびるはちょっと厚めがいいな」キャラが大量に出てくる。
＊主人公が世襲制というマンガもめずらしい……というより他にないんでなかろうか。



▲沼津市　はまだ☆しゅ～ぢ



▲杉並区　砂じんアッラシード



▲市川市　とし千尋

次はワタルシュミ特だ！と信じる昌場みあ　アミバを永遠に誌上に残す会会長哀迦改め迦沢"「バオー」は良いッ！"翔魔はジョナサン・ジョースターに敬意を表するッ！　柴門ふみのファン ㊦ ドラゴン・ルナ　運命の車　桐島さまの幽波紋になりたい風鳥夢魔　高橋加奈　ジョジョ2部からのファン・んんん　大恐怖！三留靖貴ついに発動！　九條☆神樹　野地俊伸　弁財天はうる星やつらと共に　キャルロット　ローゼリィ♥アーサー広　参張漢　前田"極楽院家の血族"多加行　ししんろむ　エルフのむねあて　DMの爆弾APPLE　RUSK

「ジョジョ」3巻P171・3コマ目
*なにゆえ古典的言葉づかひなのかは、永遠の謎なり。

「ジョジョ」7巻P124扉絵
*「あーっ。シーザーがいきなりズボンのベルトをーっ」。

「ジョジョの奇妙な冒険」第10巻
*ジャンプで「谷底までの高さ−75m。約10秒で谷底へ激突！」だったのが「約5秒」に修正されていた。



初心者ローディスト
*彼らは86年5月号の表紙を知らない。

ジョセフ・ジョースター
*意外と最後に若返ったりして。(それじゃ「星矢」だって)
*50年の歳月は、一人の英雄をただの解説者に変えてしまった。
*財団の金で飛行機をチャーターすればすむことではなかろうか？
*承太郎が死んで彼が生き残ったら、まさに大どんでん返しである。
*テレビとキックオフする(死語)謎のハッスルじーさん。
*不動産王になれたのも、あの天性の口車で言葉たくみに土地を売りつけたからであろう。

銀の戦車(シルバー・チャリオッツ)
*おかゆの中からさっそうと登場した。
*こいつのヨロイは全然役に立たないなー。(カミソリで切れるもんな)



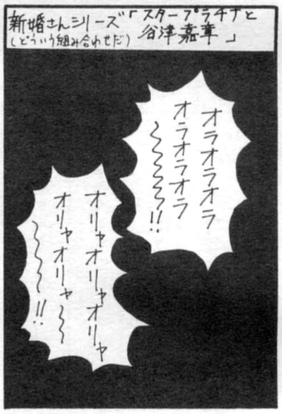
星の白金(スタープラチナ)
*ジャンプ30号では「スターシルバー」とルビってあった。
*「オラオラオラオラオラ！」はすでにセリフの域を越え、いまや効果音と化している。
*初めて見た時、ジョナサン・ジョースターの背後霊がとりついていると思った人は多いはずだ。



▲大阪府　龍王院ゆりこ



▲富士市　電気スタンド・磨亜楽空



▲群馬県　〝豪気〟剣屋ＢＣＣＭ



▲兵庫県　東海林杉夫

幽波紋
*「君の考えたスタンド募集！」はさすがにやらなかった。
*花札があってもおもしろいと思うのは私だけだろうか。
*「幽 波紋」という中国人が始めたのだったら怖い。

ストレイツオ
*出て、戦って、年とって、変身して、虫歯ひっこぬいて、自殺した。

力(ストレングス)の正体
*猿のぬいぐるみをかぶった人だったかも知れない。(エンヤ婆は「七人のスタンド使いが……」と言ったはず)



スミレ
*思わず「魔法使いサリー」を連想した私は18才……。
*前回のシュミ特で「名字は『三色』とか……」とゆーのがあったが、私は「星野」としてほしい。(藤子不二雄ファンなもんで)
*2巻P161最後のコマを見て、なぜこんなトコで「へっ」などと書いてあるのだろうと思ったら、この子のまゆ毛であった。
*昔、シュミ特「魔女っ子」で「史上最弱の魔女っ子スミレ」などと書かれていたが、ホントにスタジオぴえろ製作になってしまった。



▲京都府　諸葛恒



▲広島市　それん子



▲金沢市　三上陽一



▲富士市　あざみ久弥

スミレの監視役の女
*悪のリサリサ。

スミレの映像(ビジョン)
*きれいな最終話(エピローグ)だという意見もあるが、私は人類滅亡を意味するとんでもない映像(ビジョン)だと思う。

仙台デザイン専門学校
*ある日、自分の絵で見本のポーズを描く授業があり、みんな(特に女子)がもがき苦しんだことがあった。
*その理由は、見本の中に荒木先生のイラストがあったからである。
*ちなみに、この学校は荒木先生の出身校だったりする。(先生、学校に遊びに来て下さいね)

「そいつに触れることは死を意味する！」
*思えば、これがローディストを震撼させた「荒木節」の初登場であった。

孫子
*「掲載というのは投稿する前に全てすでに決定されている」……だったら、やる気もなくなるな……。

暗青の月(ダークブルームーン)
*刺身やカマボコというよりは「フィッシュバーガー」と呼ぶのにふさ



▲秋田県　10年早いぜ！よしひろ

↙り人」の再放送を望む) **税理士さん**〜先日、うちに来られたんだけど、僕の職業を理解してもらうのに苦労した。(山本弘15才♡) **大予言**〜今のうちに、わけのわからん予言をしておいて、未来人を恐がらせてやろーかな……。(〝新潟県の伊達男〟MOTA☆) **芸能界オンチ**〜はたして、今のロードにこんなもんが何人いるんだろう。(アニメネタより芸能ネタの方が多い気がする……)(ドラゴン・ルナ)

あやめにィィィッ！唐揚げェェェッ！　大酒府★小酒ワム　魔人柳佳彦が4年前のアイスを食う！　さすらいガンマン　にれ山祐穂は投稿やめたのに…　ウィンダリア♡のとおら　柿山脱穂　アミバをトップにする会名古屋・浜北市支部員はまきた原人　梶田★ただの映画マニア★朋子　ＫＩＴＴＹＹＹ！ジョージの奇妙な冒険　セプテンバーアミバッシュ　泉浦〝ぶれいん・すとーむ〟神威　桜砂ソフィーナ蘭　高梨蒼平　過激派テトリスト　蜷川圭　〝早く常連になりたあ〜い〟妖怪狂人ＳＡ・ＧＡ・ＭＩ　火薙恭介　ぷてろだくているす　松村篤優

「美形フェスティバル」（7月号P125）～風見零さんのイラスト集のタイトルにしてもらえないだろうか。（ドラゴン・ルナ）**泉谷しげるは警察に捕まったことがない**（7月号P161）～デーモン小暮閣下が聞いたら「勝った！」と思うに違いない。（世を忍ぶ仮の少年時代、夜中に街をウロついて補導されたことがあるそうだ）（試験C．I．天涅彗悪II）**「サイバーコップ」**～いのまたむつみがデザインに参加し↖



▲山形県　成家班



▲墨田区　さいとうだいすけ



▲愛知県　忍原那刃斧

わしい頭の形をしている。（食べたいとは思わないが）

第22の男（「バオー」）
＊一体、何が第22なんだろう？

ダニー
＊ぶどうの種と皮をよりわけて食べている分、種を食べている僕よりも利口である。（な…情けない）

タバコ屋の鳥
＊こせきこうじ先生のヨイショで一躍メジャーになった。

タロットカード
＊アブドゥルが「おまじないコミック」などを読んでいるところを想像すると楽しい。

灰の塔（タワー・オブ・グレー）
＊こいつはスタンドで飛行機事故や列車事故を起こすが、その被害にあった飛行機や列車にこいつ自身も乗っているわけだから、こいつは事故機といっしょに死ぬはずである。（しかし、長くてワケのわからん文章になってしまったな）





▲長野県　空貴久



▲百人町　哭きの功撃部隊乙准陸尉



▲下関市　ARO.N

単行本「JOJO」の巻末
＊最近、ここに載りたくて、荒木先生に暑中見舞いなどを出す人が多くなったんじゃないかなーと思う、今日この頃。

「チキンクラブ」
＊「こんボケ、体ン中に不死身の寄生虫でもおるんかいな」というセリフが、8巻P118にあるので関係あります。

チケットぴあ
＊ぴあファイルには荒木先生が見開きで出ていたのに、バオーのチケットを取り扱っていなかった。

ツエペリ一族
＊話を読んだかぎりでは、ウィルは家族を捨ててから波紋の修業に入り、息子のマリオもそうらしい。なんでシーザーは生まれつき波紋の才能があったんだろう？

ツエペリ・ジョセフ・リサリサ・シーザー
＊ジャンプ37号の「神様はサウスポー」P282で弾VSデュランを観戦していた。

ディオの棺桶
＊我々は…この箱に見覚えがある…。このブ厚い鉄の箱を知っている、エリナが脱出の時使ったこの棺桶を！
＊でも第三部はおもしろいからいーや。

ディオの耳のホクロ
＊1巻のP153でしか出ていない。

ディオ・ブランドー
＊本当に183才まで生きるのだろうか？
＊私だったら、肉の芽なんぞ埋めこめられなくても忠誠を誓ってさしあげます。
＊やはりエジプトということは、ピラミッドの中にでも住んでいるのだろうか。
＊第一部では「ディオ」。第三部では「DIO」。うーん、微妙微妙。（死語？）
＊エリナさんの乗った棺桶の底に隠れてたのだとしたら、大した千両役者である。



「ドイツ人は皆サイボーグである」
＊手塚治虫先生の「ビッグX」のハンスエンゲルもそうであった。

動物園
＊実は全部、お猿さんの「スタンド」だったりして。

東北学院榴ケ岡高等学校
＊知る人ぞ知る荒木先生の母校であるが、ある先生（イニシャルがKなので書けない）が一度話しただけなので、H先生が毎回のように話す石○森章太郎先生（どうやら教えたことがあるらしい）より知名度が低いらしい。（悲しい……）

特殊な能力
＊シュミ特告知を知る2日前に「バオー」「B．T．」「アイリン」のコミックスを買った僕にはこれがある。だから載るッ！（映像が見える）

「ドッギャーン」
＊荒木作品で頻繁に使用される効果音。（？）用途は車田作品の「ザシャアッ」よりも広い。

「ドッゲエー！」
＊「マーチン」に対する枕言葉。（懐かしいネタ……）

ドルド中佐



▲山形県　魔呪仁阿



▲八王子市　中澤米太



▲山口県　おめでとう♡岳子

橋川桂　寺腰理絵　浦野貴司　えっぐちぇんばー／ぢぇいそん　鍛谷亨　インヴァージョン・コスモズ　浜安仁　藤之井孫吉　松田正昭は愛大生　フコウの小森　ED209　島の王　しんくゥゥッいくろオォォウッ！　JT　タロット占い師チャコ　石田一志　変死!?君は及川光貴の最期を見たか!!　だけいしけた　R・ターナー　亀川豊　鈴木茂　マッシュ　野村亮　おめでとう!!　大事典に見事採用されたのは私だ♡



▲千葉県　佐々木"初投稿"マコト



＊サイボーグ技術は30年代からあまり発達しなかったらしい。
ドレス
＊フツーのマンガなら、長ったらしい横文字の頭文字をならべて「DOLES」とするところだ。
ドレス三陸海岸研究所
＊ウワサがウワサを呼んで、今じゃ口止め金めあての釣り人でいっぱいだとか。
謎の東洋人X
＊「恐ろしい、おれは恐ろしい」「シュトロハイム！」
「なにが恐ろしいかって、ジョースター！　ムチで打たれても痛くないんだ、快感に変わっているんだぜー！」。
難波弘之
＊ジョオー変態現象。
難波弘之
＊誰がやるんだろうと気をもませた音楽であるが、妙に妥当である。
＊次の「ジョジョ」のコミックスの解説は、この方でしょうか。
ネコドラくん（WJ38号「JOJO」に登場）
＊藤子F先生が見たらブッとびそうな恐ろしい姿をしている。
念聴
＊3万円のカメラを惜しんで10万円以上するTVを壊すワザ。



呪いのデーボ
＊「ヘーイ、アイアム　チャッキー」というスタンドではない。（怖いよ、あの映画）
＊最初の一撃で死んだらどうするつもりなんだ、コイツ？
隠者の紫（ハーミットパープル）



▲兵庫県　箙はえびらとよむ



▲イカゲール字が読めるか？覇羅



▲津久見市　高橋加奈

＊あのイバラのトゲは、何か武器として使えそうな気もするのだが……。（こう書いとけば、そのうち本当に武器として使われたりして）
法皇の緑（ハイエロファントグリーン）
＊ひきちぎると喜びで狂いもだえるあぶねースタンド。



バオー
＊殺してもニオイが消えるはずはないと思うが……。
＊ドレスの基地に攻めこむシーンから彼の触角が大きくなっているのに気づいた人はどのくらい、いるだろうか？
バオー・シューティングビーススス・スティンガー・フェノメノン



▲岡山県　名前がありません



▲兵庫県　中井君



▲山口県　藩堂愚竜

＊どーでもいいけど、髪の毛が燃えると、とてもクサイ。
バオーVS星の白金
＊「バルバルバルバルバルバルゥウゥー！」
「オラオラオラオラオラオラァァァーッ！」以下略……。
バオー・ブレイク・ダークサンダー・フェノメノン
＊「なんだ、電撃じゃないか」
「普通に言え、普通に！」
「舌かんだぞ～」。おそまつ……。
＊普通の人でも頭脳はすごく弱いがネタを作っている。もし！　そのネタを乾電池をつなぐようにひとつひとつ直列状につなぎあわせたとしたら（中略）ましてや「ローディスト」のネタはひとつひとつものすごいパワーを持っている。これがッ、ロード・シュミの特集・バオー大事典・フェノメノンだ！



▲茨木県　あかばずく☆



▲福島県　ハガキが逆だ一至要

「バオー来訪者」
＊読んだことのない方へ――。「柱の男」が超能力者のバイオレンス・ジャックと戦う話と考えて下さい。
＊コミックスを買った時、背表紙の絵（育朗の顔）がつながっていることに気づかず、しばらくのあいだ逆向きになって本棚に入れてあった。
＊三陸地方が舞台のSFマンガなんて、そうめったにあるもんじゃない。
＊気がつきましたか？　バオーは2巻でアロマ・バットに対応できなかった後からは、瞳がちゃんと開いてるんですよ！（つまり、目が見えるようになってる）ウーン、芸が細かい……。
「バオー来訪者」OAV化
＊私が一番心配しているのは「ドッゲェー」が出るかということである。
バオー・リスキニハーデン・セイバー・フェノメノン
＊この技の元祖はスペクトルマンのネビュラスライスだと思う。

↙たんだから、もうチョイもり上がってほしかったなあ。（ゼネラルモンスターレボリューション）**2月号表紙の裏の某アニメーター学院の広告**～よく見るとセル画の女の子の首がとんでもないところで体とつながっている。（ラムに心預けた河村雅生）**6／19放送「美味しんぼ」**～ワールドバーガーが出て来ませんでしたね。やっぱり、クレームが出たんでしょーか？（中嶋大河悪魔ラボ希望）

ア○メディア7月号付録・レンゲ（シュラト）のサイドストーリーを読んで〜アーシェス・ネイとダーク・シュナイダーの出会いを思い出したのは私だけだろうか。（孤児だったレンゲが敵に襲われていたところを、インドラ様に助けられたという……）謎の東洋人〜香港・台湾の一般人にとっては、ゲゲボ・ツアーの面々のこと。FR7月号P128のハシラ〜……（中略）……何も言えない。（突発シュラト本もよ↖



▲横浜市　斐川圭



▲牛久市　田口薫



▲秋田県　和田拓洋



▲新潟県　ＧＥＮ



▲箕面市　東麻"ばる！"秋乃


▲八王子市　景



▲茨城県　藤洋


▲八尾市　春野陸



▲新潟県　首藤真司



「バカ芸・橋沢育朗」
＊バイク持ち上げるだけ。

橋沢育朗
＊"バオー"になった時、耳はどこへいってしまうのだろう？
＊スミレが17才になるまでにイソギンチャクに食べられないか心配である。
＊彼には復活してもらいたいが、そうなると、いずれ寄生虫バオーが彼の体を食い破ってしまうし……うーん……。
＊「バオー」コミックス一巻P38における彼のポーズは「考えごとをする時のクセ」だということを知っていましたか？（コミックスではその説明部分がカットされているのだ）

柱の男
＊サンタナはこう呼んでもいいが、カーズやワムウは「壁の男」というべきである。
＊これより悲惨な「床下の男」がファンロード内にはいる。

柱の男の眠りの周期と波紋法の歴史
＊話によって少々変わるが、気にしてはいけない。

86年5月号
＊前回のシュミ特があった号だが、初めて背表紙に絵が入った号でもある。これはKさんが「う〜ん、せっかく荒木先生が表紙を描き下ろしてくれたんだから、背表紙にもジャンプみたいに絵を入れちゃえ！」と思ったからだろう。

波紋の使い手
＊もし地獄に落ちても、針山地獄は平気であろう。

波紋法
＊「仙道」という別称は完璧に忘れられた。

波紋肘支疾走
＊「リーバッフ」を英和辞典で引いて載ってる「肘鉄」とは「拒絶」の意であって「エルボー」の意ではありません。

バルバルバルッ！
＊今だったら「BARUBARUBAROOOOOO！」だろう。

ビーティー
＊JSC「ゴージャス・アイリン」での成長カットは、やはりというかディオとくりそつだった。

「左手が右手の男」（「ジョジョ」）
＊「手の指が6本の男」なら知ってるぞ。

ひったくり
＊何の能力もない子供がJOJOと友だちになるキッカケ。

ビデオゲーム
＊自分のキャラクターを自分の幽波紋と思えば、より感情移入ができます。（アホだ……）
＊バオーが泣けるとしたら、彼は今まちがいなく泣いている！
FRじゃ荒木先生なら、ジョジョ・ネタばかりになっちゃうかなー!?

「二日後、エリナ・ジョースターはカナリア諸島で救助された」
＊海流の向きまで計算に入れてあるとは、さすが荒木先生。



「プレデター」
＊インディアンの隊員がウォーケンのマネをしたのは驚いたが、一瞬でやられたのはもっと驚いた。（これってモトネタ何なんですか？）

文章投稿者
＊ハシラで「ジョジョ」ネタを使い過ぎたのは私だけではないだろう。

変人偏屈列伝「ニコラ・ステラ」
＊これを読んで、エジソンに対する評価がガラリと変わってしまった。

ボイジャー2号のレコード
＊カーズが聞きながら泣いてたりして。

「香港の怪老人」
＊27号の予告にあった怪しげな予告、どんな人だったんだろう？

マーチンを訓練した包帯ぐるぐる巻きの男
＊包帯を風になびかせているところに、彼のさりげないオシャレ心を感じる。
＊お願いです。ビデオではこいつになんか名前をつけてやって下さい！

「魔少年ビーティー」
＊一度、一休さんと戦わせてみたい。
＊長いマユ毛が怖くてなかなかなじめなかったのも、今は昔の物語。

就職シーズン、恒例のお勉強！

リ〇ルート特集

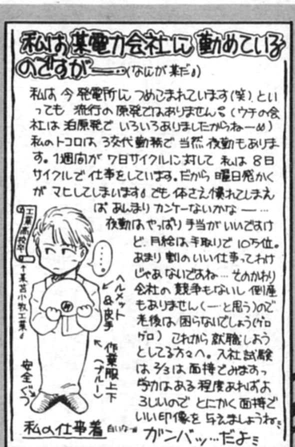
――いろんな仕事の人が読んでいるＦＲだから、いろんな職についたローディストからのアドバイス！　アルバイト捜しのフリーターにも役立つかもよ!!



◀坂戸市　海瀬しずか



◀杉並区　今度は卒論で死にそーな136'



◀北海道　しませさら



◀敢へて名を伏す

リ〇ルート特集

♣フリーアルバイターのみなさん。一度じっくり将来のことを考えた方がいい！　私は昨年高校を卒業してフリーアルバイトをやっていたけど、2ケ月ほど前から就職活動に入ったんです。"社員"の方が何かと有利だし、社会的立場もあるからね。ところが、受けたところはすべて×。若いからいくらでもあるという考えは甘かった……。思えばこの一年半、何もやってなかった。"フリーアルバイター"というのは、はやりといっても結局は中ブラリンですから、たとえばマンガ家めざしてるとか、役者めざしてるとか、自分に投資しながら働いてこそ意味があるんですよね。面接も、つっこんだ質問とかされなくて形だけって感じだし…。アルバイト一年と事務経験一年。企業は"経験"を取ります。結局"フリーアルバイターしてまで自分に投資するものがあるか"ということですね。あーあ、明日もまた職安……。この11月号が出た時、私何やってるだろ……。

（埼玉県　カルロス、私をなぐさめて…）

♣一昨年のリク〇ート特集見て印刷会社に入ってしまいました。（私だけじゃないよね…）私の会社では主にＡＶソフトのジャケットを印刷しております。今の仕事は製版課でカラー原稿をスキャナーで網分解の作業のアシスタントをやっていますが、たまに色調見本として生イラストが来ることもありまして、これを見るたびに感激、感激ィしてます。これまでに高河ゆん先生の「アーシアン」、北条司先生の「ＣＩＴＹ　ＨＵＮＴＥＲ」、那須雪絵先生の「ここはグリーン・ウッド」、その他多くの生イラストを拝見させていただきました。高橋留美子先生の響子さんに遭遇した時は「我が人生に悔いなしィィ！」と思わず叫びそうになったし、片山愁さんの「ドラゴン・フィスト」に出会った時はすかさずコミックスを買っちゃいました。（もちろん、オリジナル・アルバムも買いました）そんなわけで、私の部屋は酒井法子のＢ全判のポスターの試し刷り（おそらく幻のポスターでせう）とか、あの「めぞん」全話ＬＤの校正刷りとかで埋まってます。他の印刷会社同様、残業が確かに多いんだけど、職場の雰囲気は和気あいあいとしていて、ミーハー根情丸出しで安易に就職先を決めてしまったわりには楽しく仕事をやっています。これで、私の他にローディストがいれば何もいうことはないのですが……。これから就職する方は私のように安易に決めてしまうのはどうかと思いますが、少なくとも自分にあった職場を探して下さい。自分に興味のない仕事についてしまってはつまらない人生になっちゃいます。

（神奈川県　ごっとん）

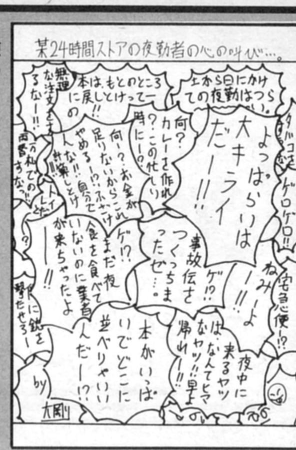
♣我が職はＳＥ。そう、ハイテク最前線の職業、システム・エンジニアですッ。去年はプログラマーでしたが、修業をつみ経験値を上げてＳＥにレベルアップしちゃいました。ＳＥの仕事というのは、システムの設計図、機能説明書、使用法説明書といったプログラマーが使用するすべての資料を作成するのが主で、コンピュータを使うことはほとんどないです。しかし！　それらを書き上げるとヒマなことが多いため、営業、サービスマン、インストラクター、プログラマーも兼ねることが非常に多く、ほとんどなんでも屋。先パイの一人はサービスマンを兼ねていて、出張先で泊まるとこがなく♡♨ホテルに何度も（男一人で）泊まっていたので、とーと一顔みしりになってしま

ジャンプ32号のディオ～イヤリングの鎖が消えたりあらわれたりと、落ち着きがない。（大島星乃白金）**アニメ「らんま1／2」ＥＤ（8月号Ｐ132）**～このネタがのったＦＲの発売日の放送からＥＤが変わった。恐るべしフジＴＶ。（茂木忠）

▶京都市 にしお"CHA―CHA"竜也



▶練馬区 大剛



▶伊万里市 藤沢☆プー太郎



▶愛知県 霜月弘樹



▶大阪府 横山デバッグ浩子



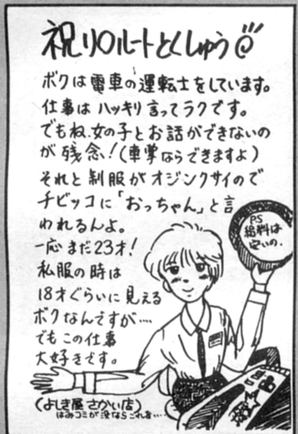
▶岩国市 さすらい受験生☆流星R-N



▶牛久市 児島典子



▶堺市 よしき屋さかい店



95円（税別）～高槻市のディスカウントストア「トポス」にての「ゲゲボ魔獣」（定価600円）の販売価格。ま、妥当な価格かな……。（1年7組夢戦士）

コンプティークの「ソーサリアン・シナリオコンテスト」谷山浩子賞「灼熱のワナ」～このシナリオを書いた人が実はロ・

リ◎ルート特集

ったそーです。それでいて給料は激安で自分の場合、22才で12万!! ボーナスは夏冬あわせて3ヶ月という状況。一般にSE=高給と思われているみたいですが、単にいそがしすぎて使うヒマがないのと、残業代で成金してしまうので、お金持ちに見えるだけなのだ。仕事量も変動が激しく、残業0かと思えば、次の月はいきなり100時間なんてのもザラ。そんな変動に耐えられる体力がないと、とてももちません。SEというのはなろうとしてなれるものじゃなく、フツーはプログラマーとして修業をし経験値を上げて、初めてSEとなれるのです。実力がなければなりたくてもなれません。と、いろいろ書きましたが、私はこの仕事についたことを後悔したことは一度もありません。自分たちは鉄のカタマリに命を吹きこむ練金術師です。最先端を進む誇りを持ってます。でき、できるだけSE、プログラマーは避けなさいねー。人間の生活をしたければ別の職がいいですよ。(ブ厚いカードを使うボウリング・メカがあったら私の設計です。ちゃんと動いてるかな～)

（神奈川県 原忠広）

♣今年、印刷会社を受けるみなさん、あなたの視力は大丈夫ですか。職種によっては、とても重要なことなのです。(色盲もです) 私は去年、2度目の会社でこの視力(右0・1、左0・08)ではムダと遠回しに言われたのです。求人票に「強度の近視」なんて書いてないからって安心してはいけない。ちなみに私が受けた職種は写真製版ですが、写植の方がもっと重要なのです。(単に、こんな視力で受けようとした私がバカなだけかもしれない)

（仙台市 昌場みあ）

♣私は某楽器店のピアノ教室の講師をしてます。しかし、はっきりいって給料は安い！ 月謝として生徒からもらう半分以上を会社にもってかれるし、ボーナスもない。体が資本という感じで、保障もあまりないんですよね。個人でやるにしても子供の数も減ってきてるし、将来ピアノの先生をめざしている人もよーく考えてから決めましょう。(できれば、音大とかに入る前に)唯一よいところは、午前中など時間はた～っぷりあるのでハガキがいっぱい書けることでしょうか。(なんだ、そりゃ)

（神奈川県 星野笑）

♣私の場合は某情報サービス会社に入社したのだが、入社前研修……ウチの会社のそれははっきりいってキレている……。山中湖2泊3日の研修で、着くなり「学生の甘えを捨てるために今までの自分にさよならを言うのだ！」と、トレーナーのOKが出るまでさよならを言わされる。(例「さよおなら～イニシャルビスケットのおぉ、けえぇ～～～」)それを皮切りにシミュレーション、社歌、経営理念の暗記、マナー、反省、その他とカリキュラムはぎっちり、3日間で自由になれたのは仮眠した30分間だけ。また反省を示すため、自主的に正座2時間だのマラソンを申請して行ない、それでも反省が足りないと怒鳴られて3月の山中湖に入って腕立て伏せをやったヤツもいたな。そして3日目の午後、「さあ、目的地まであと一息だ！」と「ロッキー」のテーマに合わせて「よいしょよいしょ」と奴隷船のごとく船をこぐ(マネをする)のである。もう、この頃には頭はパーだし、身体は痛いしで、みんな半泣きの状態。そして、BGMが終わると「みんなっよくやったっっ」と今まで厳しかったトレーナーの



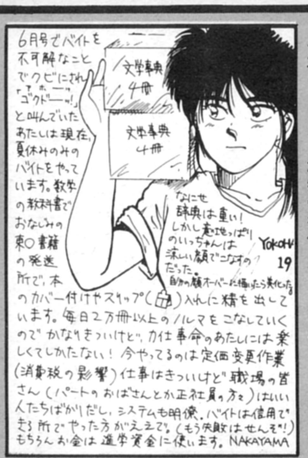
◀練馬区 赤星拓巳



◀大阪府 岬ひかる



◀東京都 渡至フカユキ


◀藤市 中山"超無愛想"泉



◀名中屋市 花鰹こぶたろー



◀北海道 鹿草慎二



◀福岡市 在日台湾ろーでぃすとMOYUN



◀東大阪市 篠田冴子

リ◯ルート特集

やさしいお言葉。ここで、みんな泣く!! 男女60数名のだだー泣き。(思い出すと、うっとーしい)そうして甘さを捨てた新入社員たちはりっぱな社員となって働き始めるんだが、1週間もすると忘れちゃうんだなー、これが。ははは。ま、こーゆー会社もあるってことで。

(川崎市 鮎原"あとで泣いたって知らないからね!"大)

♣高校を卒業して就職する人たちも、やっぱり事務職をめざしている人が多いでしょう。私も最初は事務職の就職試験ばかり受けていましたが、結局、サービス業(ケーキ屋の店員)に落ちつきました。ケーキ屋といっても仕事の内容はなかなかハードです。ショウウィンドウは常にきれいにみがかなければならないし、箱の管理、お客様への対応、工場への注文の調節、冷蔵車・室内の温度の管理、配達時間の調整、etc…。さらに力仕事もあるので、帰る頃は体力も神経も使い果してヘトヘトです。けっして好きでついた職ではなかったけれど、1年以上続けられたということは大きな力だと思います。それだけの根性があったらどこでも通用するでしょう。1〜2ヶ月でやめてしまっても自分のためにはならないし、どこに行ったって同じでしょう。もし、自分に向かない仕事だと思っても1年間はがんばってみて下さい。きっと、大きなプラスになるはずです。

(熊本県 愛上夫)

♣職安はおいしい。就職活動を一切しなかった私は親にせっつかれて職業安定所に行き、一部上場の石油会社に入りました。普通に就職活動していてもとても入れなかったでしょう。(中途入社ですが)入社試験もなく面接だけ。文系出身の私ですが、理系の仕事をしてます。何でもやってみますという姿勢が大事です。おかげで会社のお金で危険物や有機溶剤の資格も取れましたし、各種講習会にも行けました。でも、マイナス面もあって、残業はめったにつかず、制服は4年前に支給されたきり、酸もアルカリも何のその。タフでなければ仕事ができない。雇う時はきれいごとしか言いません。あまり仕事がひどいようでしたら、職安に行ってみて下さい。相談に乗ってくれます。(読みづらくてすみません、役に立てば幸いです)

(東京都 津村奈美子)

♣私は、東京に本社のある会社(ウチは倉庫関係)で働いています。実は私は中卒なのです。しかも高校中退で……。中卒で倉庫というと、出荷の荷づくりetcかと思われるかもしれませんが、なんと私は事務所でコンピューターの仕事をしてるんです。出荷伝票の伝票ナンバーを入力するだけという、めちゃくちゃカンタンで、やり方さえおぼえれば誰でもできてしまうほどです。けれど、先輩はみんなやさしくて楽しい方ばかりで毎日毎日がとても充実しているんです。今、高校をスッパリ退学しちゃって「どーしよーかなあ」って思ってる方、くじけないで下さい! きっとピッタリの仕事がみつかります。P・S・ここでひとつアドバイス。仕事探すなら、情報誌にたよるよりも職業安定所に相談した方が絶対にいいです。かくいう私も職安に相談して、この仕事に出会えたんですから。…みんな、がんばって!!

(四日市市 志の川亜矢(笑))

♣工業系の学校に通う私、夏休みの夏期実習ということで7月の後半、東京は昭島の日◯電子という会社に行きました。

・ーディストだと言うことは、全国でも4人しか知らない事実である。(炎のJIN-RAYTER)世界に広がるおたく文化〜US版ペントハウスに「くり◯むレモン」(『エロティック・カトゥーン』と題されていた)の広告が載っていた。(近藤IMA♡XP41)

▶大阪府　藍羅霧



▶練馬区　今にみていろ！あべまこと



▶福山・岡山市　ＪＡＲＯ（めんたー＆南京ぐれ子）



▶堺市　ＯＭ



▶北九州市　間宮りん



▶浦安市　西本和美



▶愛媛県　東



▶浜松市　あと1年半！鷹城みさと



「エレキの若大将」（あらしまはてんこー氏のはみコミ）―今どきそんなのを知っているローディストがいるのだろうか（本名はまるで読めない聖茜）平凡「美空ひばり特集」特別号～アニメックの「トルーハー特集」みたいなもんだろーか？（零因防バズーカ）

リ◯ルート特集

（一般人にはわからないと思うので本題省略）でも、うらやましいのは休日がムチャクチャ多い！　週休2日、ゴールデンウィークは9日休みだったらしい。夏休みは10日！　すげーぜ！　でも残業もけっこうあったらしい。作業は流れだけど、流れじゃない。一体一体何百万もする顕微鏡を組み立てる精密な作業！　でも和気あいあいとした職場！　上司の人が言っていたけど、やはり一度は世界を見なくてはいけないというセリフに感動させられました。あまりローディスト向けとは言えないけど、こういった世界を相手にした、やりがいのある仕事もあると覚えておいて下さい。（勇芒人☆美修亜）

♣どもどもSA・GA・MIです。僕はコンサートスタッフと（会社が）称するバイトをやってます。コンサート会場で大学くらいの学生が警備をやってますね。あれなんです。仕事の内容ですが、会場の警備以外に、舞台装置の搬入、セッティングの手伝い（すえ付けや配線は専門の人がやるので、できる範囲で雑用をやらされるわけです）があります。これはコンサートの前日にやるんですが、夕方までやるとやはり相当疲れますね。鉄骨とか、業務用の大型スピーカー、モニターのたぐいをはじめとする機材を運ぶんですが、重いんだ、これが。キャスターがないと二人がかりでも動かせないようなのもあります。これで、夜中までかかる時なんか大騒ぎですよ。なにしろ、2時頃15分で昼メシを食べる時以外、休けいなしなんてこともありますから。（バイトなれしてない高校生で昼メシすら食いっぱぐれてやってたヤツもいた。交代でメシだってのを聞きのがしたらしいんだけど、自分から言わなきゃダメなんだ。かわいそうに）晩飯は仕事が終わってからの時が多い上に、疲れ切ってるんでみんな殺気立ってるんですよねー。コンサートの最終日は終演後にこれを運び出すんですよ……。夜中までに運び出さなきゃいけない。次の日まで残すと会場の使用料がかかるから。「ばらし」をやってる専門の仕事の人は終演後からだけど、バイトは一日仕事をした後だもんな……。こーゆーきつい仕事の時は日給6千円（2食つき・交通費ナシ）じゃ安いな。もちろん毎日こーじゃありません。搬入、搬出のない日で一日ワンステージの時なんか、3、4時間警備をやるだけであとはずっと待機なんてこともあります。でも、待機ばかりってのも待ちくたびれますね。控え室から動けませんし。それからタレント出し。コンサートが終った後えんえんと残ってる人、タレントが出てくるんじゃないかと期待してるんだろうけど、そんなこと絶対ありません。タレントはステージが終わるとすぐにカーテン付きのワゴン車で帰ります。ファンがいなくなってから帰るんだろうなんて思わないように！　楽屋のガードは一番楽ですね。イスに座わってやれますし。アイドルがすぐ近くで見れるのもここに回された時ですね。ジャニーズ事務所のタレントのファンの女の子なら狂うかもしれない。目の前で着替えてたりするんです、パンツだけになってたりするんです。まあ、めったにありませんが。ちなみに彼らは白のブリーフしかはいてないようです。男の僕にはうれしくも何ともない。どうして女の子のアイドルは目の前で着替えてくれないんだ。（笑）（あるたいお　妖怪魔導士SA・GA・MI）



——かねてから夏休みにやってほしいと希望の多かったゲゲボ・ツアー、フタをあけてみれば最年少記録更新13歳の女の子まで含め、中高生ぞろぞろ修学旅行と化した４日間！　いろんなことがあったぞう!!

夏休み香港 HONG KONG ゲゲボ・ツアー★始末記❢



◀愛知県 松尾炯

スタンド・プレーヤー～幽波紋使い。らんまのアイ・シャドウ～評判が悪いのか、アニメ9話、10話を見る限りつけてない。（茂木忠）**ホイチョイプロ映画**～スキー、スキューバダイビングときたら、次はハンググライダーしかない！（日本〝歩いていこう〟活劇倶楽部）**「スーパードクターK」**～読んだ事はないが、FRを読んでると、かなりスケールのでかいマンガのようだ。（楠瑠斗）**ゲボコン'89**～三遊亭円楽もローデ↖

↙イストらしいから、連れて来て「笑点」をやろう。（文章投稿者が活躍出来る）（零因坊バズーカ）**「この砂糖、塩分ひかやめやぞ！」**～さすが我が父、珍妙なる物を見つけていらっしゃる。（正解は「カロリーひかえめ」。フン！ 私のお気に入りサンダルをペンキで汚してくれたから、全国的にハジをかかしてやるっ！）（北原織緒）**かもめ～る**～何故、カモノハシが図柄にならんのだ？（タクニコフin岩教大）



お疲れさま 次はクリスマス香港と 夏のオランダだ!?

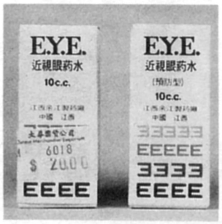
今年の夏休みは、香港ゲゲボ・ツアーと世界SF大会ツアーが続いたので、本当によく飛行機が落ちたなあ。香港なんて、なんととうとう泊まったホテルでボヤがあった！ でもほとんどの参加者が気づかずにいて、消防車が4台も来ても「何だろう?」ですんじゃってんだから、のんきなものだね。

で、8月25～28日、真夏の香港を訪れたローディストは40人以上！ 年少者・初心者が多かったので、美食から久しぶりに海賊版コミックやオモチャなどの方へ興味が戻ったって感じだったね（でも中には、深夜に女子大生の部屋へ「もしもし、ボク15歳、さびしいのでそちらへ行ってもいいですか？」とか電話する、テレクラとかんちがいしてるのもいたなあ…）。久しぶりにドリアン・パーティーも行われたようだ。まあ、夏場だからドリアンも熟しているし、10人が分けて食べれば2人ぐらいは当るんじゃないのと言っていたら、本当にこのドリアン・ルーレット（！）の結果は、2人ほどおいしい所を食べれたそうだ。他に、ゲゲボ・ドリンク・パーティーもあった!?

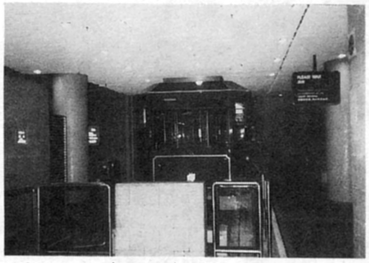
で、お待ちかねクリスマス香港ゲゲボ・ツアー（12月22～25日予￥108000予）が決定！ 問合せは62円切手同封で編集部（P172に住所アリ）各ツアー係までどーぞ♪ それから、来年の世界SF大会はオランダのハーグというわけで、'90年8月末からオランダ、イギリスをまわる世界SF大会ツアーも予定。こちらも問合せは同じ。'90年3月ごろには案内書が送れマス。さあ来年も忙しいぞ!!



▶13歳の女の子の買う物じゃないな～と言いつつ、この荷物！ 今回はトランスフォーマー・ファンがいっぱい



▶例の近視治療用の目薬に新種が出た！ 左が今までのもので、右は予防用のもの。でもヤセ薬と同じで効いた人っているのかな…？



▲ちゃんと（少しは）観光だってしたんだから…ということで、2ヶ月のお休みのあと復活したばかりの、夜景見物で有名なビクトリア・ピーク・トラムの新車両を。なんと2両編成になっていた

♨夏の香港ゲゲボ・ツアー　村井亮介

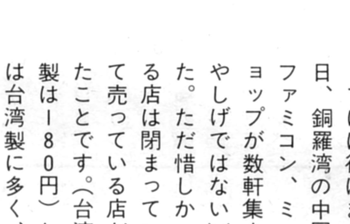
僕が香港へ来た目的の一つに、海賊版コミックがあるのですが、ウーマンズストリートにあるというアニメショップには行けませんでした。しかし翌日、銅羅湾の中国国貨公司の向かいの、ファミコン、ミュージック、アニメショップが数軒集まった半地下（別にあやしげではない）の所で買いこみました。ただ惜しかったのは、香港製を売る店は閉まっていて、台湾製を輸入して売っている店だけでしか買えなかったことです。（台湾製は350円、香港製は180円）しかし、ゲゲボなものは台湾製に多く、「新北斗神拳」と言うタイトルの「男塾」や18禁の「バスタード!!」、「星矢」などは来週のジャンプの話まで単行本化していました。また、後半から穴ウメに、「ダ星矢」「ア〇パロコミックス」「トルーパー」などが入っていました。（春奈さん表紙の「星矢」もあった）あと、崇光には出版社公認の翻訳版コミックスがありました。（なんと、1200円もした！）

♨夏の香港は熱くて異常な一団が現れます

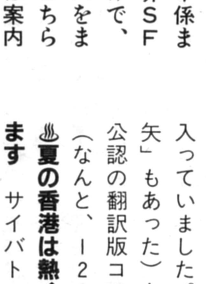
サイバトロン物資調達員Yan

春のツアーでTF少年として参加したYanです。なんと今回はTFマニアは私だけでなく、シットマン・原田氏や、最年少TF少女まで現れ、なかなか盛り上がりました。（私が段ボール2箱、原田氏が2～3袋、TF少女が巨大な袋一つばかり）そして我々、玩具班は、デパートを見つけければ玩具売り場を捜し、おもちゃ屋にはすぐ入り、現地人の冷たい視線を気にせずにTFやGIジョーを買う。（さすがに〝そごう〟の売り場で、GIジョーやTFのTVをビデオカメラで撮った時は、店の人の視線が痛かった）

夜、（せーかくには真夜中であろう。1時頃から4時まで、どんちゃん騒ぎ）ドリアン・パーティーがあったんですよ！ パーティー会場は添乗員のこまいたさんの部屋。一部屋に20名以上詰めかけ、恐るべき臭気が立ちこめた。（臭い、味がお伝えできなくて残念です）まあその臭気がどれほど恐ろしいかといえば、Kさんが後から来て、「なっ何でわかったんですか?」「部屋出た瞬間にわかったもの、フロア全体にドリアンの臭いが漂ってる」「ホテルから苦情が来るかもしれないから、外に捨てなきゃだめだよ」と言って去っていったのであった。重ね重ね書くが、臭いをお伝えできなくて、本当に残念である。



◀前回ダンボールでT・F（トランスフォーマー）を持ち帰った島〇氏は今回もやってくれたぞ！（しかしすげー落書き…俺もロディマス描いたけど）＝千葉市 シットマン原田



◀モーニング・スター（鎖玉にトゲのついた武器）が200ドルなど、安いアンティーク店。運悪く店は閉まっており、シルバーチャリオッツごっこはできずに終わった＝ベラボウ渡辺

らんま1/2～ある中華料理店で流れていた。店員のあわてること、あわてること……。(あたりまえだ)(天叢雲真也) **どうしてこの漫画終わっちゃったんでしょうかねぇ**～「だって、男の子出ないじゃない」なんて会話があったら恐い。**ピグマリオ**～さすがにホウキにのった魔女は出てこない……よな!? (パルテノン多魔) **カ○カワ・ノベルズの異次元ナントカフェア**～帯のラインナップの頭にある、マヴァール年代記3↖

HONG KONG



◀3日目の夜のTFパーティー(?)です。この日、この部屋の持ち主は、床で寝ました＝奈良市　きたずみふづき



◀やっぱりみんなが買いあさる海賊本。そーいえば、バスタードとBE FREE!には18禁表示があった＝ベラボウ渡辺



◀あやしーッ！　このマスクは18ドル（350円ぐらい）＝ベラボウ渡辺

また、他の部屋ではTFが飾られ、我々はベットで寝ることさえできずに、そのまま床で寝てしまった。「TFはベットで人間が床なの？」「もちろん、TF様はベット」「部屋帰るのもめんどーだし、ざこ寝だー」というわけ。(結局ベットで寝れたのは、3泊中1泊だけ。後は全部床、せっかく一人部屋だったのに、かなしー)

M崎印の段ボール事件。M崎君事件の波紋が私の段ボールに集中！　マジックで書かれたことは……「お嬢さん僕の段ボールに入りませんか？」「T・Mzakiネットワーク……」「あっあやしーっ、M崎の仕業だッ！」「しかし、はええもんだぜ、あのM崎逮捕からもう一ヶ月」「『なにィ、TM？』『知ってるのか雷電？』『うむ、うんたらかんたら……』民明書房刊『アニメファンもびっくり！　M崎の秘密』より抜粋」などなど……。(こんなものではないのだよ)よくもまあ税関通れたもんだ。

今回のツアーのビデオのダビングをやっています。残念ながらカメラの調子が悪かったため、音声が途絶えている部分が多いですが、ドリアン・パーティーやジョジョの店での事件、Gージョーや TFのコマーシャルが入っています。あて先は、〒168　東京都杉並区高井戸東3～2～3　島田。P・S・気温34度、湿度90%、夏行く所じゃありません。

♨夏休み怪しげツアー・レポート

どこ・いくの

香港ゲゲボ・ツアー行ってきました。香港についてどんな印象を持ったかというと、「あ、怪しい……怪しすぎるぅぅうー」といったところでしょうか。怪しげな集団が共鳴するから、もう、怪しさ大爆発!!（楽しかったです）

今回もいろんなことがあって……。泊まってるホテルでぼ・やがあったし……とは言っても、そのころ部屋で寝てたけど……。(あとで、Kさんに聞いた）あと、ある料理店ではボーイさんにコスプレをさせたそうだし、露店でラーメン（だったかな？）を食べたばっかりに〝エンガチョ扱い〟された人もいた。(詳しくは他の人がレポートしてくれると思う)

そうそう、ドリアン・パーティーもやりました。しかし、うわさには聞いていたが、あれほどまずいとは……い、いや、まずいなんてもんじゃない。あれはもう食い物じゃない！（実はドリアン・ゼリーも買ったが、一口で死線をさまよった）最後の日の夜には、何十種もの怪しげな飲み物を混ぜて（中には精力増強剤やカゼ薬まで）〝究極のゲゲボ・ドリンク〟なるものを作ろうと試みたが、途中の味見段階で「飲めないことはないぜ……どれどれ……」てな具合で全部、飲んでしまったため、失敗に終った。

他にもいろいろとあったけど、他の人がレポートしてくれると思うので、最後に機内での出来事。

Aさん「あのー、ゲゲボ・ツアーの方ですか？　手違いがあって遅れちゃったんですけど、添乗員の方は……」

Bさん「まだ来てないみたいですね」

スチュワーデス（以下Ⓢ）「どうかなさいましたか？」

Aさん「添乗員さんを探してるんですけど」

Ⓢ「どちらのツアーですか」

Aさん（一瞬間があいて）「ゲゲボ・ツアーって言うんですけど」

Ⓢ「ゲゲ…ボ……はっ？」
Aさん「ゲゲボ・ツアーです」
Ⓢ「ゲゲ……はっ？」
（以上×2）

Aさん「角川アスカ・ツアーさんのなんですけど」

Ⓢ「あ、さようでございますか」

（確かこうやって、無限ループから抜

小宇宙

每人體内皆有一潛在能力，亦即小宇宙。小宇宙是靈魂之根本。而聖鬥士若能爆發小宇宙能量，就能够成爲超人。

沙織的馬

幼時邪武曾被沙織當馬騎。

眞央點

即是中央穴道。紫龍與暗黑龍激戰時流血過度，暗黑龍被其友情打動，臨死前替紫龍點了眞央穴阻止其血流。

星命點

聖鬥士的弱點在於其所屬星座的星點位置，其叫星命點。

少年MAD

星矢初入院時看的漫畫雜誌。

矛盾

著名中國故事，話說一小販聲稱自己有一支世界最堅銳的矛和一個最堅硬的盾。星矢在紫龍的猛攻下想到利用紫龍之拳擊毀他的龍星盾。

龍之右拳

紫龍必殺技廬山昇龍覇的唯一弱點。當紫龍揮動右拳時，其心臟部份便會變成爲弱點。星矢亦憑此擊敗紫龍。

聖鬥士之拳

最差的聖鬥士也能擊出音速1倍的拳速，也就是假定和敵人距離三、四公尺，那一秒間就能擊出一百拳。

▶Aクラブ「星矢スペシャル」より。ぜひ載せていただきたい特殊名詞部＝女TM

け出たんでしたよね）
初めての海外旅行、楽しかったです。来年になったらまた行くぞぉーっ!!

♨恐るべし……ゲゲボ・ツアー

ゲゲボット・シットマン原田

とうとう僕も香港ゲゲボ・ツアーに参加しました。とりあえず僕はツアー中、最もゲゲボだったことについて書きます。

2日目の夜、我々、夕食A組（ツアー中、食事をするのにA・B・C組にわかれて食事をとっていた）は何とッ！「J・O・J・O」第3部で承太郎たちがメチャクチャなメシを食った店のモデルになった店へッ！ Kさんいわく、『JOJO』に出てきた店だから、ここにしたんだよ」……流石……。

店の中に入って僕が荒木調のポーズをしたからさあ大変！ Kさんが撮影（他の人を幽波紋（スタンド）役にして）してしまい、しまいにゃ横で笑ってたボーイさんまで巻き込んでの、怪しい撮影会と化しました。（他のテーブルの方々が、こっち見て笑ってたなー……）



倒不少日本妹

●柴田恭兵乃日本女士的白馬王子。

▶一面のあまりの派出さかげんに思わず買ってしまった天天日報より。柴田恭兵は白馬王子とか、けっこう笑えます‼女TM



◀東京都　村井亮介

♨香港言語考

ベラボウ渡辺

ガクセーであるにもかかわらず、香港に行ってきたわけですが、あの恐るべき深夜のドリアン・パーティーやゲゲボ・フーズ・パーティーについては、どなたかがお書きになるでしょうから、ここでは香港での会話について述べてみたいと思います。

周知の通り香港の公用語は広東語と英語です。この内、我々が話しやすいのは英語ですが、やはり自分の英語力に不安を抱いている人は多いでしょう。（もちろん私も、その中のひとりです）が、結論から先に言ってしまうと、英語というものは基本的な動詞、名詞と数詞、そしてごくごく初歩の文法ぐらいでほとんど差しつかえなく会話できます。事実、英語が赤（あちゃ～）の私でも、単語を並べるだけで結構、アチラの人々と話が通じましたし、露店などで困ったといったこともありませんでした。

それに英語で話していると、「フッなんてコクサイジンなんだ、この私」などと思えてきて気分いいし。まぁこれは冗談だとしても、我々が考えているほど英語ってものはコワイもんじゃないので、もし海外に行く機会があるのなら、ガンガン向こうの人に話しかけてみて下さい。



コミック・イベント・ルポ

――夏休みの即売会のレポートとこれからのスケジュールを!!

▶福岡市　霧小路銀AS剣部銀之介





◀石崎だそーです。前回はタケシをやってた



▶悪魔くんとメフィストⅡ世。メフィストの娘がかわい。以上、6月25日、中之島にて＝滋賀県　久城M



▲けっこーはまってる。C翼だよ



▶シュラトのメンバー

▶豊橋市　河合ゆかり



▶静岡県　ライ8・水島



▶新宿区　春日ひろ



▶大阪府　ゆいとしょうこ



「スーパードクターK」～これをSDカズヤと読んだ人物は実在する。(梅林新吾)　たしろたくやさん～ムチムチプリン(死語)の女の子を描かせたら、右に出るものはいない(!?)(栗田カロン貴史)　三面拳雷↖

さてこれからのイベントは!?

♨「COMIC HOUSE10月号」。日時＝10月1日～31日11：00～18：00。(日曜・祭日休み) 会場＝ギフトショップLOVE-INN。内容＝完全委託制同人誌展示即売会。入場無料。問い合せ＝〒812 福岡市博多区石城町20～7 プリエール博多-005 吉田方 COMIC HOUSE「問い合せ」係。

♨「足利COMIC-WORLD5」。日時＝10月22日10：00～17：00。会場＝足利市民会館小ホール。内容＝同人誌即売会、アトラクション「夢幻戦隊バトルマン」ショウ。問い合せ＝〒326 足利市大前町1349 植木方「C-W・5」係。(62円切手を同封の上)

♨「シュラト&星矢オンリーin立川」。日時＝10月29日10：00～15：30。会場＝多摩中小企業センター地下1階。内容＝同人誌即売会。入場無料。問い合せ＝〒190-12 東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号 薔薇十字企画「オンリー」係。

♨「SECRET DREAM」。日時＝10月29日10：00～15：00。会場＝福井駅ビル3F・A～C室＋α。内容＝同人誌即売会、コスプレ、イラストオークション。問い合せ＝〒910 福井県福井市北四ッ居3丁目11～13 西川由紀恵方「C・D」係。(62円切手同封の上)

♨「COMIC☆PARTY in 恋都祭」。日時＝11月3日10：30～16：00。会場＝奈良女子大学構内第2体育館。内容＝学園祭内同人誌即売会、サークル交流会、イラストコンテスト。コス

◀埼玉県　西村良明



◀各務原市　ゆづはらはるき



◀埼玉県　魔冬生まれ真冬



◀松山市　晩琲夜克己



◀福岡県　おかか、もろ、もろの羽紫加月♡



◀三重県　直次



◀沖縄県　眠り魔将じゃぐらあ



◀埼玉県　綾瀬美和



プレ歓迎。入場無料。パンフも無料。問い合せ＝〒600 京都市下京区西七条東石ヶ坪町6～3 池田章子。

♨「東コン沼津大会3」。日時＝11月5日10：30～15：00。会場＝沼津大手町会館。内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会。料金＝入場の際、パンフレット購入。(400円)問い合せ＝〒424 清水市宮加三597 林章治。(72円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「コミックマーケットin花巻Vol.6 TPIP！6」。日時＝11月5日10：00～16：00。会場＝岩手県花巻市仲町しんろう会館。内容＝同人誌即売会。入場無料。問い合せ＝〒025 岩手県花巻市上町12～4 花巻郵便局留 花巻コミケ実行委員会〝We are…〟。(72円切手を貼った返信用封筒同封の上)

♨「GUERNICA・2」。日時＝11月12日10：30～。会場＝青森市成田本店4Fホール。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒030 青森市造道字沢田232～29 高杉真季。

♨「COUNT DOWN」。日時＝11月19日10：00～。会場＝山梨県甲府市農協共済会館大ホール。内容＝同人誌展示即売会。入場無料。問い合せ＝〒400 山梨県甲府市中央2～7～40立川AP201号 機由美。

♨「同人誌ミニコミフェアNo.41」。日時＝11月19日10：30～。会場＝東京晴海国際貿易センター。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒112 文京区後楽2～1～8(株)東京文芸出版 吉見孝之。

♨「長岡コミニケ14th」。日時＝11月23日。会場＝長岡市厚生会館大ホール。入場無料。コスプレ可。問い合せ＝〒940 新潟県長岡市中央郵便局私書箱153号 長岡コミニケ実行委員会。

↙電・猿を人質にとられて死す！～今月あたり、ヘビを人質にとられたJや、カラスを人質にとられた伊達の話を、嵐馬氏がはみコミに載せておられるかもしれない。(ボトムズ上田の実直なさわやかさ) **しゃむらほたる**～私は射村螢さんのことを、FZにでるまでこう呼んでました……。(すみません～～っ)(龍綺鳴)

OAV&EVENT

毎月2本のハイペースで発売、全12巻の半分までできた「ハイスピード・ジェシー vol.5 HIGHJACK 陥穽」「vol.6 STAMPEDE 巨塊」(バップ・ビデオ 各30分¥4944・税抜¥4800／11月5日発売)。原作者の高屋良樹が自ら監修したシリーズ第2弾「強殖装甲ガイバー2 激突!!二人のガイバー」(バンダイ30分¥4635・税抜¥4500／10月25日発売)。日本アニメ大賞OAV最優秀賞を受賞した作品が、ついに完全新作で完結！「エースをねらえ！ ファイナルステージ1」(バンダイ50分¥12360・税抜¥12000／10月25日発売)。監督は前シリーズに引き続いて、出崎統が担当。鈴宮和由が、原作・脚本・キャラデザ・総監督に加え、声優までやった「朱鷺色怪魔三怪魔再来編」(ウオカーズカンパニー20分¥3914・税抜¥3800／10月25日発売)など♪



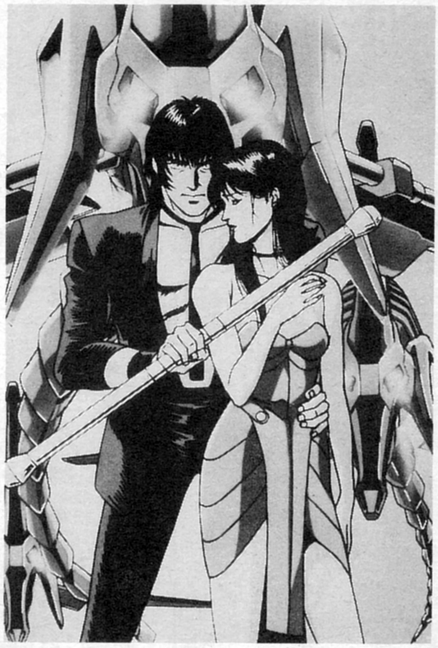
▶型破り高校球児が、どーゆーわけか甲子園に出場!?「緑山高校 甲子園編1全員1年生の甲子園」(ウオカーズカンパニー45分¥5974・税抜¥5800／発売中 ©1989桑沢篤夫／集英社・WALKERS INC.)

〈西村智博　ソロアルバム発売記念ミニコンサート&握手会〉
10／21(土)名古屋　港湾会館　16：00～
問合せ：キングレコード名古屋支店TEL052-251-8691
10／28(土)大阪　万国博ホール　16：00～
問合せ：キングレコード大阪支店TEL06-531-5224
11／4(土)渋谷　テイクオフ7　詳細未定
問合せ：キングレコード東京支店TEL03-944-1234

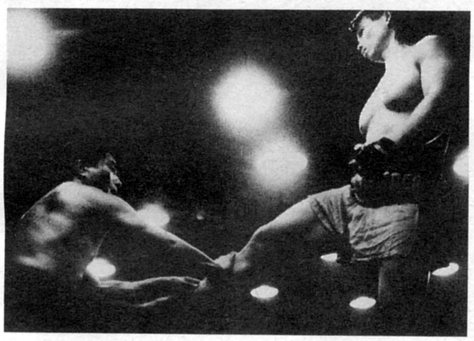
〈藤本ひとみCD発売記念コンサート&サイン会〉
日程●11／23(祝)渋谷Egg-man①15：00～②19：00～
前売¥2100当日¥2300（1ドリンク付税込）
12／10(日)大阪つかせんテント・イン16：00～
前売¥2060当日¥2369（税込）
出演●藤本ひとみ、影山ヒロノブ、他ゲスト多数！
※コンサート終了後にサイン会を予定！　なお、大阪のみ会場でCD、カセットお買い上げの方に「シャルルハンカチ」プレゼント

ファンロード・マップ

今月の新作OAV！



▲寺沢武一のハードボイルドSFアクション第2弾「MIDNIGHT EYE ゴクウII」(東映ビデオ50分税抜¥12020／12月8日レンタル・12月22日発売 ©寺沢武一／スコラ・東映ビデオ)



▲倉田保昭が製作・企画・原案・アクション監督の格闘技映画「ファイナル・ファイト／最後の一撃」(東映クラシックフィルム)

東京国際映画祭のおかげで一般公開作は話題がかすみがちだけど、そんなものもふっとばす勢いなのが「リーサル・ウエポン2 炎の約束」だ。おなじみメル・ギブソンの刑事アクション第2弾の敵は、なんと南アフリカの大使！ 外交特権に守られて麻薬取引をするワルという設定だけど、いくらアパルトヘイトで非難されている国でも実名で出すとは、さすがアメリカだね。大ヒットしたのもわかる。ギブソンもアクションだけでなくギャグも光ってたし、ヒロインのパッツィ・ケンジット（昔「青い鳥」でミチルをやった子だ）も美人だぞ♥ 国産のアクションもので紹介しておかな

ドリームランドがアニメランドに!!

この秋、横浜ドリームランドは、テーマを〝アニメランド〟と題して、様々なイベントを企画している。アニメのすべてがわかる「アニメミュージアム」を常設し、ガンダム・SDガンダムの全プラモデル、カードダス、グッズを大展示。ドリームランドでしか手に入らないオリジナルプラクションの限定発売などもある！ その他、くわしい催事内容は別表の通り。TVばかり見てないで、ドリームランドで健康的にアニメを楽しんでみよう！（交通機関：JR戸塚駅・大船駅、横浜市営地下鉄戸塚駅、小田急線長後駅、相鉄線いづみ野駅下車、バス20分）

〈横浜ドリームランド・アニメランド　イベント内容〉
アニメミュージアム（多目的ホールにて開催）
①セル画ストリート…新旧様々なセル画の展示
②アニメヒストリー…昭和40年代から現代までの歴史
③アニメスタジオ…鎧伝サムライトルーパービデオ先行上映（予定）等、オリジナルビデオ上映。アニメ声優によるアフレコ教室
④スペシャルゾーン…10／22～11／18ガンダム・SDガンダムプラモデル、カードダス等大公開
⑤アニメファクトリー…アニメの製作ストーリーの説明
⑥PCエンジンコーナー…PC原人、ドラえもん―迷宮大作戦、スーパー桃太郎電鉄等の試用
⑦グッズコーナー…ドリームランドオリジナル「夢幻(ドリーム)雷王丸」の限定1000個発売他、その他アニメグッズ販売コーナー

アニメランドスペシャル（野外ステージにて開催）
①ガンダム10周年記念スペシャル！
11月3日(祝)①11：00～②14：00～
出演：古谷徹、矢尾一樹、池田秀一など10年間にガンダムの主役を演じた声優など
内容：200インチ大型モニターを使用してのガンダム10年間の歩み
②「鎧伝サムライトルーパー」鎧戦士登場!! 11月5日(日)①11：00～②14：00～
出演：草尾毅、竹村拓、中村大樹、西村智博、サムライトルーパーの主役級の声優が登場
内容：200インチ大型モニターのアニメキャラクターと声優の連動した動きや歌

その他、キャラクターショー、キャラクター撮影会、アニメオリエンテーリングなども開催

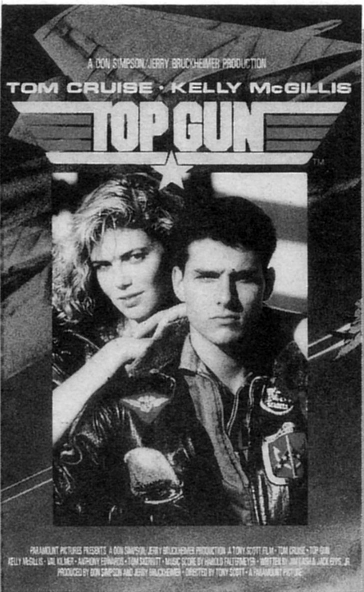
OVA～「お・お・！（P・C・88）V・A・を買って後悔した!!」というイミではない。OAV～同じく、「お・お・（F・M77）AVを……」というイミにあらず。（ユーザーの方、ごめんなさいっ!!）X68000EXPERT～東洋人Xにムチで68000回ぶたれれば、もうあなたはその道のEXPERT!! ……という意味では、もちろんない。**今月の夢枕模**～パターンは同じなのに、何回出てこようが笑えるのは、なぜなんだろう。↖

※はみだし情報！＝天空戦記シュラトフェスティバル　11月23日(祝)大阪・島本町住民ホール（阪急京都線「水無瀬駅」下車）①12：00～②15：00～　ゲスト：西久保監督、ラクシュ役・水谷優子、主題歌・清水咲斗子　詳細はキングレコード大阪支店TEL06-531-5224まで（11／12〆切り）

↙（IZUMI♡の河井草菜三）**麻雀ゲーム**～女の子を脱がすことから一歩も進歩しない点は、ビデオアニメと同じである。（日本「さよならベイビー」活劇倶楽部）**むかでめりべさん**～「ナウシカみたいな人」と言えば、聞こえはいい……。（深川乃和男君）**私のアパート**～「男子立入厳禁」という看板があって、金網の上に鉄条網まで張ってある、なんかものすごい所。（服部金枝優美です）

VIDEO&ROADSHOW

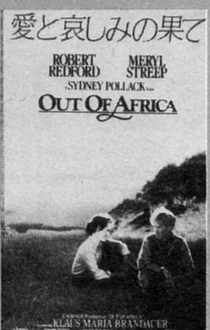
秋の夜長をビデオですごす人のため、名作・話題作いろいろ☆　トム・クルーズ主演、カッコだけじゃなく、バーテンダーテクニックもきまってる「カクテル」（DHV　JapanL'td.・税抜¥15800／10月21日発売）。現代アメリカの社会問題を取り上げた「告発の行方」（CIC・ビクタービデオ・税抜¥14830／10月27日発売）。「花嫁はエイリアン」（RCA・コロンビア・税抜¥15300／11月3日発売）はダン・エイクロイド主演のSFXラブ・コメディ。花嫁役は「バットマン」に出演のキム・ベイジンガー♡　B級モノでは、正義感の強い吸血鬼一味が、米軍キャンプで抗うち合戦をする「ロスト・プラトーン」（CIC・ビクタービデオ・税抜¥14830／10月27日発売）。左に写真を並べたけど、廉価ビデオが多数登場。プレゼントにビデオの時代だね♪



▲▼CIC・ビクターのビデオ・ライブラリー・シリーズに、話題作・名作が加わり100本を越えた！（各¥3492・税抜¥3390／12月1日発売）

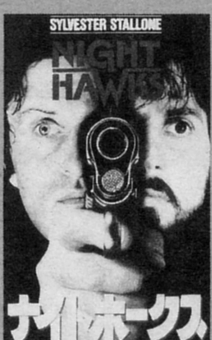












ビデオソフト新作情報！



▲「ワーキング・ガール」のメラニー・グリフィスとスティングが共演のロマンティックスリラー「ストーミー・マンデイ」（東映ビデオ税抜¥13890／レンタル中・10月24日発売）



▲ディズニーアニメの不朽の名作がやっとビデオに！「眠れる森の美女」（DHV, Japan¥5768・税抜¥5600／発売中く期間限定発売〉ⓒThe Walt Disney Company）



▶不思議な懐しさを覚えるモノクロ映画。サーカスが舞台の「二十世紀少年読本」（CBS・ソニーグループ）

秋はアクション映画が似合う!?



▲敵が実在する国の大使というのもスゴイ、おなじみ刑事アクション続編「リーサル・ウエポン2炎の約束」（ワーナー・ブラザーズ）

記者会見をレポートしなければならないのは、「ファイナル・ファイト／最後の一撃」だ。あの倉田保昭が、ムキムキマンのヤン・スエ、ラジャ・ライオンなどとトーナメントを競う。「Gメン'75」の香港編なんかが好きだった人には見逃せない。村岡恵子改め早瀬恵子ちゃんや、香港若手スター任達華も出ているぞ。

さてラストはあの孔雀王・三上博史主演「二十世紀少年読本」。君達が生まれる前の、あるサーカス団のお話。深夜番組の出演者オーディションで選ばれた一人、朝山ゆきちゃんは、実際のサーカス団のメンバー。出てくるゾウはSFXだよな。

INFORMATION &REPORT

ファンロード・マップ

ローディスト世界観～〝世界はFRを中心に回っている〟。つまり天動説である。(〝SCF・スターボウ部隊〟〝SA・GA・MI中尉〟O嬢～「御嬢」か「往生」どちらにかけているかでだいぶ違う。(真弓さんかわいい……♡MOTA☆)

新入社員の徳さんのキャッスルのイラスト～これって、ちょっと前の柳沢慎吾だと言っても信じてしまうと思う。絶対。**MFRの発売が近くなると～**FRで総没でも、なんとなくがっかへ

TV新番アニメいろいろ！



◀どこまで過激に迫る!? 抱腹絶倒ギャグワールド「がきデカ」(フジテレビ系月曜17：30～18：00／10月16日より ©山上たつひこ／秋田書店・フジテレビ・NAS)



▶ビデオ、映画のヒットから、満を持してのTV登場「機動警察パトレイバー」(日本テレビ系水曜17：00～17：30／放映中)

このところビデオに押されがちだったが、秋からはTVアニメも盛り返しだ！ これまでのアニメとは全くの逆パターンでTV化する「パトレイバー」。毎週放送のTVアニメで、ビデオ並の質が維持できるか、心配のファンも多いのでは!? フジテレビでは平日の17：30からアニメがずらり。(10月16日から)月曜「がきデカ」火曜「かりあげくん」水曜「まじかるハット」木曜「トンデケマン」金曜「らんま1／2 熱闘編」というラインナップ。これで、帰宅時間も早くなる!? リバイバルでは「ジャングル大帝」と「魔法使いサリー」が。どちらも大ヒット作品のリメイクだけに、その出来も注目されるだろう。よっちゃんの声が山田邦子だったらおもしろかったのに……なんてね♪ 写真で紹介したほかには、シリーズ第3弾にしてついにゴールデンタイムに進出した「シティーハンター3」(読売テレビ系日曜19：00～19：30／10月15日より)。でも、日曜日一家団らんの時間に「もっこり♡」なんて言っていーのだろうか……。



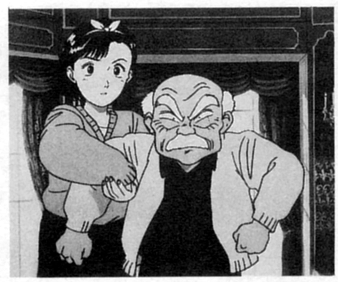
▲ブームのミニ四駆がアニメになった「ダッシュ！四駆郎」(テレビ東京系火曜18：30～19：00／放映中)



▲ファミコンのヒーローがさらにパワーアップした「桃太郎伝説」(テレビ東京系月曜18：30～19：00／放映中)



▲白いライオン・レオの冒険、手塚治虫の遺作「ジャングル大帝」(テレビ東京系木曜19：30～20：00／放映中)



▲明るくオシャレなスポーツもの!?「YAWARA！」(読売テレビ系月曜19：30～20：00／10月16日より ©浦沢直樹／小学館・読売テレビ・キティ)



▶藤子不二雄Aのテレビ・オリジナル作品「パラソルへんべえ」(NHK月～金曜17：50～18：00／放映中)



▶20年ぶりにサリーが魔法の国から帰ってくる「魔法使いサリー」(テレビ朝日系月曜19：00～19：30／放映中)

製作発表&MORE！

前作とほぼ同じ顔ぶれで製作される「ゴクウII」。気むずかしそうな寺沢先生も、ブロンドの美女に囲まれ笑顔がこぼれてました☺ 若手SF作家No.1といわれる神林長平の、「敵は海賊～」がOAVに。なんでも来春のビデオ発売に先がけて、衛星チャンネルを通じ、全国のCATVで年末と正月に放映されるとか。うーん、時代は変わる……。「トルーパー」上映会では、あまりの熱気で失神者も続出！ 週刊誌にも載って、この人気はもはや社会現象!?



▲「ゴクウII」製作発表で、ゴクウガールズに囲まれてゴキゲンの寺沢武一先生♪(9月14日、六本木BUZZにて)



◀も一大騒ぎ!?「鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説」完成試写会でファンにメッセージを送るNG5♥(9月2日、目黒公開堂)



◀人気SF作家、神林長平の作品が初の映像化！「敵は海賊 猫たちの饗宴」製作発表は9月13日、赤坂プリンスホテルにて☆



▼9月17日、中込警察署の1日署長を勤めた森口博子ちゃん♥パレードの後のミニステージでは「サムライハート」を聞いて、交通少年団の女の子が大よろこび☺

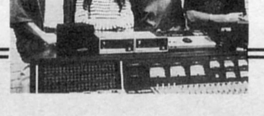
◀「バオー来訪者」「ザ・ボーグマン ラストバトル」の初日舞台あいさつには、ボーグマンが応援にかけつけた！(9月16日、テアトル池袋)

▼高河ゆん作品がまたまたサウンド化♬「B型同盟」ドラマ・アルバム」のレコーディングは8月29日、赤坂フラミンゴ・スタジオで



▶永井豪の傑作がOAVシリーズに！「手天童子」製作発表の模様(9月4日、28'S GINZA)





SOUND♬

今月のオススメはこれっ♪



◀「プロジェクトA子完結篇／空想音盤」PCCG－00001¥2500（税抜¥2427）／発売中（ビデオの発売に先がけて、イメージアルバムが発売に。ラストを飾るにふさわしいシンフォニック・サウンド♪　音楽は羽田健太郎が担当☆）

ビデオに先がけて発売された「プロジェクトA子」のアルバムは、前作の打ち込みサウンドから一転して、ストリングスやピアノによるアコースティックな音に♪　絵のきれいなスーパーピクチャーCDは飾っておくにもいいぞ♬　楽しめるのは「ボーグマン」。ファントムスワット入隊者募集！　といったパロディCMのほか、ギャグに徹したドラマもも一大大爆笑！　他の作品でも、もっとこういったおもしろい企画モノが出るといいのにねー♪　ちょっとマニア向けだが、「仮面ライダー」のBGM集は、Ⅰ～Ⅲまでで、全ライダーの主題歌、BGMを収録！　でも、今の子供が見たら「ノリダーがないっ！」って怒るかもねっ♬

CD



▲「i sing～not act～」276A49¥2843（税抜¥2760）／発売中（金剛のシュウ役で人気の西村智博のソロアルバム。ジャケットを見ると、まるで松○千春のよう!?　曲はニューミュージック風からコミカルなものまで、多才ぶりを発揮してます）



▲「仮面ライダー　TVオリジナルBGMコレクション」CC－3987¥2884（税抜¥2800）／発売中（藤岡弘の歌う幻の主題歌も入ったBGMコレクションシリーズ。Ⅱ集、Ⅲ集も同時発売！　3枚そろえれば、ライダー全シリーズを網羅できる★



▲「ウルトラマン スーパー・ベスト30」CC－3900¥2678（税抜¥2600）／発売中（すべてのウルトラシリーズから主題歌、挿入歌、エンディング30曲を収めた全75分のCD！　これをお買い得と言わずにいられよーか（反語）！）



▲「魔女の宅急便　ドラマ編」22ATC－185～6¥4420（税抜¥4272）／発売中（この夏大ヒットの宮崎ムービーを完全収録したドラマ盤。ビデオが出るまではこれを聞いて、再び感動にひたろう！



▲「超音戦士ボーグマン　A MID SUMMER NIGHT'S DREAM」LD32－5112¥3008（税抜¥2920）／発売中（大爆笑のオリジナル・ドラマ4編、新録4曲などの他、パロディCMなどが入った遊び心いっぱいの楽しいCD😲　ボーグマンってギャグも似合うなー♪）



▲「機動警察パトレイバー THE MOVIE〝INQUEST〟」29L2－94¥3008（税抜¥2920）／発売中（秋からはTVにも進出のパトレイバー。この夏ヒットの劇場版サントラは、すべてインストのややマニア向けの構成♪）



▲「メモリアル・ソング・コレクション　銀河鉄道999」CC－4190¥2884（税抜¥2800）／10月21日発売（かつての大ヒットアニメのヒット曲集から、全5作を厳選のシリーズ第一弾。TV版、劇場版のボーカル曲を全16曲収録♬）



▲「明るい青少年のための恋愛 Orginal Album」LD32－5113¥3008（税抜¥2920）／発売中（ボニータ連載、東宮千子原作の学園恋愛漫画のサウンド化♪　作者もお気に入りの「ラブ・ソング」がとても美しいヨ♡）



▲「特撮ヒーロー・サウンドグラフィティvol.5」CC－4189¥2884（税抜¥2800）／10月21日発売（なつかしの特撮ヒーロー作品をまとめたシリーズの第五弾！　ズバッと参上！　の〝快傑ズバット〟もアリ！）



▲「スナッチャー」276A－7713¥2843（税抜¥2760）／発売中（コナミのロングセラーゲームのCD化。音楽にはPC－88版FM音源、ドラマには外人声優を起用するなどファン納得の凝った作りの一枚ですっ♬）



▲「プロジェクトA子　オリジナルソングブック」PCCG－00005¥2500（税抜¥2427）／発売中（以前発売されたアルバムが、スーパーピクチャーCD、廉価盤となって再登場！〝A子2〟〝A子3〟も同仕様で発売に♪）



▲「バブルガムクライシス6　RED EYES」LD32－5111¥3008（税抜¥2920）／発売中（人気ビデオシリーズ第6弾のサントラ。ネネ役の平松晶子ちゃんが初のソロを披露♡　もちろん、ナイトセイバーズの歌も他のメンバーのソロも入ってる♥）

CDシングル



◀「薔薇と毒薬　高岡早紀」VDRS－10001¥1000（税抜¥971）／発売中（さわやか美少女・高岡早紀ちゃんのデビュー曲は、メガゾーン23Ⅲの主題歌〝パンドラの舟〟とのカップリング♬）



◀「アッセンブル・インサート　笠原弘子」10L3－4110¥1123（税抜¥1090）／発売中（ゆうきまさみ原作のOAV主題歌。南風まろん役の笠原弘子ちゃんがカワイク歌ってます♡）

EP



◀「夢みる時間　森恵」AH5058¥659（税抜¥640）／発売中（人気TVアニメ「キテレツ大百科」の新主題歌。森恵ちゃんのフレッシュボイスがGood♡）



▲「メモリアル・ソング・コレクション　サイボーグ009」CC－4191¥2884（税抜¥2800）／10月21日発売（同シリーズはこの「サイボーグ009」の他「ゲッターロボ」「宇宙海賊キャプテンハーロック」「科学忍者隊ガッチャマン」が発売されるよー！）

↙りしないのって僕だけでしょうか？（それでMFRを読んでがっかりするパターンなんだ）（祝！中島みゆきDJ復帰・（文字丸祐）JR奈良駅～何と、ゲゲボ・デザートショップがある。（小龍包やももまん、その他を売っているのだ）（北〝夢戦士よ私は君を見ているぞ〟条）すんぢさんの描く女の人～ちょっと太目だけど、めりはりのあるふくらはぎが色っぽいと思う。（うまいしなあ……）（凪甫あつしは湖川みさきさんヨイショ！）

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法®

通信指導システム

ヤッター

もう受験勉強なんてしなくたっていいんだ!!



超短時間にラクラク大量に覚えられる!!

たとえば

- 英単語なら１日で200個暗記！
- 世界史年表は10分で30項目！
- 漢字や理数の公式などは通学途中！
- 定期試験なら一夜づけで十分！
- 教材は出題傾向を課目別に分析。100%即入試に直結するものばかり!!

だから志望校に一発合格!!

「現在の受験は暗記で合否が決まります！私の暗記テクニックのすべてを教えましょう!!」

合格術の達人



監修　萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに贈られるもの）

学力アップの秘密がいっぱい!!

案内書を無料プレゼント中

●画期的な教材は何と、出題傾向を課目別に分析!! 100%即入試に直結するものばかり!!

左のハガキを今すぐ切りとってお送りください！

「高校受験コース」「大学受験コース」が通信指導システムで受けられる!!

なお、超特急で案内書を手に入れたいキミはお電話で一。

☎03-318-6111

受付：朝・9時30分～夜・8時（年中無休）

日本進学指導センター
〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

郵便はがき

料金受取人払

杉並局承認

320

差出有効期間
平成3年10月
12日まで

切手は
いりません

166-□□

（受取人）
東京都杉並局私書箱44号

日本進学指導センター
スーパー暗記法
無料案内書請求係

きりとり線

(〒166 東京都杉並区成田東4-36-15)　X 300

無料進呈カード
スーパー暗記法案内書

■ 大学受験コース
■ 高校受験コース
ご希望のコースに○をつけてください。

フリガナ		学年	
氏名			
フリガナ			
住所	〒		
	フリガナ		
電話	（　　　）		


◆車田ヨイショ・コンビによる合作レポ！
8月15日
私 大友みのりは夫・KEROの単身赴任先 岐阜へと旅立ったのでありました
娘のキャサリン（次女）に会うのも久しぶりです
しかし、最初に私達を待っていたものは……
名鉄線
名鉄バス
ひょっとして来てくれないんだろーーか
お父しゃんしっかりっ
おかーさん あのおにーちゃんないてるー
しっ 指さしちゃいけません
母
子
岐阜名鉄駅前
お互い勘違いした待ち合わせ場所での3時間の待ちぼうけであった
近鉄. JR線
おろおろ
会えなかったらどうしよう
なあにあの子!?
きっとおのぼりさんよ
名古屋近鉄駅前
▲すでに別人28号（死語）
バカ。
ハーケンクロイツ「夏」レポート1989
でも無事に会えました
夜の食事は気どって気どって♬
HAKEN KREUZ 1989
KERO & 大友みのり


はい
あーーん♡
……
……
あーん
ふよふよ
レタス
ニンジン
キャベツ
どーだ、うらやましかろう男共。Ⓚ 誰が思いますか！Ⓜ
まっずーー
ぴしっ
ゲロゲロに。
おやちゃいやーー
ひのりひゃーーん
まずひよーー
こんな人と近い将来いっしょにすむのね、私……
先が思いやられる——と
みのりは思うのでした
人の上に立ちたければ
まず好き嫌いをなくしなさい！
偏食は私のポリシーなのダ。Ⓚ
16日
ナチス岐阜支部親衛隊長
ヒムラー友亜とその妻
友栄がくる
↑桃ごちそうさま♥
で、何をしてたかというと
みんなでアンパンマンを
見てたりしてたわけ
うーん。
スキスキ♥Ⓚ
ドキンちゃん
ばいきんまん
美型→
しょくぱんまん
カレーパンマン
アンパンマン
ジャムおじさん
てんどんまん
バタコさん
チーズ
アンパンマンのビデオほしい…Ⓜ
うーんっっ
ゆるせんっ
しょくぱんまん非!!
お父しゃんうるさいの!!
しょくぱんまんはエリートなのよー！


わー、おかーしゃん そのカマボコの切り方おもしろーい
え― そう?
ちら
スーパースターマンあらわる!
ショック 女子高生にかみつく! 食パンマンが
聖エミサ 11月30日
うそよー…!(み)
へんなお父さんね…
じー…!?
じーーん
うるうる
ああ幸せ
妻と娘が台所に立つの図。
いーなーこういう生き方。
ぐしゃっ
――その夜、こんな遊びが流行った
あなた、自分が思ってるほどいい男じゃなくてよー
みのり
なにイ!?
がーん 知らなかったぜ…
ケロ
あとはFRのハガキとか描いてたんですけどね
17日は待望のデザイン博
私達が行ったのはメインとなった白鳥会場
案内してくれた3人。
名古屋3人娘
順ちゃん
けっこう朝早かったからねー。
私達が行った時はまだすいてたよねーー?
白鳥会場 SHIROTORI SITE 正面西ゲート
会場で買った使いすてカメラはでぽちゃんマーク入り
でぽちゃん
▲にない…(み)



ゲートが宇宙的イメージでなかなか良
各パビリオン共「一方的に見せる」だけのが多くて少々不満
↑ケロだけか?
中部電力の光シアターはすすめだ。
まあ涼シイ&暗イのでお父さんには有難かつた☆
ぐうぐう
まとめて順ちゃんに捧ぐ↑
ジード飯島先生に捧ぐ。(笑)
一部始終KEROが気にしていたタマゴのコロッセオ
ルーク?
ジー…
結局見れんかったケド。
日本の美観を疑われるよーな「日本庭園」には感動した
よく覚えてないが、池の中に巨大カブト虫やトンボや虫がいるのだ。
とりあえず古代人らしい。
夢集合館Σ21内セキセーのコーナーでは、こんな衣装が着られるよ
同パビリオンのシキシマコーナーの記念スタンプは一押の価置アリ(笑)
氷のペンギン池は涼しい夏はこれにかぎる!!
少々ハプニングがあったけど。(笑)
くってからいうなよー
ここの氷はくっちゃいかんぞー
おなかいた…
氷
みんな食っとったぞ。
私は腹痛おこしました。
トヨタグループは発想がよくて面白かつた
ぎゅいーーん
きゃー
カップルにすすめる。



18日 岐阜 最終日
長良川交通公園プールへ
ひゃほう 水だーっ
ここにらんまのお父さんそっくりのすべり台がある
ちなみにKEROは3kmは軽く泳ぎますぞ
すごいでしょー
あついなー
←こんなに胸あいてないってば!!
ちょっとひと泳ぎしてくるねー
はい、いってらっしゃい
ありゃ、お父しゃん?
行かなかったの?
ぷはっ
ばしゃっ
いもあらい。
もう一周してきたよ
早すぎるってば!!
うそです。(笑)
ひてててててててて
その夜、日焼けのあとの痛むこと、痛むこと…(でもFRのハガキをかくケロであった)
ドキュメント
平気
大丈夫?
明日は大阪へ向けて出発である
そしてKEROは全財産おとしたのです。えーん
ふみ〜!
カリカリ
背中に冷たいタオルをのせてひやす
私はまだマシ。でもいたい。



19日 大阪着 車田集会前日
虹の街
ソニービル
アメリカ村
二丁目劇場
カニ道楽
エビ道楽
くいだおれ
でも道頓堀でタコ焼たべてた ——以後省略
ひっかけ橋
おいしい?
うむ タコがでかい
あついよう
でもね、大阪は水がちょっとイヤ。Ⓚ
そう、大阪の水はまずいです。
——20日車田集会 当日 来たり
うひょ〜〜 いっぱい来てる
コスプレのまんま外、のぞかんよ〜に
TAKANE
小桃(剣崎 明日香)
竜児(志那虎 竜児)
本当は KEROなんて5頭身さ。
24.5cm
KEROファンの女の子! KEROが今一番ほしがっているものは黒のリーボックだ!!
あれ? ネクタイだったかな。
Kaepaも。(白)
車かマンションでも可。Ⓚ
あのね——。
一般が入場して即売会などがもりあがる中
いろんな人に「え!? 本物ですかあ?」と言われたぞ。(笑)
写真撮影会もあった。
園香桂介さま
お二人さん花束ありがとう
住吉香代ちゃん
なにてれてるの?
私達は放送室でスケッチブックにうもれていた
なさけない……
即売会に行きたいよう
すげー太った。ごめんね。

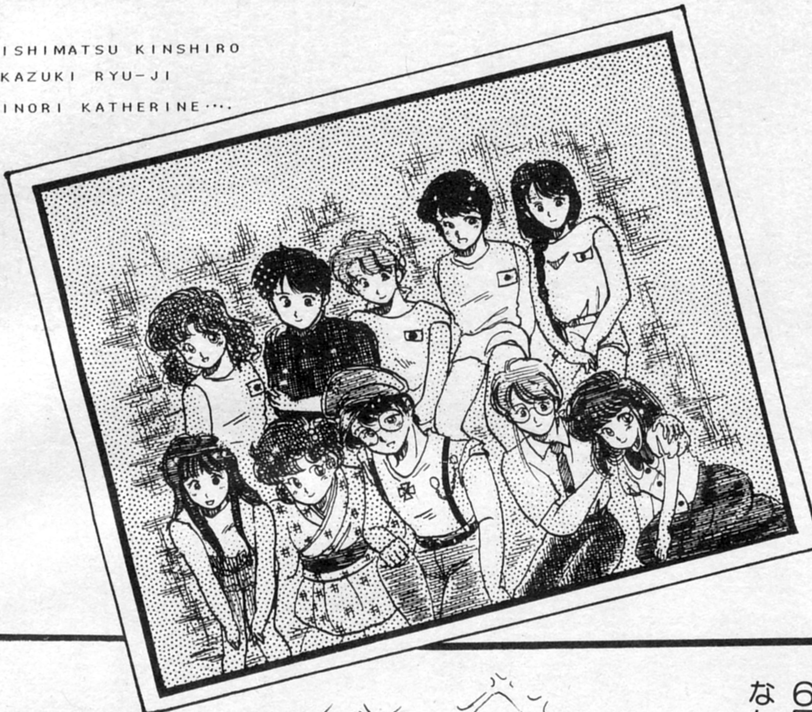


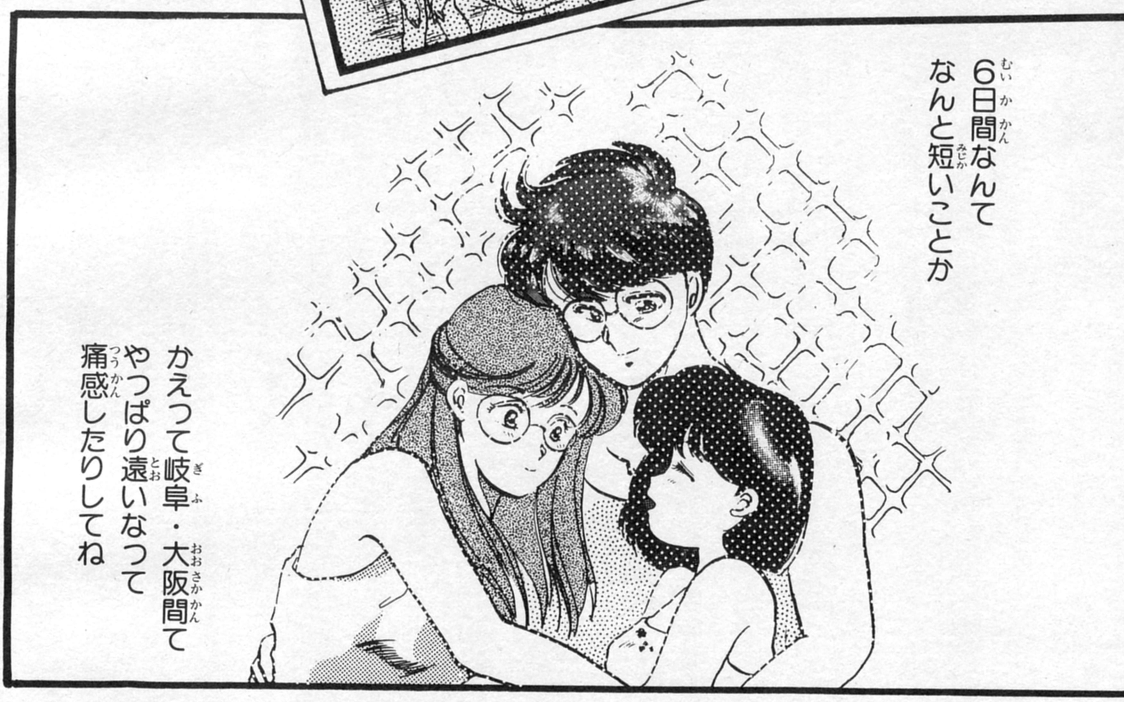
ゲームは色々やったけど
目をつけた相手をナンパする
「男坂・最後のナンパゲーム」が
一番もりあがってたかな
Wキャサリン。
うちのキャサリン
キャサリン姉さん
しの姉さん
ええ～
闘吉っつあん
春麗 都月景
ライデン会です
主催者
東野竜守
ケダコレ常連 未来中年サマ
志那虎りゅうじ
やまなまみ 志那虎順さま
そーすい
いそがしくかけまわるスタッフ陣。
しなとらたけし子でーす
花房右京は 私の母。
やさしい方だった。
ディスコタイムは
踊る人が決まり
きってて、一般の人も
がんばってほしかった
志那虎一家のみんなは、本当は学校の制服で来てたの。
へははは
へははは
とゆうわけです
ACE大野サン
えー
ALL GIRLS IN TH
ナンパゲームでくっついちゃった ACEとキャサリン。
妙に気があっていた
ケロピオンと小次郎。
↑この2人にてる。
埼玉から来て
くれた女の子、
ケロを見て
本気で
驚いていた
性別。
ええ～っ
ごめん
やっと結婚式
みたいな事が
できたよー
おめでとーございます!
司会進行 一輝にいさん
はじめ・右手にはめようとした KERO
だってマジにきんちょーしてたんだぜ!!
実は2人とも
はずかしかった

ALL CAST IS:ISHIMATSU KINSHIRO
TAKESHI JUN KAZUKI RYU-JI
ASUKA KERO MINORI KATHERINE‥‥

楽しい時間は本当にあっという間

こうしてハーケンクロイツの夏休みは終わりました





So long good bye…



◆ハーケンクロイツのお2人さんへのレターは編集部気付だよん!

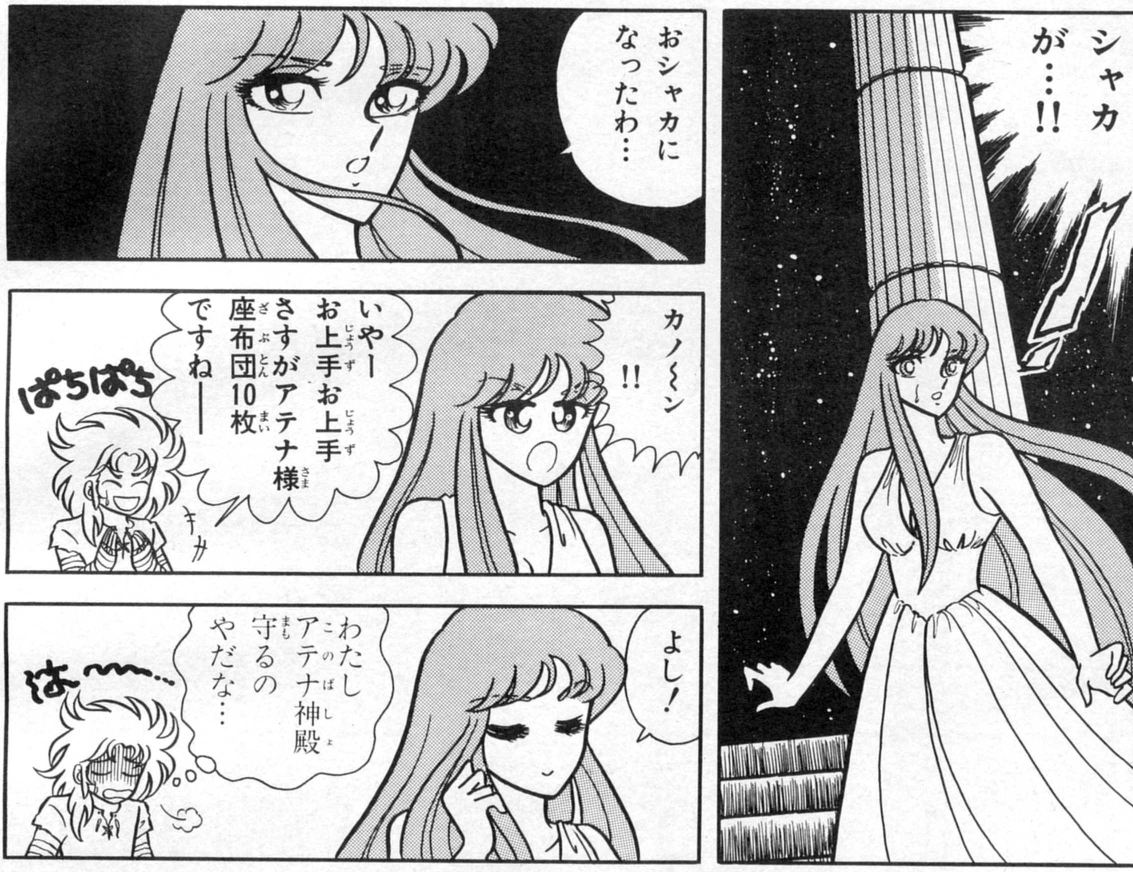

聖闘士 セイントダセイヤ
●女神！大いなる死因の巻
アテナは死んでもなおらない!?
や…やだなあ…オレ
「風小次」LDはいいぞ！
島村春奈
シャ…シャカ…
シャカす…済まぬ


シャカが……
おシャカになったか！
はっはっはっ♪
☆…
は……
さぁーてアテナ神殿へ急ぐか！
オレもあれだけは言うまいと思っていたのに
言わなきゃよかったー
島村春奈さん～OAV「小次郎」の悪口を（と言うより、作監の人たち）言った後、「ダ星矢」で「ビデオ全巻予約したぞ！」と言った所にファンの悲しい性を見て↖
シャカが……死んだ!?
なんてこったせっかく主人公のオレ達が聖城へ着いたというのに…
ペタ
もう少し早ければ加勢できたのになあ
でもシャカの相手ってサガ・カミュ・シュラの最強トリオだったみたい
いやーー残念間に合わなくてまったく残念だったなぁーー♬



↙しまった気がする…。（島村仁）**島村春奈姫**〜どうでもいいが、私が初めて読んだ彼女の作品は「我らU駅の子どもたち」だったので彼女が車田キャラそっくりな絵を描くということが信じられない時期があった。（山科歩）**「ダ」**〜野球の途中経過でこのひと文字が画面に出てくると、隣りに〃星矢〃と書きたくなってしまうのは私だけだろうか？（だってとっさにダイエーなんて思いつかないんだもの）（菊弥丸）

★キャッスルにあった「島村さんちへ遊びに行こう!」ツアーというのは、お手伝い人さん募集のことです。実は全部1人でやっているもので…。18〜22歳くらいの女の子で東京北東部・埼玉草加市あたりにお住まいのかた。お母さんの許可があれば高校生でもいいよー。男の子のバアイ写真同封で…(というのは信じないでねる)そんなに大ゲサに考えないでね。月に2回くらいだから遊びにいくってかんじでしょ。交通費はでますが現金の時給はでません(笑)ボランティアをやってもいいという人は、イラスト(トーン等はったもの、コピー不可)同封で応ボしてちょ。イラスト返却希望の人はその分の切手貼った返信封筒同封してね。そーそーtel.No明記して下さい。採用者にはレンラク致します。(とにかく描くのが早い人がいいなー…)〒121 足立伊興郵便局留 S・アカデミーまで



アテナエクスクラメーション〜これを使っても、もともと三人でシャカと戦ってたのだから卑怯もなにもあったもんじゃない。(神夏!!〝魔界の貴公子〟K) 星闘士ダ星矢〜「星矢」で感動したり、ハ↖



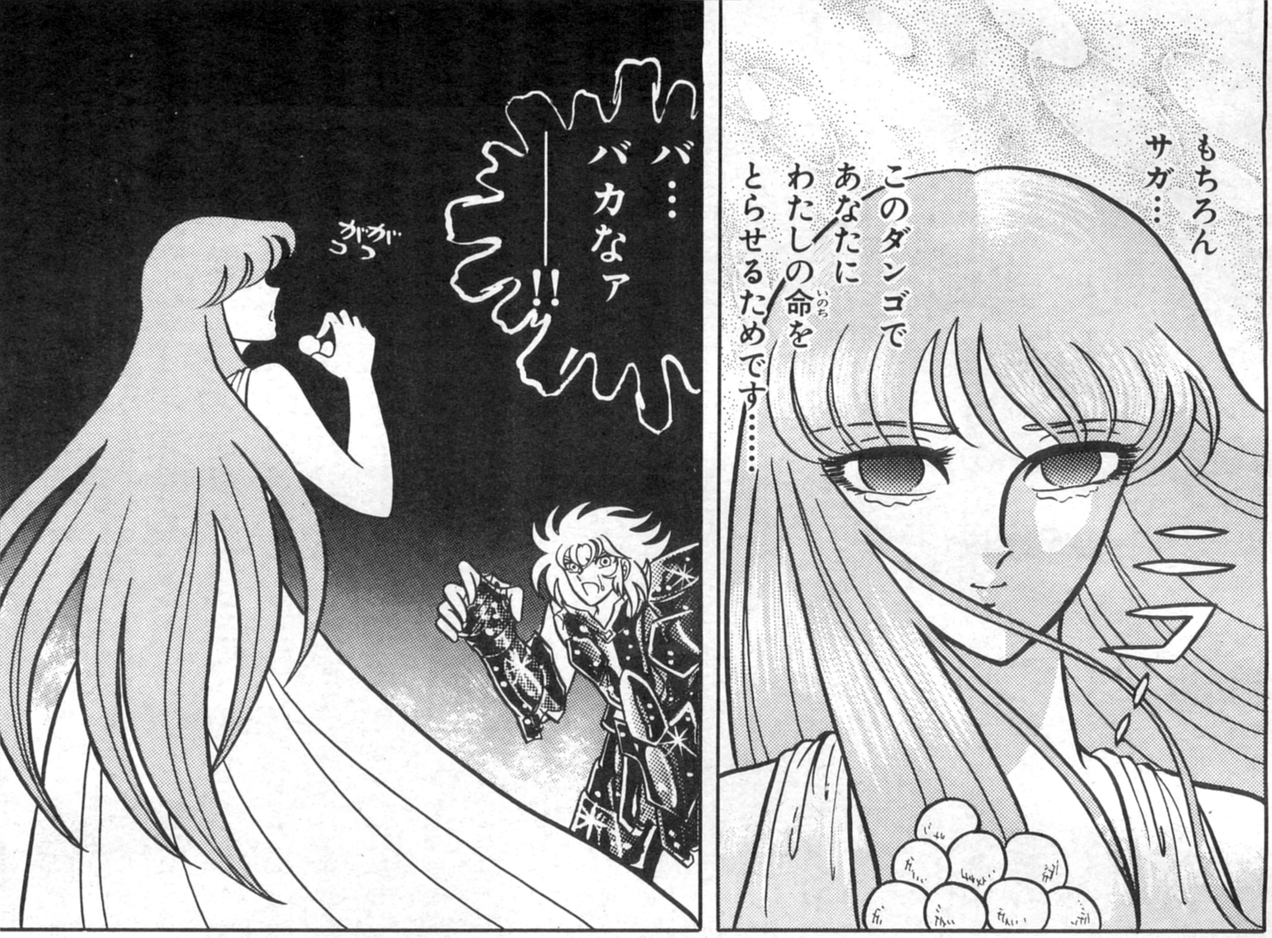
↙ラハラしてる自分が、アホのように思えるのは俺だけだろうか。（八手朋詳）「いぎたない奴よ…どうしても止めをさされたいかリュムナデス！」（星矢16巻）～はて？「いぎたない」とは「寝坊である」という意味だが……？（ホルモル）





8月号ダ星矢の表紙～頭だけの老師の下には実物大の老師が、その下には拡大老師、その下には…。(こわい考えになってしまった)(初投票の日文酔夢) **ムウとシオンの違い**～百太郎に似ているのが↖

★おてがみ紹介. カセットレター(!)の陽子さんありがとー. いつか返事をロクオンしたい… あと, いつも写真送ってくれる熊井くん, 今回もスゴくき! サガたちの聖衣は破損させてるし, シャカの肩にバッキーはいるし, カミュには赤いマニキュアとチェックOK! AEの3人の後ろにちょこんといる紫龍がかわいかったです. ●バロタードみたいに「夕星矢」が途中で終わっちゃったら悲しい. がんばって下さいね(真由美さん)→たとえ"がすごくて大ウケ. キャッスルにも使ってしまいました. ●「モノクローム・ぼーいず」の僑一くんくんと裕樹くんは幼なじみなんでしょうか… 中学が違うみたいでしたが(麻理子さん)→スルドイ! よく気がつきましたねー. 2人は幼なじみです. 教会が一緒でした. 続編といわれても.. 描かせてくれないんですよ. あのお方が…





↙ムウ、百太郎そのものなのがシオン。(明日に向かってめりべ!) **ムウ・アイオリア・ミロ**～アテナ・エクスクラメーション使用に対するためらいの時間はサガたちの1／10もなかった (大野隆)

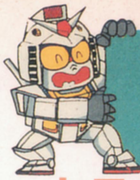
★こんなとこでお礼しても見てるわけないでしょうが…樹先生、本下さってありがとうございます。単なるいちFanとしてマンガ家の先生からお返事頂いたの初めてなので、カンゲキしています―。ペコペコ。みんなも読もうね! おもしろいよー。私Fanなの―♥ ★今回おてがみが多くて紹介しきれなくてごめんね。では再開して…●風小次ジュミ時に載った春奈さんのP.N.というのは……では?(智子さん)→当たりです! でもバレちゃうとP.N.のイミがないのでフセ字にします。智子さんだけご存知ってことで…●次にでるコミックスのタイトルはずばり「島村さんちのおともだち」ですか?(恵美子さん)→それ、いいですね～でも次があるかな…(それが問題だ。えーと年末にでたらバンザイの単行本は「ドラゴンリング」っていうの。原作つきなんで本人もよくわからないまま描いてます(ナゲヤリ…) TRPGとかいうマンガなんだって。知らないけど(笑)でも買ってね



◆ムウの手も借りたいほど忙しい春奈姫！応援のレターはFR編集部気付でどうぞ♬

聖闘士ダ星矢… 女神！大いなる死因の巻／おわり

次回、謎の女パンドラ怒る！『土産が足りぬわ』の巻だあ!?



ケッダーマン★コレクション



カラー♡スペシャル　ベスト9

作りものシュミ人間の作品展覧会、ケッダーマン★コレクションのカラーだ。いいもの作って君も参加してみよう!!

2



ディオフィギュア

祝バオー特集、2週間で作ったディオ。B社ミンキーモモの足利用エポパテ1／20。時間があれば、ベースを岩にしたかったとか。急いだためか顔が…（新潟市　荒木隆道）

シュラト壁かけ

1

クロスステッチで作った40×80cmのシュラト壁かけ。男の子でも1ヶ月根性で作ったとか（愛知県　青山薫）





3

ノリダー&聖飢魔IIエース清水

自分たちの青年団主催の盆踊り大会の仮装より。自作ノリダーの各パーツが大きめなのは愛敬。他にもいろいろいたとか（愛知県　岩藤親睦会たかいどん）

4



1／12♀賢者様

ドラクエⅣより女の賢者フィギュア。大きい目につぶれ顔と個性的な…。髪の毛に苦労したとか（滝川市　諸葛真宮家）

7



S・D（スーパーディフォルメ）ラム

ワンフェスにも出品したディフォルメ・ラム、というよりチビラム。ビキニと髪の毛の塗り分けに苦労したとか（宇都宮市　清水志信）

6



これまたラム

7月号に続いてのラム。ポーズがかわいいけど瞳が小さくてイメージが違うような…。足首がサンタ靴…。（新潟市　菅原直美♂）

8



沙織人形

ゴールデンウィークのひまつぶしに作ったポセイドン編沙織さん。紙粘土製、プリーツスカートにしてみたけど…見えない（高松市　杉浦瞳）

9

夏休みの課題をほっぽり出して作った魁!!男塾の17名。あやしくなくてカワイ〜〜ぞ〜。どれが誰かわかるよね（宝塚市　疾風）



コミックコンプ連載「宇宙英雄物語」の元宇宙外食産業スターラークマネージャーのゴードと、宇宙船フォーチュナー号。ゴードは球体関節のアクションフィギュア（北九州市　長嶺哲郎）





宇宙英雄フィギュア？

5

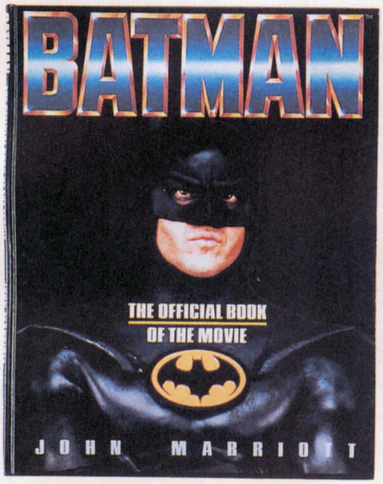


◀ハリウッド通りを駆る消防車!?

世界SF大会参加
アメリカSFツアー&アイテムレポート

L.A.編

ＦＲ恒例、年に１度の世界ＳＦ大界取材はロスアンジェルスとボストン。読者も参加しての駆け足ツアー。今月号では、そのツアーのロス・レポートです!!



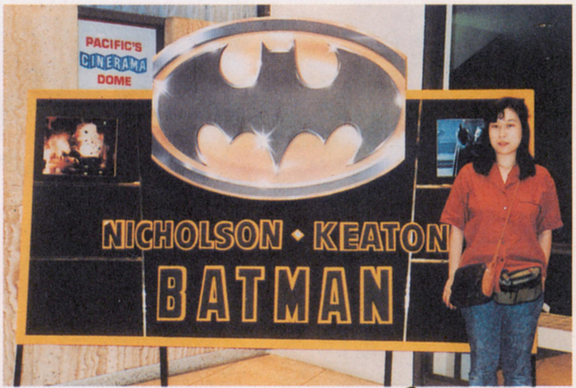
▲映画バットマンのハードカバー版オフィシャルブック。詳しいレポートが載っている

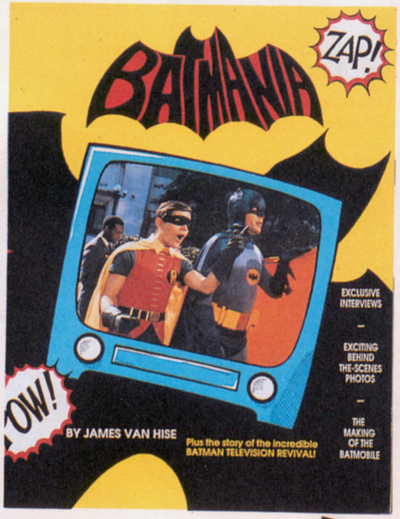


◀メルローズ通りにあったバットマン乗り物

●米国はバットマンブーム

▶昨年ロジャー・ラビットを見たドーム・シアターでやっていたバットマン。看板と記念撮影♡

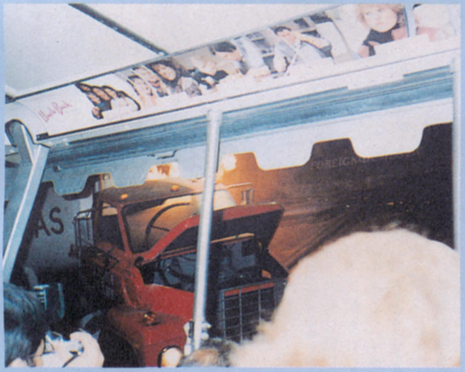




▲映画のおかげでＴＶ版の商品が続々登場。ＴＶ版エピソード等をまとめたバットマニア本

▼映画バットマンの玩具は売り切れ続出。ＴＶものが多い中にやっとあった映画版バットモービルミニカー





▲トラム・ツアー新登場の大地震。地下鉄駅セットでリアル(？)な体験が楽しめる



▶頭がパッケージのバットキャンディー。ジョーカーはないようだ…



▲バットマンより人気のジャック・ニコルソンのジョーカー表紙のスターログ

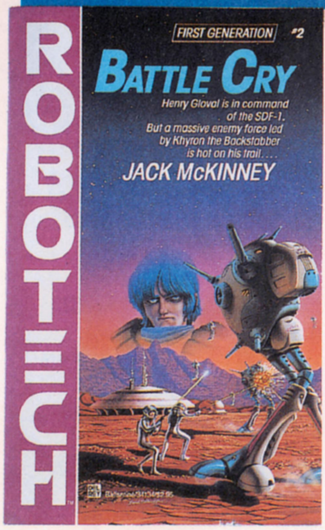
●アミューズメントめぐり

▼ユニバーサル・スタジオ見物ではバックトゥザフューチャー２で使用されたセットが見れたゾ♪





▶９月号オーストラリアツアーで紹介したバブルガムカードの第２弾。ビックリマンチョコなみの人気？



◀ＳＦ本店でみつけた「ロボテック」(マクロス）の小説本。20冊近くまで出されている



▲そこでみつけたサンダーバード宇宙ガン。イギリス物は高かった…



▲メルローズ通りのアンティークトイショップはマニア涙もの商品ばかり

●ロスはSF買物天国

▼▶アメリカでもファミコンは大人気。日本では考えられない商品まである









▲ロスのおみやげ屋では映画ポスターのカン･バッジが流行



▲ハリウッドブック＆ポスターでは珍品がイロイロ。なんとなく日本画風わんぱく王子の大蛇退治ロビーカード



◀スターウォーズのカンティーナバーエイリアン。全然似ていない人形は爆笑もの♡



▲鼻の穴が大きいスポックがいまいち

▼迷路のような通路で意外と楽しかったハリウッドろう人形館。インディはまだまとも



▼本家ディズニーランドでは新登場のスプラッシュ・マウンテンを体験。東京ＤＬとの違いに満足♪



▼ゲゾラ・ガニメ・カメーバのロビーカード









アニメーターになりたい

デザイナーになりたい

イラストレーターになりたい

アーチストになりたい

趣味で絵を描きたい

絵本作家になりたい

マンガ家になりたい







なりたい人の 今すぐ出そう。 才能発見テスト!!

希望はかなえた方がいい
だから、「アート・タレント・テスト」 左ページ

Art test

左のページのテスト用紙で、「アート・タレント・テスト」(無料)が受けられます。そして、あなたの隠れた絵の才能を見つけ出します。講談社 フェーマス スクールズは、今年で開講21年。たくさんのアートのプロを育ててきました。さあ、あなたもなりたい人からなれる人へ――。今すぐテストを仕上げてポストへ.!!

講談社 フェーマス スクールズは、アートのホーム・スタディ・スクール。
●ペインティング・コース ●イラストレーション・デザイン・コース ●ヤング・アーチスト・コース ●新・美術入門コース があります。
(テストは審査委員会が慎重に採点し、後日、結果をお知らせします。テストの結果、コースを受講するかどうかはあなたの自由です)



kfs 絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマス スクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15 12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)

山折

料金受取人払
芝局承認
7273
差出有効期間
平成3年9月
19日まで
切手はいりません

OTT No. | P | NP | 0891012

郵便番号 □□□-□□	※ボールペンでハッキリとご記入ください
住　所	
	(　　　様方)
ふりがな	生年月日　男・女
氏　名	年　月　日生　□歳
自宅☎	(　　)
学生の方は(高校・大学・その他の学校)	社会人(有職・無職)
勤務先名	
勤務先☎	(　　)

(受取人)
東京都港区
虎ノ門1-15-12
(日本ガス協会ビル内)

講談社
フェーマス スクールズ
特別アート・タレント・テスト係　行

105-00

●テストを始める前に

まず、1～5のテスト全体に目を通して、それぞれの問題をよく読んでください。一つの部分にあまり長い時間をかけずに、やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。住所・氏名・職業・年齢なども忘れずに記入してください。テストは描き終わり次第、早めに当スクールまでお送りください。もちろん、採点は無料で行ないます。

山折　山折

折線②(山折)　折線②(山折)

1 感覚テスト

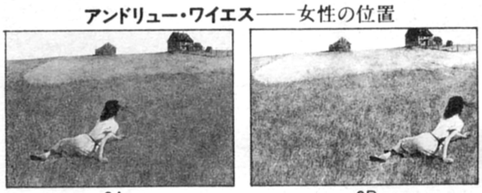
構図感覚　1～5の絵は一方が原画で、もう一方は原画の一部を変えてあります。変えてある部分に注意して、よりよいと思われる絵の番号を○でかこんでください。

鏑木 清方――ランプの位置



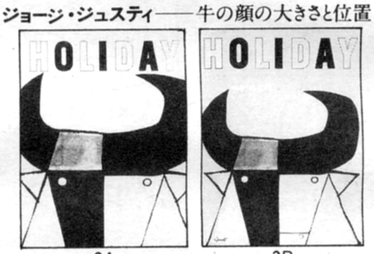
1A　1B

アンドリュー・ワイエス――女性の位置



2A　2B

ジョージ・ジュスティ――牛の顔の大きさと位置



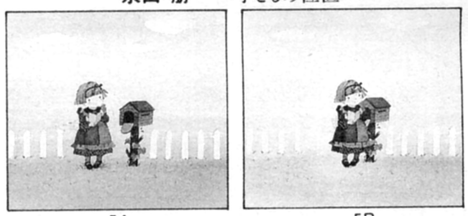
3A　3B

ロレーン・フォックス――人物の位置



4A　4B

永田 萠――子どもの位置



5A　5B

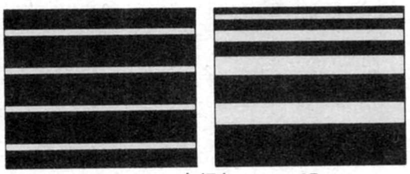
のりしろⒶ　のりしろⒶ

のりしろⒶ(のりしろⒷと合わせる)

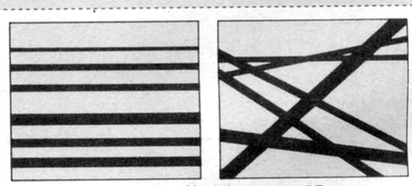
折線①(山折)　折線①(山折)

デザイン感覚

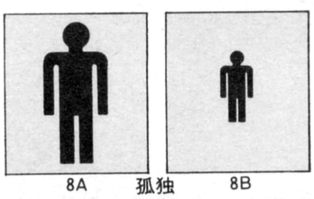
6～10のデザインのうち、ことばの意味をより良く表現しているものを選び、番号を○でかこんでください。



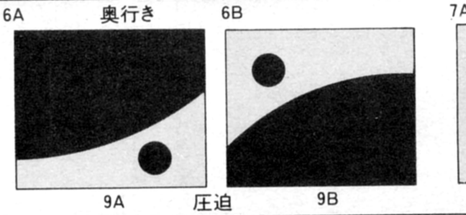
6A　奥行き　6B



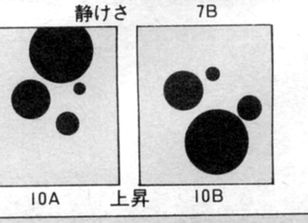
7A　静けさ　7B



8A　孤独　8B



9A　圧迫　9B



10A　上昇　10B

裏面へ続く

きりとり線　きりとり線

封筒は正しく作成してポストへ!!

※①②の順に折り、ノリづけしてください。
ホチキス等での作成はご遠慮ください。

●テストの採点について

テストは、感覚と実技に分けて採点し、最後に総合評価をします。感覚は点数で、実技は右に示したA～Eで評価します。合格者には、講談社フェーマススクールズの受講資格が与えられます。(受講するかしないかは、あなたの自由です。)

A―たいへん優秀です。　B―平均以上です。　C―平均的成績です。
D―努力次第で上達します。　E―不合格

のりしろⒷ（のりしろⒶと合わせる）

谷折

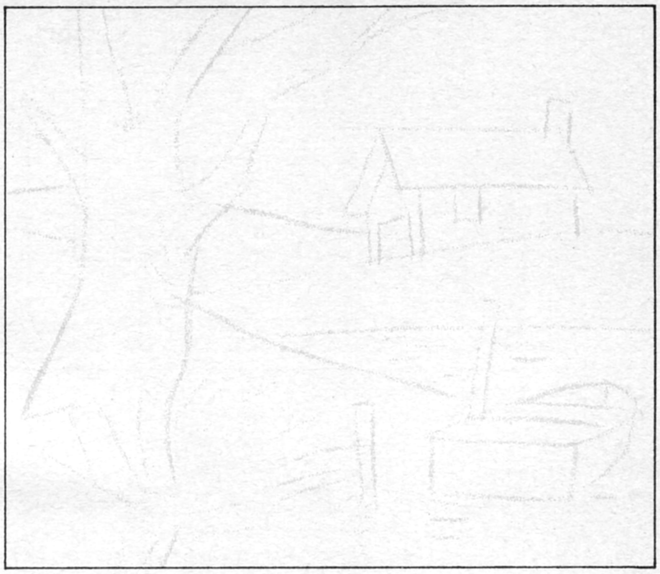
のりしろⒷ 谷折

谷折 のりしろⒷ

2 材質感を描きわける

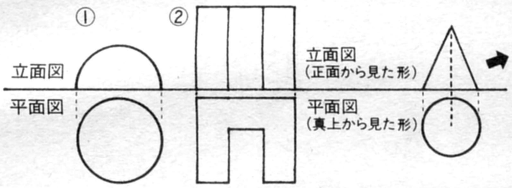
草、木、岩などの例図を参考にしながら、材質感（ものの表面の感じ）の違いを描きわけて、風景画を完成させてください。もちろん、これら以外の材質感を描き加えてもかまいません。たとえば、バックを山や森にしたり、建物のまわりに柵を描いたり、自由な発想（アイデア）で描いてください。また、全体が同じ調子にならないように、明るいところと暗いところの違いにも注意してください。



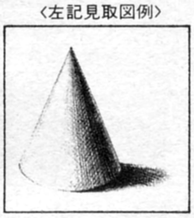


3 立体の見取図

例を参考にして、投影図（立面図、平面図）で示された立体の見取図を描いてください。形態がわかりやすいように陰影をつけてください。



〈左記見取図例〉

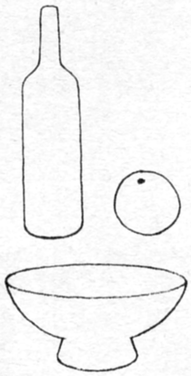


①

②

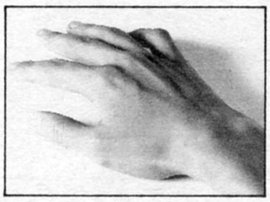
4 ものを配置する

びん、オレンジ、鉢の3点を使って、効果的な配置を考え、絵を完成してください。画面には、テーブルの端を表わす水平線を1本引いてください。りんかく線だけでなく、形がはっきりするように、明暗の差をつけてください。（要素は重ね合わせてもかまいません）



5 自由制作

画面をタテ・ヨコ自由に使って、好きな絵を描いてください。色を使ってもけっこうです。適当な題材が見つからない場合は、あなたの手を描いてください。やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。➡



質問にお答えください。（　　年　　月　　日現在）

これから絵やデザインを学ぶとすれば、目標（目的）をどこにおきますか？	美術以外にどんな趣味をお持ちですか？
1. プロを目ざす。 2. 美大受験。 3. 趣味・教養として。 4. その他 （　　　　　　　　）	

折線②（谷折）

折線①（谷折）

封筒は正しく作成してポストへ!!

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

きりとり線

テストは表面にもあります



マニアックホビーライフ!!

ケッダーマン★コレクション





家内製手工芸のホビーライフを楽しむローディストのケッダーマン☆コレクション。作品の発表場所です。達人の域は長くとも努力あれば喜びあり。

プラモ、フィギュア改造コーナー

想い入れがマニア度…

横浜の城君のラムキングは、かれこれ3度めの製作、投稿。特撮で人気の怪獣エレキングとアニメの人気者うる星やつらラムの合体同人誌キャラのフィギュアですね。想い入れが強いだけに、製作、反省またまた製作をくりかえすごとに上達していくようです。情熱こそ力、上達の近道なのでしょうかね。札幌の野田君も、前に投稿した究極超人あ～るのヒロイン大戸島さんごフィギュアを手直しに挑戦。現在4個目のさんごを手直し中とか。この果てしない根気、しつこさこそマニアの鑑。頭がさがりますな。





▶同人誌ウル星セブンに登場する宇宙怪獣ラムキングの超アレンジフィギュア。しっぽの長さは1m10cm、ファンド原形、プラキャスト整形モデル。なかなかイロっぽい怪獣さんです（横浜市　城誠）



◀タミヤ人形改のゲームキャラ、ストラーダ飛竜の一面ボスのウロボロスと王候。ゲームマニアだね（冨田みずほ）

フィギュアの作り方番外編-顔の塗り方：その①-【練習方法】です。

はっきり言って私は塗装がヘタです！かと言って、塗らない事にはフィギュア完成しないので、ほとんど無理やり塗装して完成させてます。

塗装のなかで一番メンドイのが顔、特に目の塗装で、これぱっかりは※[一に練習二に練習…]しかないです。

私は目の塗装の練習に※[アニメ用セル]を使ってます。目の塗装には※[筆を使う]（面相筆の細～極細）わけですが、※[紙だと塗料を吸いこんで、感じが違いすぎて]練習にならない… セルはフィギュアに塗るのと、かなり近い感じです。最初は平面のセルで練習して、慣れてきたらセルを適当なサイズに切ってコーラ等の※[空きカンに巻きつけ、手に持って]練習すると良いです。その時、両ヒジを机に乗せて固定するか、両ワキをしめてヒジを体に密着させると筆先のブレが減り、細かい塗装がしやすいです。※[セル]はその他にも、重ね塗り時の下地の透け・肌色の影色～ハイライト色の明度差・服の配色などのチェックや、混色した場合の色見本作り（余白に混ぜた塗料の%メモしとくと、かなり近い色が再現できます）とか、色々使えるスグレモノ。

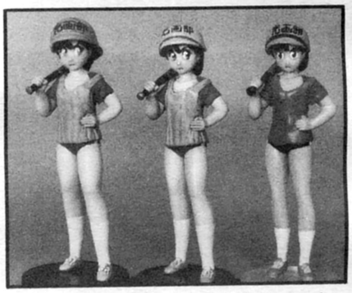
練習方法だけで、スペースなくなってしまった。

なしくずしに -顔の塗り方：その②-【目】に続く…

［アニメ用セル］

［空きカンに巻きつけて…］

◀塗装練習方法　野田庁説

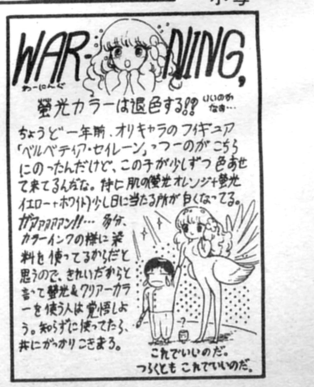


▲87年5月号に載った物を複製、手直しした大戸島さんごが3個。ビミョ～に違うフンイキがマニア（札幌市　野田庁）



▼変色する前に記念写真を撮るといい（苫小牧市　秋元一春）

▲こんなに小さくカワイイラム。ラムはマニアキャラの人気もの（宇都宮市　清水志信）



フェルトマスコットコーナー

▼87年5月号の北原織緒さんの作品を参考にした紫龍マスコ。フェルトよりジャージ布を使えば良かったとか…（愛知県　ミカエルあゆ）



人気キャラを布で

女の子も想い入れ強いキャラ作りにはげんでいますな。マニアも…。布で作るマスコやぬいぐるみ、クッションらは、フィギュアにない暖かみがあり、誰からも好かれるアイテム！　プレゼント用に製作しているつもりが、一針一針作るあいだに愛情がわき、プレゼントできなくなってしまったという話がよくあります。そういう時は、もう一個自分用に作るのが一番かな。楽しみながら作ることが大切ですね。





◀ペンタッチもキレイに表現しているスコルピオン・クッションカバー（武蔵野市　かいりえつこ）



▶体長31cmの金剛の秀くん。淡いオレンジ色のパンスト利用だけどピンボケでは…（昭島市　あすがある）



▲コミケで売る予定だった迦楼羅と朱天人形。今では友人にせがまれているとか（福岡県　Who）

ケッダーマン★コレクション　スペシャル

世界SF大会参加

今年も行った遊んだ買ったの
アメリカSFツアーレポート
L.A.編



――夏の終わりといえば、本誌恒例、年に一度の世界SF大会取材の時。読者も参加したこのツアーも6回目、今年の開催地は米東海岸のボストン。その前にツアー一行はSF、映画の都ロスアンジェルスに立ち寄ったゾ♪

世界SF大会参加SFツアーとは

世界SF大会とは、毎年8月の最終週から9月第一日曜前後の5日間、アメリカ国内もしくは英語圏国の大都市で開かれる世界最大のSFイベント。SF作家、マンガ家や映画関係者などのプロと、世界中から集まったSFファンのお祭りなのだ。ホテルとコンベンションセンターを借り切って、ディーラーズ・ルームとアートショーの展示、マスカレードやヒューゴ賞のステージなどに上映会や講演、ミーティングやパーティーがぶっ通し行われる。第47回目で50年めにあたる今大会は、8月31日〜9月4日アメリカ東海岸のボストンで開催された。

で、今年も読者参加しての世界SF大会取材のSFツアー一行は、映画状況取材も兼ね、コミック店やビデオ・レコード店、映画館やムービーショップ、遊園地が集中するロスアンジェルスに2泊して、そしてボストンへ入ったのです。

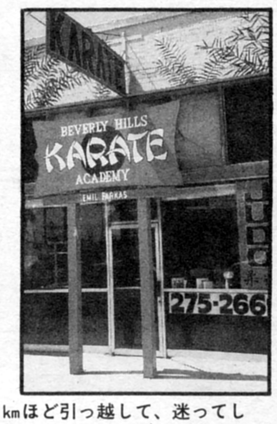


▲ハリウッド通りのウォーク・オブ・フェームを歩く参加者たち＝松永のお父さん

ロスでお買い物天国？

ロスでの目的の一つに買い物。今回のポイントは、日本ではお正月映画の「バットマン」の商品。ハリウッド大通りの本屋やギフトショップでは、Tシャツなど映画バットマンものでいっぱい。ジャック・ニコルソン演じる敵ジョーカーのポスターは、主人公バットマン以上の人気だとか。映画も含めて、原作コミック版やTV版の商品もナカナカ人気のようだ。ところがオモチャに関して、映画版商品はなかなか見あたらなかった。入ってもすぐ売り切れてしまうとのこと。大型プラトーイのバットモービルは、クリスマスにならないと入らないとのことだ。バットマントーイでは不作だったけど、ツアー参加者の買い物は多かったようだ。ジャパニメーション・マニアのMくんは、SF本屋でロボテックの小説本をあるだけ、コミック店では小さな段ボール箱ほど買い込んでいたなぁ……。

▼ビバリーヒルズにあった妙なカラテ道場



▼ろう人形館のトップガン、トム・クルーズ。似てね〜



▼南へ1㎞ほど引っ越して、迷ってしまったSF本屋チェンジオブホビット



近所の自動販売機〜いつも見本と違う商品を出して人をビックリさせる心憎いヤツ。(カンガルージャゴス)「味っ子も好きっ！　好きすぎて鼻血ブーッ」(8月号P90)〜「バスタードも好きっ！」だと、かなり意味が違ってく↖



◀シネマドームでバットマンの最終上映を見る＝たけいひかる

読者レポート
アメリカSFツアーレポート

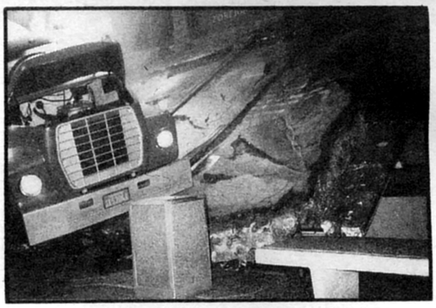
ゲゲボツアー5回目にしてアジア脱出を計った私は、今回洋画ミーハーということで、日本では入手困難なものを中心に買いあさりました。何といっても目玉は「ジョン・クリーズのシリーウォーク」ポスター。

さて今回のツアー、事件らしい事件はなかったようですが、まあしいていえばLA→ボストンの移動の飛行機です。何ったって滑走路は加速すべきとこなのにブレーキかけるんで「おや？」と思っていたら引き返したのです。で、アナウンスが入り、みんな降りだしました。エンジンの出力があがらないという事らしく、確かに見た目もボロだし、平気かなァと思っていたらケッダーマン氏の「まだこんなの飛ばしてるんだものなぁ」発言。ーどうもこの飛行機、かなり古いものだということだそうです。(よくは知らない) 結局、3〜4時間遅れで夜中にボストンに着きました。この時ほどタッチダウンに感動したことはありませんでした。

(川崎市　CHIKA)



◀ロスの空港で足止めをくうメンバー＝瀬能英俊



▶ユニバーサル・スタジオの新アトラク『大地震』。落ち込んできた車が炎上、地下鉄も突っこんでくる♪＝たけいひかる

ユニバーサルに新名物




▼近日公開のSF映画『ミレニューム』と『リトル・モンスター』

毎度おとずれるユニバーサル・スタジオ見学ツアーに新アトラクションが2つ登場していた。「バック・トゥ・ザ・フューチャー2」で使用されたセット。あの時計台の一角をぐるりと一周してくれる。降ろしてくれれば楽しいのだけどね。3の撮影も同時進行だったというけど、そのまま保存されるのかしら？　そうそう、入口にあったタイムマシーンのデロリアンは、撮影のためか無くなっていた。2の公開後、また展示されればいいんだけど……。

新アトラクションのもう一つは「大地震」。トラムごと地下鉄の駅のホームに入り込んでグラグラ。車が降って炎上、電線が火花を散らし、洪水まで押し寄せる迫力ある仕かけは拍手もの。アメリカ人は絶叫ものだったけど、横ゆれぐらいで日本人は、そう驚きませんよねー♡

そんなこんなで丸2日でロスは短か過ぎた。映画ファンの聖地ロスを後にした一行はボストンへ。世界SF大会レポートは次号につづく♡



↙る。（イナリぶらぶら・んんん）**母親いわく「カブトムシの幼虫が茶色くなって全然動かないから、捨てといたわよ」**～サナギになっただけだよッ!!（ひどいことするなぁ……）（香月プロロロロ～舞）

「ゲーム・カーニバル」～みんなして「ゲームセンターあらし」のようなマンガを描くのだろうか？（おいおい）（田中嶋沙綺）**遠心力と求心力**～「ぴあ」のハシラと「FR」のハシラ。（有藤ちくま）

イニシャル・ビスケットのKの FANROAD 食べんこ★クラブ

——先日、〝象の鼻〟というとんでもないモノを食べてしまったぞ。味はゼラチン質で鹿のアキレス筋に近いけど、鼻毛がついているのがリアルだったな—…★

物価高騰のあおりで～「500円切手でこいつをかくせ！」という時代がくるかもしれない。（くじらが食べたい！だけいしけた）バジリコとシソの違い～喫茶店の店員にきいてみたら、刻む前の葉っぱを見せてくれた。（全然違う形なので驚いた）（香月おちょれもれ舞）エスニック（6月号ゲーム特集・スクエアの項）～↖

♨虚実の多いこの世界の中でも、「フルーツ・イン・ゼリー」の〝ぶどう〟は秀逸モンだと思います。CMで見た時はマズそうな印象あったけど、いざ食べてみると果実がやんわりで美味しいんですよね♡

あと、食関係のTVでおススメ物は「お菓子最前先」。（テレビ東京系・日曜朝8時30分～）内外の菓子ショップのレポートを楽しく見ながら、流通・販売の勉強が出来てしまうお得（？）な番組なのです。（しかもナレーターはキルヒアイス！）早起きして見てみましょう!!

さて、最後にひとつのお願い聞いてネ。実は、簡単な「かすてら」の作り方を教えてもらえないでしょうか。蒸しでもいいです。（芦屋市　かすてらん）

♨9月号を読んだ感想。（「食べん子」のネ）

昔、友人（♀）宅へ遊びに行ったら、なにやらヤバイ雑誌（ポッ〇〇ィーンか、エ〇〇ィーンだったと思う）があったので何となくめくってみたら「缶ドリンクのランキング」（？）というものがあったのです。

私の記憶では1位は「カフェアナ」なる飲み物でした。どういう飲み物かというと、これが「炭酸コーヒー」。私は飲んだことがないのですが、みんな美味しいと推していました。（う～ん）ちなみにその時の最下位は「スカッシュワイン・ロゼ」という物でした。あの「サスケ」よりも評価が低かったのです。（メーカーは覚えていません、スミマセン）

明治の「牛乳アイス」は美味しい！　甘い物大好きで、もちろんアイスも大好きな私ですが、大いに気に入りました。すごく後味がいいのです。ところで「ポカリスエット」「アクエリアス」等はよく飲むのですが、後味がよくない……どなたか後味のいいスポーツドリンクをご存じないでしょうか……。（そんなもん知るか、と言われそう）

みなさんのお家では卵焼きに砂糖を入れますか？　塩味だけですか？　このテーマは以前、朝日新聞で論争になりましたね。塩味派の人って砂糖味派をいじめるんですよ……納豆嫌いほどじゃないかしら。ウチでは卵焼き自体食べなくなりましたが、作る時はメタメタに砂糖を入れます。（山形県　にれ山祐穂）

♨9月号に「チ〇リーコークはゲゲボドリンク」て書いてありましたけど本当なのでせうか。

何を隠そう私はチェ〇ーコークの大FANでした。普通のコーラにはない香りとあのすっきりした味！　なぜそれがゲゲボなのか判断に苦しむ所です。

ところで私、小5の始めから中2の終わりまでの4年間西ドイツで暮した事があり、様々なFOODやDRINKを体験しました。その中でも印象強かった物として「スパゲティー・アイス」を紹介します。名前はゲゲボですが、とっても美味！

作り方は簡単です。やや柔らかいバニラ・アイスをトコロテン製作器で押し出して皿に盛ります。これがパスタの部分です。これをフリーザーで固めたら、ソースとしてラズベリーソースをかけます。そしてチーズの代わりにホワイトチョコのチップをのせれば出来上がり！

私は喫茶店で食べたのですが、自家製でも十分相手をダマせると思いますよ！（埼玉県　和田雅也）

♨え～、大宮のSOGOの地下街で発見したゲゲボドリンクを紹介したいと思います。



▲神奈川県　一角匡夜



▲長野県　麦沢愛



▲みかんの国　鹿子かぶらお



▲浜松市　3月うさぎ



▲堺市　よしき屋さかい店



▲板橋区　杉田真澄

その名は「JOLT COLA」。Made in U.S.A.です。

味はというと、よく駄菓子屋さんで売っている粉ジュースのコーラ、それでわからなければコーラあめ、の味なのですが、口に入れた瞬間「ううっ」と、胸の奥から込み上げてくるものがあるのです。

「なんだろう?」と思っていると、母いわく「これ、石油の味がする」。そう、「込み上げ」の原因は石油臭だったのです。

というわけで「JOLT COLA」を飲んでみたい、という人はSOGO大宮店の地下か、輸入食品店を当ってみて下さい。（埼玉県　八木崎昂）

♨きのう、NTTから配布された「テレホンガイドいばらぎ」って本を読んでたら〝納豆ドーナツ〟なるものの作り方が載ってたんで、暇な方は作ってみて下さい。

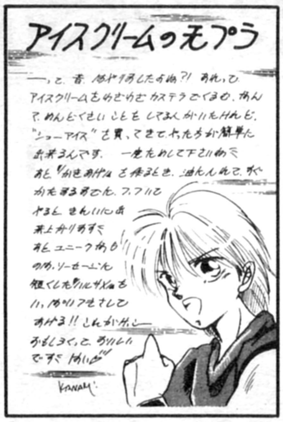
〈作り方〉（原文のまま）

納豆に少々塩と醬油を入れて混ぜ、まわりに市販のドーナツミックス（ころも）をつけて、油であげて出来上がり。納豆を凍らせて固めると、ころもがつきやすくなります。

——因みに写真では、海苔のよーなものが表面についてます。

ところでこの本、黄門さまがコードレスホン手にしてるのが表紙なの。何か、可愛くって笑っちまっただよ。葵の御紋つき電話。

どーでもいーけど、永谷園の製品についてるカード集めてるローディストって、わたしだけかしらね。竹久夢二と中原淳一って好きだなー。（百里基地のちかく　サユリスト藤臣瞳）



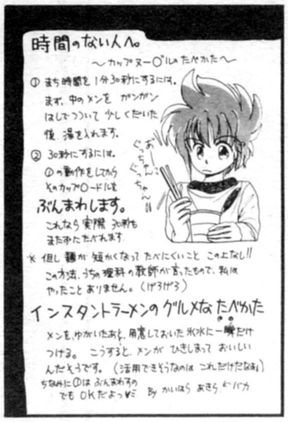
▶滋賀県　宮下かなみ



▶群馬県　双子座の雑兵



▶芦別市　お米が好きな篠田和人



▶高石市　かいはらあきら

餓豚伝

キッチン無情編◆下

さすがに昼どきらしく人の多い店内を見渡し、Kはかろうじてあいていた席に腰を降ろした。さっそくウエイターがやってくる。

「いらっしゃいませ、何になさいますか?」

「カ○リー・ランチを!」

「あいにくカ○リー・ランチは品切れになってしまいましたが……」

「!?——それじゃ、ハンバーグ・ライスを」

「かしこまりました」

残念さ丸出しのKを後に、ウエイターは歩み去った。

まあ、人気メニューならこんなこともあるだろうよ——そう自分をなぐさめるKだが、これがその後に続く戦いの幕あけになろうとは、未熟さゆえ気づきもしないのだった……!

翌日、カ○リー・ランチのことが忘れられないKは、またしても昼の相手にキッチン・カ○リーを選んだ。しかし結果は、前日と同じであった。その次の日も。こうなると、対戦相手にのらりくらりと挑戦をはぐらかされているような、恋しさがつのってくる。店を出るたびに、ショウ・ウィンドウにさんぜんと輝くカ○リー・ランチを見て、何度体を打ちふるわせたことか。



Kは、考えた。ならば、開店と同時に入ればよかろうよ。次の日、まだ午前10時半ごろ店に訪れると——おお、入口が開いている。Kは、ずかずかと奥まで入り、まだ誰もいない中にすわりこんだ。ウエイターが近寄る。

「カ○リー・ランチ!」

しかし、返事は無情であった。

「お客さま、開店は11時です」

血涙を流して店を飛び出たKの心情は、語るにつくせないものがあった。しかしここまできて、敵に背を見せるわけにはいかぬ。Kは、開店まで時間をつぶすことにした。

そして、11時。店の前に立ったKは、今度こそという自信と余裕にあふれていた。先ほどの姿を覚えているかもしれぬから、ここは開店と同時に入るのは気まずいの。10分ほど間をあけるとするか——。

そして10分後、再びKは店に入った。

「カ○リー・ランチ」

「あいにく品切れになっております」

「!?」

目をむいたKは、見た。隣の席で学生らしき男が、そのカ○リー・ランチを食べているのを。そして、自分がこの店でそれまでかけた食費を数えるにつけ、もう2度と来るまいと強く誓うのだった……。

（この章・完）

↙エニックスの誤植と気づくのに30秒を要した。メガネドライブなど足下にも及ばないすごさである。（田山真美子ちゃん♡の男塾四号生筆頭）**ファミコンジャ○プ**～プロレスのリングのロープが4本あったりする。（許冠傑♡のS・T・ナツコ）**ゲボコン招待状**～ローディストにとっては、リクルート株にも匹敵する超強力アイテム。**コンプティーク**～結局何の雑誌だかわからないところはFRと同じ。（絵夢〝小川範子〟絶斗）

イラスト★ラボ

★志賀有希さんの巻

——マイキャラに、水色ページに載るために、先輩のテクニックを盗め！第37回は今年の7月号表紙原画にも選ばれた、志賀有希さんの登場です

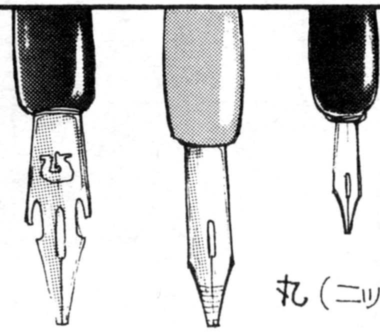


誌上ゲームコーナー～誌上ゲームセンターにしてもたいしてかわらない。（FR自体がゲームセンターなのかもしれない……）（SIDEWINDER改めDARKDRAGON）**札幌・ススキノのラーメン横丁**～全16軒。各店から代表を出せば、天挑五輪大武會に参加できる。**アテナ・エクスクラメーション**～日本語に訳すと「女神様もビックリ！」となる。（タクニコフ）**ジョセフ＝ジョースター**～第↖

はてさて。（このページはとばしましょう。役に立ちませぬ。）

私のような者が、このような所に居る資格はないんです。ごめんなさい。でも一応、ラボということで、道具とか、ポリシーとか、書いてみようと思います。

では、お道具から。



紙は135kg上質か、プリントゴッコハガキか、LIFEの情報カード。（すぐなくなる）

G（ゼブラ）　スクール（ニッコー）　丸（ニッコー）　ベタはぺんてる筆ペン。

トーン（IC etc）

あと、ホワイトは、ミスノンとサクラ。

ロットリングの、0.1と0.2と0.4。

インクはPILOTの製図用インク。



私の絵って死んでる。生気がない。



志賀さんのポリシーとは。
明るく。前向きに。わがままに。いつも上手くなりたいと思う欲望。

何だかんだ言っても、絵を描くのが本当に好きなんです。好きだから上手くなりたいし。上手くなりたいから描く。ベタもアミカケもトーンはりも、みんな好きだ。だから、自分の好きなモノを、好きなように大切に描いて下さい。そして、自分の絵を創り上げて下さい。がんばってね。

生意気言ってごめんなさい。

↙三部で、自らジャンプマンガ最強（?）の存在である「謎（?）の老人」になってしまった、あなどれない男。（極悪とんぼ、ゲーム特集に出し遅れる）ジャンプ28号のハシラ〜「B」と書いて「ベジータ」とルビっていたが、「ベジタブル」が基となっているのだから「V」とするべきだ。（ハーモニカに育てられた香月舞）餓豚伝〜出てくる食い物すべてKさんの恐怖の的となる恐るべきコーナー。（〃シャカ様!!〃 闘羅）



イラスト／神長ゆい

ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

おニャン子・ファンジン・ロード

――さてさて今月当コーナー担当は、おニャン子FZ(ファンジン)No.81の西村博子ちゃんと、No.82の鏡原涼ちゃんの、お互いにどーぞ、どーぞのゆずり合いコンビ。(?)あの荷物で無事家に辿り着きましたか? 今回送られてきた本、合計408冊! 気に入った所があった本には賞もついてます。参考にね♡



ひ「初めましての西村博子だよ。本の説明ヘタでごめんなさい。皆見てる(おじょう、まつり)か。遅くなったけど(俺のために一生ボールをけってくれ)キャプテン誕生日おめでとと元気で(みんなもね)いてください」

か「鏡原涼です。予想はしていたけど、あまりの冊数にびっくり。トロくて三日も通ってしまいました。選べなかった方、ごめんなさい」

「宇宙を駆ける」

EGGMAN





▶A5判オフセット・100P・800円(為替)。〒969―02 福島県西白河郡矢吹町曙町228〜1 木村江利子

か「トップはガンダム本です。表紙が素敵♡ おなじみの方々もかいていています。(嶋田一機さん、まあゆさん……)アムロとカミーユがたくさんいて嬉しい限りです」

ひ「ギャグがすごく楽しいぞっ! アルティシア人形に抱きつきながら泣き叫んだり井上陽水するシャア様とか…。スペシャル企画として、カミーユONIY編、キャラよいしょ編など嬉しいページ有」

「聖域大決戦」

神話会



▲A5判オフセット・100P・1000円(為替)+切手10円。〒465 名古屋市名東区平和ヶ丘5〜183 白川由佳

か「これは、絵が車田先生とそっくりで余計笑わせてくれます。……それにしてもサガの女版ヌードは気持ち悪い……」

ひ「この方の絵柄って春奈先生に必敵するわ……。私、アフロディーテの黄金の鼻血を見て大笑いしたわ。星矢Fanのキミ! さぁ今すぐ申し込みに行こう」



「天狼神話〜鬼神の章〜」

SWAT企画





▶B5判オフセット・128P・800円(為替)+切手260円。〒245〜17 横浜市戸塚区汲沢5〜16 北川方 北神亮

か「北神亮さんのオリジナル個人誌です。絵がすごくきれいで感動しちゃいました。宗教もののお話で、シュラトに通じるところもあったりするのでオリジナルFANだけでなくシュラトFANにもおすすめです」

ひ「う〜ん、言うコトないわよこの本。ページの長さを感じさせない位ストーリーが良いのだ。ぐいぐいとひきこまれちゃうな」

「シーフードアラモード」

ぽりま〜る





▶B5判オフセット・56P・700円(為替)+切手10円。〒432 静岡県浜松市和地山1〜6〜39 松島千夏

か「ちまさんのところの味っ子本です。絵もかわいいけど話もかわいい。『陽一くんの家庭の事情』が笑えました。アンケートとかもおもしろいです」

ひ「うんうん。『陽一くん…』は笑えたなー。でも私のベストはやっぱし『HI・DA・MA・RI』だな♡ 一匹狼と言いつつも独りじゃやはりさみしい一馬さんがここにいるぞ。今月のほのぼの賞」

＊'88年12月に載った「FRIENDS」を申し込んだのですが今だ届きません。問い合わせもしたのですが…。御連絡下さい。〒981―31 宮城県仙台市加茂３～23～８　芥川千果。〒630 奈良市窪之庄町705～２　原随子。

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。（為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので）為替についての詳

「斬―ZAN―」

爆弾岩結社



▶B5判オフセット・60P・900円(為替)＋切手10円。〒176 練馬区豊玉北1～6間島荘205号　佐藤麻紀子

ひ「トルーパーのギャグ中心本です。なんでもウラテーマは『かっこいい征士さんの本にしよーとして結局失敗した本』だそうで…。カユラにせまられて？　赤くなる征士がかわいい♡」

か「おちゃめな征士がたくさん。しかし知らなかった。伊達家は先祖代々ふんどし着用とは！（笑）けっこう似合ってます」

「夢幻黎明」

宇宙皇子本舗



▶A5判オフセット・130P・1300円(郵便振替／長野2―36025)。〒359 埼玉県所沢市林3～510　曽根由美子

ひ「唯一の宇宙皇子本でんがな。大阪弁でしゃべる茜が何とも言えん…。かわいいけど♡　あ、この本って執筆者が27人もいてすごいにぎやかだね」

か「ホント。いろんな宇宙皇子がいる♡　読みごたえありますね。厚いし、作りもこってる。とじ込みで、葉書がついてるんだけどこれがかわいいのだ。オススメ♡」

「天空界まるひ日記」

MOZUKU個人誌



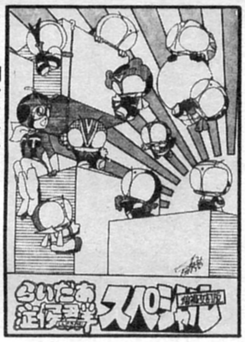
▶B5判コピー・22P・300円(為替)＋切手50円。〒329―11 栃木県河内郡河内町下岡本3759～17　山崎てるみ

ひ「シュラトのギャグ本だーい。私、こういう本を待ってました♡　内容は、八部衆達の日記なんだけどとにかく笑える！　桃色のフンドシを愛用してるインドラとか」

か「あはは。これが今月の大爆賞だっ。私はガイの日記とヴィシュヌ様の日記が気にいった。各キャラにそれぞれマッチしていて最高に笑える。買わなきゃ損」

「らいだあ症候群スペシャル　増補改訂版」

仮面ライダーF.C.



▶A5判オフセット・124P・700円(為替)。〒178 東京都練馬区東大泉2～21～10木村荘　竹本昇

ひ「仮面ライダーのパロディマンガだぁー。これは、以前作った本にその後描いたマンガを加えて新刷した個人誌、だそうです。みんな関西弁でしゃべっとる♡」

か「二頭身ライダーがかわいい。関西弁がいい味出してるよね。私も10人ライダーとかわからないけどおもしろかったと思います。昔からのFANには必見です♡」

「魔界都市概論」

新宿倶楽部



▶A5判オフセット・32P・400円(為替)＋切手50円。〒174 板橋区小豆沢2～17～7～402　藤重方　芭月船里

ひ「きゃほー♡　魔界都市ブルース本でーす。原作を読んでない人にも、ほのかな笑いをお約束するぞ。（はづきさんの言葉そのまま）」

か「わ、笑えるよー。ひたすら四コママンガですがおかしくて。第一、せつらとメフィストが全部ギャグ顔……。大学の授業っぽくなっていてこってますね――。ちなみに目次は時間割表です」

「あぶない刑事」

プロジェクトA



▶A5判オフセット・100P・700円(為替)。〒465 名古屋市名東区延珠町1302　柴田方　㋐係

ひ「こいつはすげぇや。初めてのドラマ系の本、とのことですがお上手ですよ本当に。えっと、横浜のレポートマンガも載ってて、あぶ刑事Fanの人は買わなきゃ損だぞー」

か「はっきり言って実際よりかっこいい二人がたくさんだ♡　レポートは、横浜の中でもあぶ刑事関連の場所の紹介（？）です」

「夏休みスペシャル・３」

エルドラド



▶B6判オフセット・36P・300円(為替)＋切手175円。〒201 東京都狛江市和泉本町4～7～42～304　田村方「F・R」係

ひ「近ごろロードで人気の聖飢魔Ⅱ本だよ。おや？　大友みのりさんもちょっとばかし参加してます。ルークとエースが中心の本みたいです」

か「絵がかわいい♡　大友さんの他は全て樹里さんという人のマンガです。ギャグマンガがたくさん。とにかくこの本ってばおちゃめ♡です」

「死んだはずだよ　神闘士」

DUCKBILL



▶A5判オフセット・92P・600円(為替)。〒360 埼玉県熊谷市西別府1584　富田直子

ひ「うひょー☆　なつかしいなぁ神闘士本だ。あ、健全な本です。ギャグ中心だ♡　氷河のクロスの髪かざり（すいません。名前知らないんです）にほおずりしちゃうハーゲンがかわいい♡」

か「私もそう思う。神闘士のみの本というのはなかなか珍しいのではないでしょうか。何度も言うようですが健全本ですよ――」

＊'89年7月号に載った「リーチ!!　ドラドラ智道ウィズダムベルト」を申し込んだのですがまだ届きません。御連絡下さい。〒310 茨城県水戸市笠原町974～44　太田寛太。

＊'89年6月号に掲載していただいた「夢冒険・2」をお申し込み下さった、大阪市東成区の荊木まきこ様、本が戻ってきてしまいました。至急正しい御住所（またはお名前）を御連絡下さい。〒610—11 京都市西京区大枝沓掛町13〜252ロイヤルハイツ中村308号 小林順子。

↙しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。（使われなかった場合には送り返されてくるはずです）——以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

「我は求め訴えたり！」

Blue' S



▶B5判オフセット・28P・300円（為替）。〒500 岐阜市下川手180コーポ杉山401号 日下部方 藤井あお

ひ「やったあ♡ 悪魔くん本だ。藤井あおさんの個人誌です。えっと、申し込む時はあて名カード同封して下さいねとの事です。絵柄はかわいいし話はおもしろいし、絶対おススメの本!!」

か「ほとんどがギャグマンガです。でも私は『ももいろだから』という、クレヨン12色を12使徒にたとえるシリアスがよかったと思う」

「BLUE BLUE」

北斗グッズ



▶B5判オフセット・48P・600円（為替）。〒899—43 鹿児島県国分市広瀬1〜1〜27 泉紀子

ひ「おおいずみ翔さんのブルー本だぁ！ と書けばどんくらいおもしろい本かわかるでしょ？ およ？ ブルーの女装姿もある」

か「最初で最後のブルー本だそうです。亜鳥みよしさん・南風碧璃さん・里透みどりさんもかいてらして、……本当に『今月の北斗の拳』がなつかしい。マンガとトークが主です。かっこいいで賞ね」

「Dragon Brothers」

Lost Earring Company



▶A5判オフセット・36P・500円（為替）＋切手20円。〒814 福岡市城南区茶山2〜4〜30 時津利江

ひ「お待たせしました。ついに創竜伝本の登場だぁ!! うへへ♡ 終くん中心なのかな？ 一番活躍してる。嬉しいぜ」

か「二頭身になっちゃってかわいい♡ 米を洗剤で洗ってしまう終くんが何とも言えません。しかし、マンガの中では、終くんは全て二頭身……。表紙がかっこいいのでがまんしましょうね」

「いただきマンボ」

山岳学苑



▶B5判オフセット・48P・600円（為替）＋切手210円。〒980 仙台市若林区連坊2〜9〜16エクセレント連坊102号 野沢志織方「山岳学苑」

ひ「見ての通りのワタル本です♡ グランゾードも少しありますよ。虎王がかわいーんだこれが♡ 浜辺でかっこつけてみたり、ひみこにぶっとばされたり…」

か「表紙はワタルだけど裏表紙はグランゾード。……両方の本なのでは？ 虎王ってギャグにしやすいのだろうか。ワタルはシリアスしてるのに……」

「お楽しみ梟」

創作野郎



▶B5判コピー・24P・400円（為替）。〒350 埼玉県川越市旭町3〜16〜22 山下浩次郎

ひ「こいつぁなつかしいぜのムーミンの本。後半にワルキューレネタが入ってますね」

か「他にもラムちゃんとかが乱入している。（イラストで）この本が好評だったなら冬コミにオフセで再編本を出すかもしれないそうです。だから皆買うんだっ！ しかし、ムーミンのつぶらな瞳がキュート♡」

「妖精物語」

Kid Company（小山羊企画）



▶B5判オフセット・32P・600円（為替）＋切手10円。〒187 東京都小平市仲町381 青柳匡

ひ「とおってもきれいなオリジナルのイラスト集です。これ欲しいな」

か「サイズはB5で迫力あるし、本文に紙とかこっててすごい！ 2色刷もあります。ファンタジーの世界へご案内って感じです。イラスト集三部作の一冊目だそうで、あとの二冊も頑張って下さいね♡ ありきたりだけど、きれいで賞」

「戦」「乱」（2冊組）

呉の国連盟



▶A6判オフセット・各36P・700円（為替）。〒577 大阪府東大阪市小若江1〜5〜25T・TWIN303号室 二木京子

か「三国志は魏の国本です。二冊セットでかわいい作り♡ 英語での人物名とかがおもしろかったです。三国志の説明（？）なんかもあったりしてためになるぞ」

ひ「全体的にすごく良くまとまってます。ほのぼのまんがが中心ですけど、シリアスもありますよ。アンニン豆腐とフルーツポンチを食べ間違う曹丕がかわいい」

「二つの闘争・準備号」

STUDIO JUMP UP



▶A5判オフセット・36P・300円（為替）＋切手175円。東京都板橋区大山金井町28—1 遠藤智子

ひ「わーい、C翼本だーい♡ ギャグです。楽しい本ですねー、これってば。あ、読者さんのお便りコーナーもある」

か「東邦本ですね。（後ろの方に違うのもありますが）健全な日向君と若島津君の話です。準備号だそうで、本編に期待大ですね♡ 読者さんの意見を紹介しちゃうのっておもしろい」

＊'89年5月号の「好き好き大好き！」を申し込んだのですが、まだ届きません。連絡下さい。〒301 茨城県竜ヶ崎市馴馬町上米574〜6 木村恭子。

*'89年7月号掲載の「T・I・M・E 2」をお申し込み下さった名古屋市の中谷雅光様と八戸市の大志民映子様、転居先不明で本が返送されてきました。御連絡下さい。〒649-65 和歌山県那賀郡粉河野野上62 児玉理帆。

「にっきにゃっき！」

なかよしりぼん支店



▶AB判オフセット・28P・600円(為替)+切手10円。〒214 神奈川県川崎市多摩区堰郵便局留 なかよしりぼん支店

㋕「キャラの図解などが主な味っ子本です。下仲さんの009がけっこう以合ってて驚いたよー。ワイドな大きさでお徳な一冊です」

㋪「陽一君と一馬さんが中心の友情本です♡ 以前放送した、かしわもち勝負、それの番外編まんががあります。あと『もし陽一が××だったら』と、これの一馬版がのってて楽しい。刑事とか……」

「T・F・BOOKⅢ TILL ALL ARE ONE」

STARS104半個人誌



▶A5判オフセット・76P・700円(為替)。〒461 名古屋市東区代官町16〜8 伊藤真

㋕「よくわからないくせにPUSHしたのは私です。……だって絵がすごくきれいなんだもん。それにTFが好きな人って多いのではないかと思って。ちなみに初版のみ無料でコピー本がつくそうなのでぜひどうぞ♡」

㋪「内容は、オリジナル・女性TFキャラクター紹介が主。一体に対して2P使ってありくわしい」

「ちぇっかるずさんのおかげです」

HEART BEAT REBEL



▶B5判オフセット・34P・400円(為替)。〒355―03 埼玉県比企郡小川町腰越147 田端美代子

㋕「ホントに最近にしては珍しいチェッカーズ本です。何でも冬に出す本の準備号みたいな本だそうで。尚之のセーラー服がちょっと不気味……」

㋪「それ着てどんどん女に順応してくところが何とも言えん……。この本は『とんねるずのみなさんのおかげです』のチェッカーズ本で、ギャグだらけのナオユキ本」

「WATER GAGEⅡ」

むささび茶屋



▶A5判オフセット・52P・500円(為替)。〒277 柏木常盤台22〜11 岩井幸子

㋕「近頃『ぼくの地球を守って』もすごい人気ですよね。でも私はよくわからないのでパスッ」

㋪「シリアス中心です。紫苑の子供の頃の話がなかなか良い。紫苑は普通の子供なんだ、って改めて思いました。あとは『ぼく地球』のラストを希望的観測をふまえて予知したストーリー、これを3人の方が2Pづつ描いてます」

「THE★デビシタン」

志帆実了個人誌



▶B5判オフセット・170P・1200円(為替)+切手60円。〒619―02 京都府相楽郡精華町山田下川原11〜1たきもとハイツ303号 岡本幸

㋕「どひゃ――！ 個人誌でデビルマン本なんてすごいですね。おまけにシールか便箋かノートがつくそうです。でも、売行によっては形を変えて再版するそうなので一度問い合わせてみた方がいいと思います」

㋪「マジンガーZとか高橋留美子キャラなんかもいますね。マジンガーZ対デビルマンが楽しい」

「OGRE STREET2」

ぴんくのジョジョ



▶A5判オフセット・68P・700円(為替)。〒290―01 千葉県市原市荻作533〜11 野坂律子

㋕「お――っと。これがなくてはFRではない『ジョジョ本』です。あけたとたんにジョジョがとびだしてくるという強者。(とび出す絵本みたいになってるの)」

㋪「ディオ様復活の秘話が笑える。ジョナサンの体を取ったら首まわりが全然違ってて、首のつなぎ目にギャザーが入ってたり……。あ、セーラー服のディオかわいい♡」

「DRAEMON」

紅葉烈火



▶A5判オフセット・28P・300円(為替)+切手20円。〒114 東京都北区滝野川4〜30〜5 福本方 紅葉烈火

㋕「すごいのが続きます。ドラえもん本！ 絵は原作と大分違うんだけど内容がおもしろくて最高。凶悪なのび太君に大ウケです」

㋪「山岡士郎さんの顔したしずかちゃんなんかもいておもしろいですよ。(ちょっと恐いものがあるかもしんない)」

㋕「八頭身のドラえもんもすごい。今月のいい味出してるで賞」

「兵六漬」

食いしん坊倶楽部



▶A5判オフセット・84P・700円(為替)+切手10円。〒446 愛知県安城市高棚町中敷60 長畑知映

㋕「やった♡ 10月号で特集したD・B本です。これ一冊しかきてなかったけどレベルは高い。あれ、篠原酒神さんもゲストしている♡ アンケートのところにあったけど、私も天さんに料理して欲しい」

㋪「アンケートの集計結果発表なんかもありますよ。10個部門があるんですけど、やってほしい事部門が一番笑えた」

アンパンマン～彼の顔をちぎって食べるのはなんとなく抵抗があってイヤだが、カレーパンマンの吐いたカレーを食うのはもっとイヤだ！（木本〝祝・ダンクーが復活〟守彦）**エリカ・クローゼ嬢**～まさか「プライダルコミックYOU・結婚特集号」なる雑誌でお会いしようとは……。(しまった)「**スパルタンX**」は～パソコンに移植された時、ポニーから同名のゲームが出ていたために「聖拳アチョー」というタイトルに↖

※'89年9月号P89に掲載しました創竜伝本、誌名・申込先氏名に誤りがありました。正しくは「竜王到来Ⅱ・竜堂兄弟愛物語」、〝菅沼理恵〟です。関係者の皆様にお詫び致します。

＊'89年7月号で紹介していただいた、すちゃらか企画の「魔界都市新宿II」を申し込まれた山形の方、住所・氏名がないので本を送れません。ご連絡下さい。〒603 京都市北区衣笠北高橋町46　立野雅子。

「ミシュガルズ縁起I　アリエノール」

創作専科　鴉



▶A5判オフセット・180P・1000円(為替)+切手10円。〒840 佐賀市中央郵便局私書箱78号　前田珠子

か「小説でこの厚さはすごい！ということで小説ONLY本です。さすがに全部読めてませんが必読の一冊だて思います。それにこの方はプロだそうで。(コバルトの前田珠子さん、いや先生と呼ぶべきね)」

ひ「前田先生の作品の中でこの話を書く事が出来て良かったと心底思った数少ない作品だそうです」

「うしみつせんべい・3」

宇都宮支店



▶B5判オフセット・52P・600円(為替)+切手60円。〒321-01 栃木県宇都宮市さつき2〜9〜15　東海林悦子

か「かっこいいせつらが表紙の魔王伝本です。シリアス長編ですね。続き物なので他の巻も買ってみては？　でもこれ一冊で十分読みごたえあり♡」

ひ「メフィストが作ったせつらのダミーは、一週間(ひよわで)ももたない程なのに青いピアスをしたダミーだけは『せつら』そのものに近づき…という話です。続きは買ってね」

「Poison Berry Decolate」

MINT ACHE（中澤米太個人誌）



▶B6判オフセット・44P・500円(為替)。〒193 八王子市館町273　小林佳奈子

か「絵を見りゃわかる、中澤米太さんの個人誌です。うぅっかわいすぎる――。ファンです。私。内容としてはイラスト中心というところかな」

ひ「バスタード、せつら……と色々なイラストがあります。イラスト一枚一枚が便せんみたいになってます。篤見唯子さんもいらっしゃいます」

「島鉄雄の皆さんのおかげです」

野駄流



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)+切手75円。〒564 吹田市江坂町2〜1〜8〜715　板東千尋

か「かわいいAKIRA本♡　先着十名様にオマケがつくそうです。絵が、三頭身キャラが多くてホントにかわいい。ギャグ中心で、よくわからない私も大笑い」

ひ「誕生日を誰もいわってくれなくて泣く鉄雄がかわいい♡　もちろん最後はハッピーエンドですよ。『アキラ様の降臨だァア――ッちがーうッ水滸だァ』には笑った」

「女神恋歌」

リボンハウス



▶A5判オフセット・58P・700円(為替)+切手10円。〒143 東京都大田区中央5〜8〜13　有西方「リボンハウス」

か「嬉しいシュラト本。そっそれにしてもラクシュってセーラー服が似合うなあ」

ひ「八部衆達の学ラン姿があるんだけど……。クウヤとレイがが浮いてるぜっ」

か「シュラトってば、罪のない顔してガイにねらわれる原因をつくっていたのね。……何のことか？最後のマンガ『転生』を読め！」

「VOICE KISS」

ひすてりっく　ぴんく



▶B6判オフセット・28P・400円(為替)。〒662 西宮市一ヶ谷町2〜5　島田陽子

か「TM本は倍率が高かったです。これは作りが変わってたりでFANの方にはNICEな一冊」

ひ「TMの皆さんは前世、宇宙人だったというめずらしい設定のまんががあります。シリアスなんですけど、3人の結びつきがいいですね」

か「マンガ、イラスト、トークなど色々あり♡」

「みらくるぼいす・ツイン」

まん研　桜



▶B6判オフセット・20P・200円(為替)+切手250円。〒462 名古屋市北区生駒町1〜15　佐藤久美子

か「これは二人一致で決まったよね。おまけがすごいのだ。本二冊に便箋に封筒にシール……。あっ、かといっておまけにまどわされるわけではなく中身も良い♡」

ひ「ヤンキーの聖闘士(にーちゃん)のうたなんかはお気に入り。26の足に小さめの婦人もののサンダルをはくサガがかわいいの♡　キャラ達の紹介のページもあります」

「TO THE PARTY」

しあわせHOUSE



▶A5判オフセット・112P・500円(為替)+切手210円。〒321 宇都宮東郵便局私書箱28号　しあわせHOUSE

か「今回ワタル本もけっこうありました。ということでこの本はもちろんレベルが高い♡」

ひ「私のぼんのうシーン、というコーナーがなかなか良い。全てが名シーンになりうる!!　という意見に納得してしまいました。あ、あて名カード入れて下さいね」

か「シリアスもギャグもある。ゲストが21人とはすごいですね」

〜なってしまった。**という事は**〜「BASTARD!」がパソコン用ゲーム化されたら、ザインソフトのために「呪文だホリャー」などというタイトルになってしまうのだろうか。(バーニング・ポイント)「**魔女の宅急便**」〜N○Kではやっぱり「魔女の宅配便」と言うのだろうか？(鴨田たかっ太郎)**黒バラのミッシェル**〜こいつが登場した週に「ベルサイユのばら」の再放送が始まったので思わず笑ってしまった。(村雨天馬)

＊'89年9月号で載せて頂いた「月の誘」を申し込まれた荒川区東日暮里の方、御名前がわかりません。至急御連絡下さい。〒370-06　群馬県邑楽郡邑楽町篠塚1648～89　鬼山千恵。

「HAREM（ハーレム）」

SHORT PROGRAM



▶A5判オフセット・150P・1100円（為替）＋切手10円。〒770　徳島市住吉2～8～35　立花かおり

㋕「あまりに数が減っててさみしい、C翼本です。150ページという厚さがすごいですね。大好きな松山君のお話もあって私は嬉しい」

㋪「この本の主旨は小次郎がでてれば健全でもシリアスでもギャグでもOK！　というバラエティ本。色んな小次郎を見たい人、これを買う事をお勧めしましょう!!」

「Hoctonomicon　2」

海牛連合（或は蜈蚣Melibe個人誌）



▶A5判オフセット・28P・400円（為替）。〒305　つくば市天久保3～6～7　タムラハイツ107号室　斉藤佳素理

㋕「唯一の北斗の拳。蜈蚣Melibeさんの本、といえば何となく中身の想像がつくのでは？　ロ―ディスト的なギャグも有り」

㋪「浦島太郎を北斗キャラにあてはめて描いたまんがが笑える。亀のフドウ、イカのヒューイ、プランクトンのジュウザ……」

㋕「『北斗クリニック』というハシラ式のQ&Aがいいですね♡」

「ナポレオン・フィッシュ（NANO2）」

新興都市・きむる個人誌



▶B6判オフセット・36P・300円（為替）＋切手70円。〒204　東京都清瀬市野塩4～28　西沢みゆき

㋕「もう、めちゃめちゃかわいいオリジナルFT本♡　きむるさんの個人誌です。なんと花ゆめにも載っちゃうそうでおめでとうございます」

㋪「少年と妖精（?）のショートストーリーです。あったかいお話ですね♡　妖精が少年に置いてかないで、一人にしないでって頼むとこなんか抱きしめてやりたい」

「戦艦いっぱいの幸せ」

ぐるっぽ企画



▶B5判オフセット・48P・700円＋切手10円。〒590―01　大阪府堺市三原台2～2～4～852　梅原多美子

㋕「ふふふ♡　押しまくったのはこの私♡　何と言っても表紙のヤンに愛♡　でもマンガは帝国軍のもあります。（一つだけ……）とにかくヤンがいっぱいだ」

㋪「ヤンとユリアンのかけあいがほのぼのしてて良い♡」

㋕「最初のページの『めづらしい鳥だよ。胃ブクロウってんだ』と、しょっぱなからいい味出してる」

「1990版　赤影カレンダー」

美鈴LAND



▶A4版オフセット・28P・1500円（為替）。〒349―02　埼玉県南埼玉郡白岡町大字下野田1213～48　永山亜貴子

㋕「最後は何と、赤影の1990年のカレンダー。絵もきれいだし、メモもできて便利です。ただ、中綴じで頼んだのに平綴じにされてしまったとか。でも工夫して使ってみてね」

㋪「この方もお上手ですねー。一枚一枚、とてもていねいに描いてあります。赤影のFanの人じゃなくても見応えはありますね」

「BERKUT　SPECIAL」

BERKUT出版



▶B5判オフセット・48P・300円（為替）＋切手210円。〒454　名古屋市中川区富田町新家宮田荘A～12　村上二三夫

㋕「実力派の方々による動物本です。その上B5判で迫力満点。ストーリーもとても感動的です。かたよらず、色々な動物がのっているのがこれまたGOOD♡」

㋪「人間に無理矢理働かされてるキツネと、王虎の話が載ってます。動物が好きな方、ぜひこれを読んでみて下さい。えーっと、今月の動物ってやっぱりかわいいで賞」

キリトリセン（コピー不可）

ファンジンロード整理券（コピー、鉛筆書き不可）	申込先／〒（住所・氏名）　Tel.
会誌名	
サークル名	申込先が郵便局留・下宿（寮）の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。
本のサイズ（例＝B5・A5）	住所・氏名／〒
印刷方式（例＝コピー・オフセット）	
総ページ数	Tel.
料金（送料こみが良）	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。（代表者名）　（　歳）　印
送金方法（カワセが良）	

＜ご注意！＞ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。（コピー不可。ただし前の号のものでもOKです）また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。（本名も忘れずに）

スピリッツとファンロードで描くときの拙の心構えの違い～スピリッツの場合は横で他人のマンガの宣伝をされるのはイヤなので必要以上にはみ出して描くが、ファンロードでは自分が載るかもしれないので出来るだけワク内に収めようとする。（花も恥じらわぬむかでめりべ）　7月20日放送のザ・ベストテン～大久保真弓という名前のHBCのアナウンサーが登場した。何とゲゲボな名前……。（実は空極暇人）

君も気がるにマンガ家気分♬(原稿のかき方はP104を!)



「棺桶はおまえの5代前の祖父…つまりこのわしのおじいさん、ジョナサン…」(ジャンプ18号の「JOJO」)～"4代前"だと思うんだけど。カロリーメイトのチーズ味～仲間内では"ゲ○リーメイト"と呼ばれている。(ひびきわたるぜ香月舞)

▲先月シュミ特「ドラゴンボール」が、はみコミにも進出! それも、かけそばネタとは…すごいというかFRらしいというか…★





©ながい閣下

電車で席を譲ったら～その人はお年寄りだったのに、自分では座らず孫を座らせてしまった。そうとわかってりゃ席なんか譲らなかったのに……。ブラッド・レイガンズ～技もキレるし頭もいいようだが、実際はかなり弱いようだ。(シングルで木村に負↖

↙けた）（可能を不可能にする男・向谷貢）秋〇〇〇〜「秋季別冊」とか「秋季増刊」なんて言われると、何か遅れてる作業を思い出しませんか？（大酒府☆小酒ワム）**パンチザウルス**（休刊号）〜コワイモノ特集で終った。（狼尚史）



▲リ〇ルート特集に寄せられた作品の中から、一番涙が出そうなお話を…。仕事もコワイけど、慣れちゃう方も怖いなー★



「RX」第34話『四国空母化計画！』でゲストの大葉健二氏を見て妹が言った〜「あ！ハゲじゃない」。（いつの話をしてるんだ、いつの……）（祝♡霞のジョー復活で舞い上がっているかさちゃん☆かさひゃん）うちの大学のコンピューター室〜98が〜

↙16台、モニターとプリンターもそれに見合うだけあるのに、コンセントが6つしかない……。(ここが日〇社〇事業大学だなんて書けない)(森高千里♡の大石まさこ) シャドーホース～「北斗の拳」における、闘気のようなもんだろうか？(しばし呆然)



▲「動物のお医者さん」ファンにも反響アリの六鹿君が、こんなネタを。次に彼に会えるのは「ゲーム・カーニバル」のはずだ！(笑)



知らなかった〜ドーム球場の天井って開がなかったのか……!! 自慢〜僕は小学6年の時、キャンプでセミに刺されたことがある。フルシチョフ氏〜男だろうか、女だろうか？ 表紙ではめりぺさんより可愛いし…？（えらく気になる）（山里さん♡ 〃浮↖

↙気者〃 MOTA(☺)超能力〜先日、歯ブラシの柄をこすってたら折れてしまった。(超能力じゃねーよ、こんなの)(松村〃ごきげんよう〃篤優)横山浩子さん〜ついにファミコンソフトの箱絵に進出ですか?(広告みましたよ)(狼尚史)



▲久しぶりの学園レポートもの4コマを。別世界の話のようで親しみもわいてくる感じがするのは、同じローディストだから!?

「こち亀」～3年後のバルセロナ・オリンピック時にままた、あの日暮が出てきたら、元号が変わったことが必ずネタになるだろう。（消費税ネタになっているのだろうか…？）（しばし呆然）アニメ「らんま1／2」～たとえテレビで打ち切られようと、

4.ロードネタ①

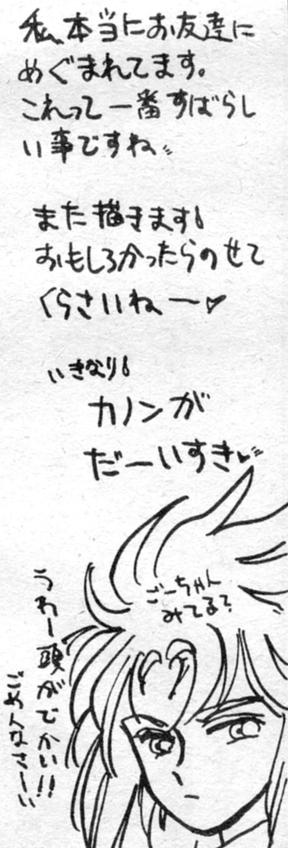


5.ロードネタ②



6.肌の色





↙今度はビデオで続編が出ることが最初からわかっているので、誰も心配していない。(天火同人)「魔女の宅急便」〜福岡では辛し明太子屋がキャンペーンをやってたりする。(しかし、「魔女の宅急便」と辛し明太子ねえ……)(ハイパー亜宝人)





 ▲オリジナル・ショート・コミックも久しぶり!? はみコミよりFRコンテスト向きかなあ…★

「THE MOMOTAROH」1巻P148に、ゲゲボと書いてある。(89年1月号)～俺の持っている(第3刷)のには書いてない。(それとも第一刷には書いてあるのだろうか)(宮田原明彦)　古本屋のFRを探すとゆうことは～伝説や神話との出会いである。

なんとびっくりカモノハシの ゲゲボ・クイズ



1・8月23日放送のT○Sの「モーニングEye」という番組で起こった出来事である。矛盾していると思われるものを選べ

①例によって宮○勤の特集をやっていた
②評論家らしき人がゲストに来ていた
③○崎勤が、アニメファン、ビデオマニアだったことで、評論家と司会者たちはアニメファンとあらゆるマニアの人達のことをメタクソに言っていた
④コマーシャルをはさみ、次のコーナーになった
⑤特撮マニアの京本政樹を「ウルトラマン博士」としてゲストによんでいた(こ、これは…)
⑥さらにすごいことに、司会者の一人がやたらにウルトラマンにくわしく、京本政樹と話をはずませていた
⑦てめえも「マニア」なんじゃねえか！

(神奈川県　アニメ・マンガファンはみんな宮○勤か!?　いっしょにしないでほしい大川至でした)

2・体育の着がえの時に、友人Sが服をぬぎながら私に話かけてきた言葉は何か?

①「今回だけは負けてあげるね」
②「今度は負けないわよ」
③麻雀ゲームか、おのれは

(北海道　相間冬也)

3・某東京ア○ウン○・アカデミーの入学願書において、私がもっともゲゲボだと思ったのはどれでせう?

①本籍を書くらんに記されていた「主な生育地」という文字……
②これに申し込む人たちは、天然記念物かなんかなのだろうか
③Kさん♡　私、初投稿なんですっ(だから何?)

(静岡県　水稜〝佐々木望さん♡〟ふうや)

4・真夏のとても暑い日であった8月13日に、晴海のコミケへ行ってきた私が、会場でムカついてしまったのはなぜでしょうか?

①当日は記録的な猛暑で、会場のいたる所に置かれているジュースの自動販売機には長蛇の列ができているという状態であった
②私がジュースを買うために列に並んでいたその時ッ！　私の前に並んでいた男が缶ジュースを6本もまとめて買っていったのだッ!!
③しかもッ！　その男は缶ジュースを販売機から1本ずつ取り出さなかったため、6本分の缶ジュースを販売機の中につまらせたのだッ!!
④その男はいつまでたっても6本の缶ジュースを販売機の中から取り出せなかったので、しかたなく私は別の販売機の列に並ぶことにした
⑤ちったあ後ろに並んでいる人の事を考えてジュースを買え!!(私の後ろに並んでいた人たちはみんなイヤな顔していたなあ……)

(東京都　冷たい風来坊人間モドキ)

5・私がFRを買おうとしていた本屋で、実際に起こつたことはどれでしょう?

①コミックコーナーに中学生くらいの女の子がいた
②その子の兄とおぼしき高校生ぐらいの人が来て「ちょっとこっちこい」と、小説のコーナーへ連れていった
③「こっちにしろ、こっちに。字とか読んだ方がいい」と、女の子向けの小説を強引に買わせようとしていた
④女の子が「いい」とつっぱねると「じゃあ、こういうの読め」と平成二年度の暦(おいおい)を指さして言った
⑤何だったんだろう、一体……

(埼玉県　根津隣)

6・7月3日のニッポン放送のラジオ番組「泉谷しげる道場」での話です。その日は「懐かしのヒーローがこんな情けない事をしていた」という事を密告せよ、という企画をしていたのですが、そこへ、「ウルトラマン」のハヤタ隊員こと黒部進氏に関する密告がとんでもない人物から送られてきました。さて、その人物とは誰でしょう?

①黒部氏の娘さん

(神奈川県　天涅彗悪Ⅱ)

7・次の、私こと黒川春姫とある人(だれだつたか忘れた)との会話を読んで、ゲゲボな部分をマークせよ

①「黒川はるきって男だと思ってた」
②「私の知ってる子に〝まさき〟っていう女の子いるぞ。はるきは十分女の名前だ」
③「でも男名前でもある」
④「ばっけろい。名前に〝姫〟のつく男がどこにいる」
⑤「でも知り合いに〝ひめ〟ってペンネームの男がいる」
⑥そんなに疑うなよぅ……

(青森市　黒川春姫)

8・さて「仏像を一緒に飛ばす」事で世間の評判になっているあの〝天空戦記シュラト〟。デーヴァ神軍八部衆でガマン大会をすることになりました。さて、どうなるでしょうか?

①〝参加は自由〟と聞いて、最初から参加しないシュラトとレイガ

②〝もしものことがあっては〟と、インドラに説得されてリタイヤするレンゲ

③〝ヴィシュヌ様が観ていらっしゃる〟ということで気張り過ぎて気絶してしまったため、シュラトらに場外に連れ出されてアホ扱いされる忠犬、もといダン&ヒュウガ

④突如として〝悪の心〟の芽生えで、反則攻撃を他人にしてもちろん失格、のガイ（悪）と、その攻撃で傷を負って気絶してしまってそのまま退場、のリョウマ

⑤その後の祝賀会で、③から「このっ、スケベ」「お前のことだろ」てな具合に口論をしだし、しまいには乱闘になってしまう忠犬コンビ

⑥④のことで、酒が入ったためにやたらガイ（善）を「昔のお前はそんなにセコくなかったぞ」という具合に説教しだすシュラトと、それに真面目に聞きいるガイ（善）

⑦〝無の境地〟に入っていたために、もちろん優勝はしたが、その後一人会場に取り残されたまま今も続けているクワヤ

（愛知県　王大将は「シュラト」と「シェラトーン」の区別がつかなかった）

9・ジャンプ36号の「畏るべき呪術のすべて」の見どころを次より選んでください

①魔抉剣など、呪術以外のものもあった

②〝天地爆烈は、真・魔抉剣に呼応〟と説明されていた（どこがだよ）

③雷撃鷲爪斬には説明がなかった

④超弾道雷撃剣がΩアビゲイルの技になっていた（ネイのだろ、ネイの!!）

⑤邪骸石結には〝タラス〟のふりがなではなく〝じゃがいせっけつ〟とふりがながあった

⑥爆烈の説明には、シーンを救ったと書いてあった（本当はカイ）

⑦誰が作ったんだよ、このページ。間違いだらけじゃねえか

⑧単行本では確実にカットされるであろう

（京都市　ドラクエⅣはまだかいな♡の名残り雪）

10・ある夜、僕は自販機で買ったU〇Cコーヒーを思わず吹き出してしまいたくなるようなショックを受けた。なぜか?

①見本の缶に「ポートピア81を成功させよう!」と書いてあった

②思わず製造年月日を調べたのは言うまでもない

③8年間以上もそのままにしてあったとは……

④おそるべし……U〇Cコーヒー!!（新潟県　西村信彦）

11・祝・OAV化、と銘打って不合格電報シリーズ「八神くんの家庭の事情」ヴァージョンです

①「ヤオイト　ディープキス　スル」……八神裕司

②「ホドウインニ　ホドウサレル」……八神野美

③「ヤガミクンノ　マザコン　ナオラズ」……五十里真幸

④「ハイ　ナンデショウ」……四日市先生

⑤「ハハ　ホウチョウヲ　フリマワス」……一ヶ谷一樹

⑥「トワコセンパイニ　キラワレル」……万谷美方

⑦「セフィーロ　カワニ　オチル」……七瀬密子

⑧「バックニ　ハナ　サカズ」……八百井刺激

⑨「マユキ　オチョクルネタ　ナシ」……五輪一枝

⑩「ローディストニ　ショウタイ　バレバレ」……謎の東洋人X

⑪「ファンタチ　ビデオ　カッテクレズ」……楠桂

（「ビデオ」のところを「レコード」「タンコウボン」にしても可）

⑫「ビデオデッキモタズ」……私

（鹿児島県　野村〝でも、CD・単行本はそろえるつもり〟亮）

12・これは先日、私のイトコとその友人が交わした会話です感想を30字以内で書きましょう

①友人「こーやって後ろ向きに歩くと普段使わない筋肉がきたえられるんだぜ」

②イトコ「普段使わない筋肉きたえてどーすんだ?」

（東京都　高梨蒼平）

13・ファンロード9月号「激動の昭和史第3回」を見ておもわずGEGEBO!　と涙をながさずにいられなかった原因をあげよ

①「チューリップハット、今どきかぶってるやつなんて金田一耕助とノッポさんしかいない」という所を見て、うちの学校では野〇応援のとき皆それをかぶり、さらに中継の（TV放送してたんです）TVアナに「ナウいぼうしですね」といわれていたことを思い出したから

②マジソンバックの話がでていたが、うちの学校では昨年までの学年はそれをサブバックとしてつかっていた。さらに「昨年のカバンの方がいいー!」という人がたくさんいる（私たちからカバンがかわったんです）ことを思いだしたから。うちの学校って一体……

（静岡県　相沢翔子）

14・三省堂「新明解国語辞典」によると「しゃれ」とはどのようなものか、具体例およびその効果をしめせ

①富田という男が何か失敗して、みんなが気まずい思いをしている時に「とんだ事になったな」などと言って、しらけた空気を紛らす

②どう考えてもよけいしらけると思うんだが……

（埼玉県　川越市郭町2―6にある高校の物理部平部員）

↙（森勇気さんのサキヌードや原寸大掲載事件見てそー思った）（インディージョーンズ見てきたせいだの神楽☆影）リ〇ルート関係者～とうとう、当の編集者にまで「ジャンプの悪人キャラの方がまだ潔よい」と言われてしまった。（30号参）（タクニコフ）

「もっもしやサイバー・ビーイング!?」~ウチのビデオデッキは着実に進化している。電源ボタンのないリモコンで電源を切れたり、早送りをすると巻きもどりを始めたりする。最近は電源を切ると勝手にテープをはき出すようになった。僕と合体する日は近い…。

15・ドラゴンボールシュミ特記念! 71人のDBキャラがいます、さがしてください(注:孫悟空・カカロットなどの同一人物で名前が2つ以上あるキャラはその名前の分だけ一人二人と考える)

マブピツコロメガミウトイタムナールブ
イラウゴチハンゲンニウゾンジムラドル
フツバウヤヤカリンハンシンテアイラア
ークブウパウオマエカンロンエシウキー
リシルマオツクズミアロオオカオトユプ
ブンスウウツナサバミーロエイキツラミ
ババラユアカマタククケウユダオオロマイ
イルコギンバーチチクサマシウスカンラ
オタージベバソンゴハンニンセメカアク
レンンセルイランチエリヤチムヤタリン
ツニヤシソナソタンバリンドツレオテア
トンチタユラキサラムクツリタメパクニ
マセツシメウケオトコオオカミオイバユ
ルルハガエスミスターポポチズツパテジ
ブツコトナンユチーキツヤジホワイトマ
ニツツイデランフアンヌーベロジヤネノ

(松戸市 ぱんぱかぱん)

16・今朝、ニュースの討論会で「同人誌」の事をとり扱っていました。思わず抗議の電話をかけたくなったのは次のどれでしょう?

①解説者「同人誌はロリコン以外にも、女性が書き手の『やおい』というものがあるんです」
②他の人「それは何ですか?」
③解説者「『やおい』というのは人気のあるロックのアーティストが男同士で裸で群れあうというものなんですが『やおい』の本来の意味は『やめてお尻がいたいわ』という意味で…」
④なるほどとうなずく他の人
⑤しかしこの説明は「○代用語の基礎知識」といい勝負だと思う(何も知らん人にでたらめ教えんなよなっ! これじゃあ同人誌は美少女本とやおい本しかないみたいだろーがっ!)
⑥しかし、いい年こいたおいさんが「やめてお尻が痛いわ」か……(情けない)

(山口県 城戸桜)

17・「『ファイブスター』観たあとに『銀英伝』を観るとラインハルトが――――でこわい」右は私の友人Sの言葉である。空欄に適するものを次の中から選び、Sが何と言ったか答えよ

①「おいで、キルヒアイス」と言いそう

(唐津市 神崎崇史)

18・これはサンデー37号の愛読者アンケートの一部です。最も危ない選択肢はどれでしょう?

「キミは、次のうちどのタイプのアイドルが好きですか?」
①笑顔がかわいく、素直で清純な西村知美タイプ
②可愛いけど、実はけっこうナマイキだったりするナンノタイプ
③仕事にも恋愛にもとことんのめりこむ明菜タイプ
④当然〝事件〟の後のものである

(山口県 宇那無)

19・日本中を震憾させた「宮崎某事件」によって引き起こされた社会現象とは?

①ホラービデオに対する無差別規制
②中世の「魔女狩り」に匹敵する「おたく狩り」(新聞にも出てた)
③それに付随して不条理な迫害を受けたビデオ&アニメマニア
④死語にされた「カウチポテト」
⑤「らんま1/2」(アニメ)14~16話のカット(14話における「彼女はかわいいものを集めるのが趣味なんだが、かわいいものをみつけるとその場で名前をつけて持ち帰ってしまうという……」「犯罪じゃねーか」という三千院帝らのセリフが放送コードにひっかかったものと思われる)※私はKACのイベントで見たのだ!

(栃木県 NYT)

⑳・これは中国人のイトコから来た手紙の一部分であるが、私が思わず〝ゲゲボツ!〟と思ったことは何でしょう?

①「こちらでは戦車が千五百台燃やされ、三万人が殺された以外はとても平和ですから安心して下さい」
②どこが平和だ、どこが……
③もしかして検閲されてるんだろうか……?
④だとしたら、よくこれで検閲をとおったものだ
⑤それとも心配かけまいとしてマジで書いたのだろうか?
⑥やはり、国産の主力戦闘機を飛ばしている国は信用できない

(札幌市 神田〝森沢千佳の姉〟宏美)

21・ジャンプの漫画のラスト・シーンの中で一番笑撃的だったのはどれか?

①いまだによく雑談のときの笑いのタネになる「男坂」
②連載終了時ではよくわからん歌詞だったが、単行本では「ガランとしたサッカー場を翼が走っている」という、これまたよくわからん絵が加筆された「キャプテン翼」
③最後の最後の敵は名もないゴロツキで、しかもごていねいに最後のコマではそいつの肉片が背景だった「北斗の拳」
④このテの終わり方はいままでも何度かあったが、最後のコマが〝読者サービス〟というのはかなり珍しいと思われる「BASTARD!!―暗黒の破壊神―」

(東京都 桐島さまのFCに入りたい藤村藤雄)

22・これはある人が某製菓会社森○の面接試験を受けた時の出来事である。まちがっている部分を指摘せよ
①面接人「あなたは何故我が社を希望したのですか」
②受験者「チョコレートのCMが気に入ったからです」
③まあ、ここまではよかった
④面接人「では歌ってみて下さい」
⑤受験者「チョッコレイト、チョッコレイト、チョコレイトは…（1オクターブ下がって）○永……」
（水戸市　吉成十三夜）

23・めりべさんは幼い頃のKさんに命を救われた海牛だつた（笑）！　この法則(?)を他の人にあてはめるとどうなるでしょう？
①島村春奈さんは幼い頃の車田正美先生に命を救われたカイザーナックルだった
②横山浩子さんは幼い頃の六鹿文彦さんに命を救われた源平討魔伝だった
③大友みのりさんは幼い頃のKEROさんに命を救われたシャープペンだった（こらこら）
④山里ようこさんは幼い頃のMARINAさんに命を救われたミーハーだった
⑤風見零さんは幼い頃のコアラに命を救われた美形だった
⑥粗生一姫さんは幼いの当麻に命を救われた弓矢だった
⑦ぱすてるとーんさんは幼い頃の菊池秀行さんに命を救われたウサギだった
⑧次は男性編やりたいなー、と言い切れないのが、FRのコワイところだ
⑨ちなみに私はムアコック先生に命を救われた剣（?）である
（金沢市　わしが心はいつも150才のH○○LFELFである）



24・FR9月号ゲゲボ・クイズの問22を読んだKさんがするだろう事はなんだろう？
①ウミウシを食べてみる
②アメフラシも食べてみる
③ついでにむかでめりべさんも食べちゃう
（横浜市　バイオ日文・ロボ酔夢）

25・「砂の惑星」「未来惑星ザルドス」「孔雀王」に共通しているのは？
①パンツ一丁のおっさんしか印象に残っていない映画
（静岡県　日本活劇倶楽部&吸血鬼・妙子）

26・FR9月号ゲゲボクイズ21を見て私が思い出した話とは？（クイズじゃないな）
①これは我が校の某英語教師から聞いた話である
②ある所に大学の先生がいたそうな
③でも、その先生の娘はアッパラパー（死語）だった
④そこで、できの悪い娘のため、お父さんはカツラをつけてマスクをして大学受験会場へ行ったそうだ
⑤そして試験の最終日（3日目）お父さんはバレてしまったらしい（気づかなかった方もバカだけど）
⑥ちなみに、その先生はテストがオール満点だったそうだ
⑦…悲しいな父親は……（同情しちまったぜ）実話らしいから、シャレになんないなー
（丸亀市　1999年のメアリ♡正己（美）の夏休み）

27・FR9月号の食べんこ・クラブでゲンマイ茶でコーヒーを入れるとおいしいというのを見て、さつそく実行にうつした私を襲つたショッキングな出来事とはいったい何でしょうか？　次の中から答を抜き出しなさい
①ゲンマイ茶を入れたつもりがコブ茶だったこと
②コンブのにおいのするコーヒーを不審に思いながらも飲んでしまったこと
③その瞬間、口の中にコンブの味が広がったこと
④まちがいに気づくまで5分近くかかったこと
⑤まさか自分でゲゲボドリンクを作ることになろうとは…
⑥これもやっぱりゴルゴムなんだろうなー
（指宿市　米山"DOVANNA"良一）

〈答〉2＝この他にも「そんなにアタシの胸見たいの〜」や「あなた強いのね。私、強い人好きよ」などがある・6＝ちなみに密告の内容は、黒部氏が娘さんの学校の父兄会で他の父兄の方々にサインをしてまわっているというものでした・22＝まあ、チョコのCMといえばこっちの方がでてしまうでしょうけど……・23＝しばらく旅に出ます（コワイヨー）・27＝ちゃんとゲンマイ茶で作ったやつはおいしかった♡

↙…。（真弓さん♡MOTAは打たれ強い男です!!）いくら"ろーどらんなあ"だからって〜通路を道路と誤植するなんてっ！（7月号P−59の私の葉書）（涼流牙）コバルト文庫〜コボルト文庫とするとモンスター向けの雑誌になってしまう。（電脳使い★夢邪鬼）

カット＝印南勇

ジャンプ33号の「バスタード」〜おい！ P3−4のエイリアン!! 口からナニ突き出してんだよ、おまいわっ!! アイオリア〜せっかく久しぶりに登場したのにライトニングプラズマの一点張り……。獅子座の私は彼の活躍を期待してたのに！（梛原〝ピー〟

FR版 激動の昭和史 第5回

——昭和を象徴した人たちが次々と去ってゆく今日この頃…。ちょっとノスタルジックにふり返ろうっ…!!

〈こんなゲームを知っているかい!?〉

——やあ！ 本格的な秋ってわけで、食欲がありすぎちゃって、せっかくの夏ヤセが元通りどころかさらに2kg上乗せ！ う〜ん、秋ってやっぱり悲しいよな……。さてさて今回のテーマは「こんなゲームを知っているかい!?」。懐かしのアーケードゲームから、子供の頃に公園でやった遊びまで、バラエティに富んだ〝ゲーム〟が集まったゾ。採用者名はいつもの通り下段にアリ！ さあ始めよう!!

●前人気がよく、初めてやって15分であき、1面クリアするのにかなり時間がかかり、2面がむずかしく、2Pでやると2Pがすごく有利で、ミサイルがしつこくついてくる。つまらないので有名な「バンゲリングベイ」を定価で、しかも発売日に買って泣いたのは、僕だけではないはずだ。また、IIコンのマイクをつばでベタベタにしたやつも少なくないはずである。

●持久力が売り物だったのに発売早々、無敵の隠しコマンドが発見されてしまったブロックくずしのリメイク版「アルカノイド」。巨人軍の石井外野手が超ファンであったことを知る人は少ない。

●データイーストの「バッテンオハラのスチャラカ空中戦」ってゲーム、知ってます？ 内容は「スカイキッド」みたい(!?)だけどタイトルのインパクトでは、このゲームが一番だと思います。

●エポックから出ていた「潜水艦ゲーム」なるものを知っているかい？ 砲台についている無意味な鏡は無常を感じたよな……。

●「ニューヨークニューヨーク」。単なるシューティングゲームだったが、ゲーム中の「ウォー！」「ブラボー！」という音声合成（当時、そーいう言葉はなかった）が、いろんな意味で驚異だった。

●「聖拳アチョー」。「スパルタンX」のMSX版でなかなか忠実に移植されていた。こんなゲゲボな名前で発売されたのは、ポニーから同名のソフトが出ていたからだそうな。

●「アッポー」っていうプロレスゲームを知っていますか？ アーケードゲームなんだけれど、いつの間にやら技が決まってたりして、よく意味のわからないゲーム。操作の仕方を知らないまま、4人倒したこともあった。

●まだ時々売ってるのを見かけますが、タルの中にヒゲの海賊おやじが入っていて、そのタルの外からランダムにナイフを刺していって、そん時におやじが飛び出したヤツが負け、という「黒ヒゲ危機一髪！」(こんな名前だったか？ あやしいもんだ)なんてのがありました。ちなみに僕と友人たちは、これで負けたヤツはケツを見せるというアレンジを加えて「ケツ穴危機一髪！」と呼んでいた。お下劣もいいとこだ。まだウチにあるぞ!! 女の子も呼んで盛り上がろう！ っておい!!



●ウルトラマンがボウラー（死語）やってる「ウルトラマンボーリングゲーム」。（バン○イあたりがま

はるき　赤嶺百合絵　勝部美奈子　田村慎一郎　高山知哉　堀内康光　久保晶人　中里歓　千葉高裕　竜胆屋弥終　村上智章　Zplus　弘瀬幹生　田中武徳
川瀬徹也　須田和久　河内翼　WERDNA　外山光弘　矢吹明男　大江耕一郎　イナリぶらぶら・んんん　小坂没象61式中戦車　中尾清博　安部広朗

た作りそうでコワイ……）

●「ディグダグ」で最後に生き残ったプーカにモリをうちこみパンクさせるのは、正義の味方とは思えない凶悪な所行だ。

●「ストリーキング」というゲームが昔あった。裸の女性がパックマンよろしく画面上のドットを食べていき、フルーツのかわりに服・下着類が出てくるという、今考えてもゲゲボなゲームだった。

●「野球盤」。消える魔球装置なるものがついていたが、2人の間に協定が結ばれ使われないことが多かった。



●やっぱり「人生ゲーム」ですよ、ミイラ買ったり、火星から友人が来たり、ゴールに着いたら知らないうちに子供がいっぱいになってたり、（それ売ったり）僕に「人生」を教えてくれました。（笑）

●私は「ダライアス」で敵戦艦を倒した後、自機を前に進め過ぎて壁に激突してしまいました。

●そりゃもぉ「ミサイル・コマンド」！ 昔、「ゲームセンターあらし」はこのゲームで世界を核戦争から救ったこともある。（かなり強引なストーリーだったような記憶がある……）

●カセットビジョン。JR、スーパーとあったが、先に進むにつれてつまらなくなった。ドットが粗くて操作がしこたまむずかしいゲーム機。（しかし、将来、ファミコンやPCエンジンもこんなふーに言われるんだろうなー）

●偏(へん)と旁(つくり)で漢字を作ろうという「漢字（カンジー）博士ゲーム」というのがあったのだが、ジュニア版のくせにけっこう難しくておみそが着いてゆけず、今も家のどこかで眠っているという。

●途中で光線銃が製造中止になったため、12のゲームのうち9つしか遊べなかったカセットビジョンの「ビッグスポーツ12」。

●パーティージョイの「必殺仕事人」を買ったが、誰も遊んでくれなかった。

●〝こんなゲームを知ってるかい〟といえば、太陽電池使用のゲームウォッチに決まってる!! まれにない高得点を出していた時、突然お空が暗くくら〜く、そしてゲームウォッチはただの板に……。

●夜店のアンズあめ屋などによくあったコリントゲーム。玉の落ちた穴によって「2本当たり」「5本当たり」等々あった。（私は5本当たって胃が思いっきりもたれたことがある）

●「ギャラクシーフォース」!!あれをやっていた友だちが青い顔をして出てきたと思ったら吐いた!!

●やっぱ「人生ゲーム」でしょう。あのお金を持って近くの「よこ〇ま」という駄菓子屋に行ってお菓子を買ったところ、おやじにぶんなぐられました。（ちなみに3才頃）

●「ちゃっくんポップ」。かつて〝幻のちゃっくん〟と呼ばれたこのゲームは（株）タイ〇ーが「いける！ こいつはいける！」と自信をもって発売したが結果は惨々たるもので、いつのまにかこのゲームの存在自体が人々に忘れられるようになった。ちなみに雑君保父氏のペンネームはこのゲームの名に由来する。（民明書房・刊「クソゲーの歴史」より）

●「ケンケンパー」。あの時に使ってた石は今もちゃんととってあるよーん。（私はいつも同じ石を使ってたの）

——てな感じでした。じゃ、また来月♬

★次々号の「FR版・激動の昭和史」のテーマは、「こんなカストリ雑誌を知っているかい!?」です！ 惜しまれつつ、もしくは誰にも知られずにひっそり消えていった雑誌たちに、もう一度スポットをあててみましょう。応募はいつもの通り巻末のアンケートハガキの所定欄を使って送って下さい。発表は12月15日発売の90年1月号でやる予定です。それにしても〝カストリ〟って死語だよねぇ。意味わかる!?

↙スラサクス創るには何学部へ行ったらいーの？〟虎樹）**和風男溺泉からのお知らせ**〜長い間ご愛顧いただきました和風男溺泉は閉店いたしました。以後は中国呪泉郷元祖男溺泉を御利用ください。（サンデー23号の「らんま」ラストページ参照）（茂木忠）

カット＝八雲ひろし

8月号コワイモノ特集～夜中、読み終わって次のページをめくったら、ぞんびがドバ！　ひょっとして狙ったんですか？（無賃乗車♪忠則）嶋田久作「アニー」に出演～女の子の出演者達を前にして「我を崇めよ」とか言いそうで恐い。（二城築陵は圏央道沿線）

ハガキの使い方

★え～、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ～どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）

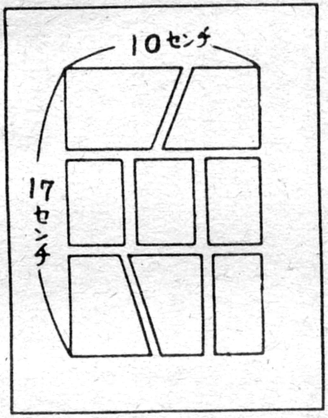
★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

――これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。



ヒマ人バンクが変わりました!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、5月号から少し変わりました。

★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ～どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。

ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル

好きなマンガのセル・ヨイショ!



◀待ちに待ったシュミ特、Kさん、心から感謝!=明石荘は小田原市民



◀好きなもんは好きだっ!=竜樹(Rouge)



▶イメージアルバム発売が燃える!! 単行本①が燃える!!!=岡田義憲



▶山崎晴哉氏の小説です=北原織緒



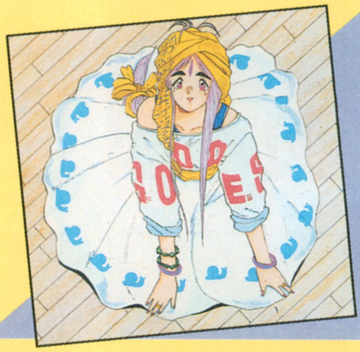
▶無駄神明穂さん、私の友人の先輩なんですね=やざわまゆむ

▼ブルーが好きで好きでたまらない!! だからこれからもずっと好きでいるよ♡=南風碧璃





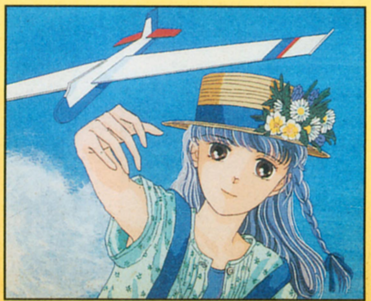
◀質より量! しかし、汚ないよ—!!!=高見沢静華



▶「ああっ女神さまっ」はホントに最高だぞ!=メジャーになりたいJAMA

▼わかつきめぐみ先生、So What? よいしょ=浮動小数点…





▶大野潤子先生の「君たちは緑の胃ぐすり」です=超ともきよたかお

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

カラーでみんなのイラストを♥



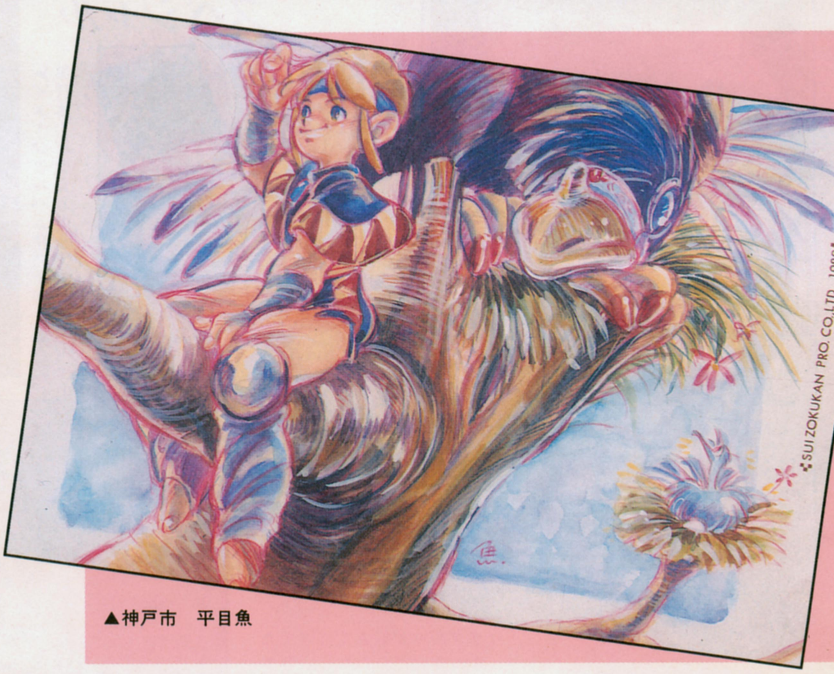
▲橋爪"束子さんへ" 数多



▲石村さんどーですか?‖魔俐婀



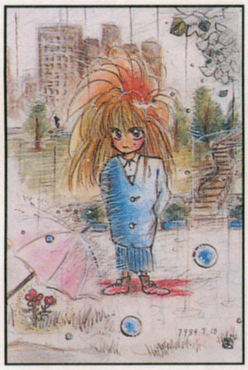
◀W.G. SKOLPION KERO



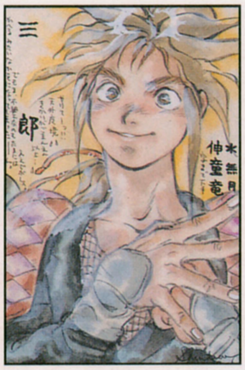
▲神戸市　平目魚



▲岡山市　南京ぐれ子



▲埼玉県　寿あると



▲熊本県　没だあ伸童竜



▲岡山市　駿河☆陸



▲旭川市　睦沢湊



▲北海道　岡品とおる



▲松戸市　山里ようこ



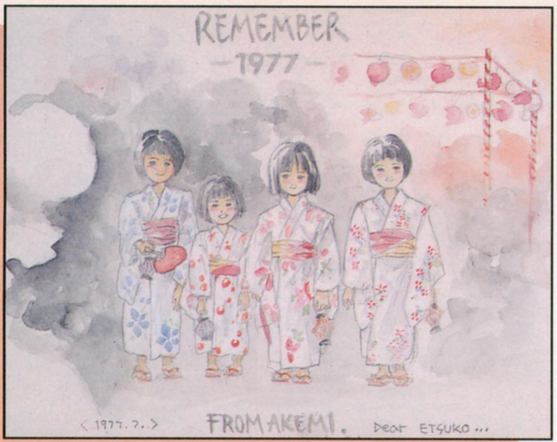
▲北海道　ＥＢＩ楊子



▲足立区　猫乃音三也



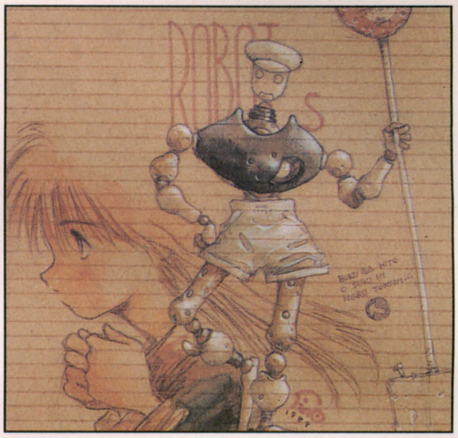
▲北海道　都田和



▲綾川 〝季節はずれでごめんなさい〟 あけみ

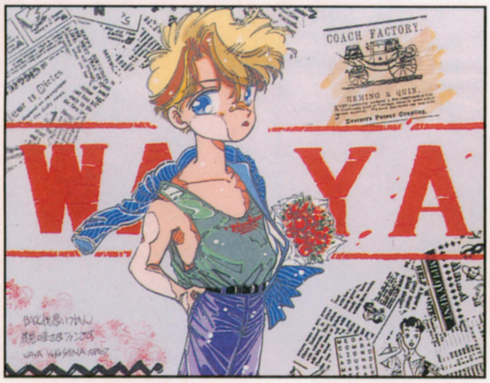
▼オリジナルのセルは久しぶりですな＝思い当たる

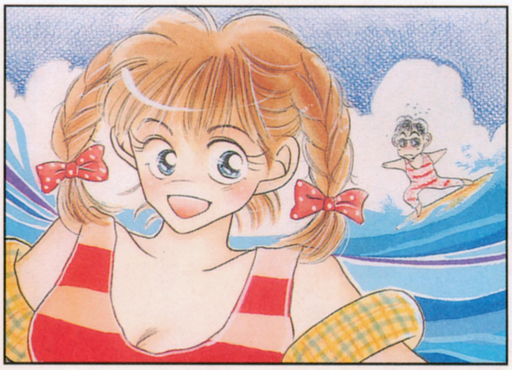




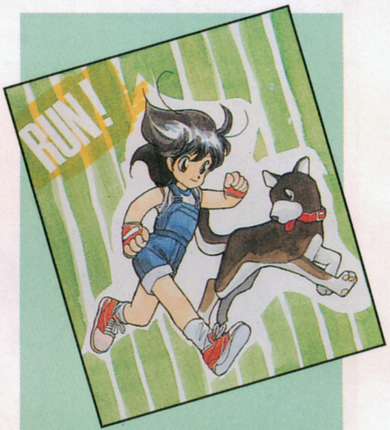
▲杉並区　ＦＩＮＯ

▼ずるい奴＝横縞わや

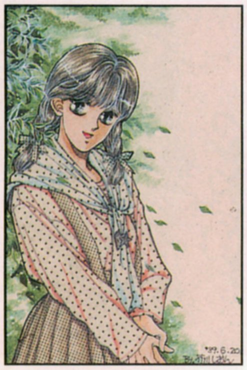




▲印南勇とさらに怪しい探検隊



▲兵庫県　$E=MC^2$



▲神戸市　芥川しおん



▲パノラマ団見参



▲宮城県　たにじゃんいち



▲山口市　志賀有希



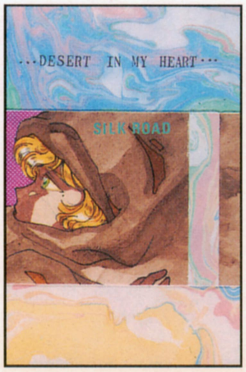
▲名古屋市　まる



▲京の都　すんぢ



▲横浜市　明石まり



▲スコルピオン　ケロ



▲東京都　高原雪美

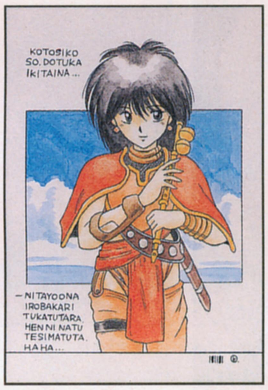


▲日高終喜

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



▲高知　浮動小数点

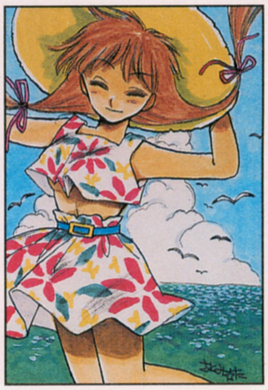


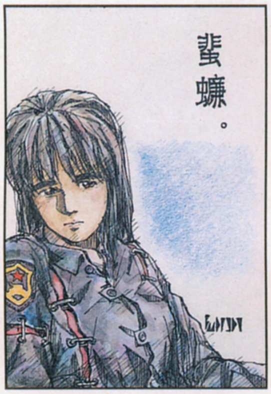
▲横浜市　まると！


▲東京都　車折誠也



▲大阪府　明 & Bird


▲東京都　高崎吏生



▲兵衛先生へ＝六鹿文彦



▲神奈川県　けれの綺羅



▲鳥取市　森村一郎



▲名古屋市　鈴野ゆりす



▲広島市　みおりん

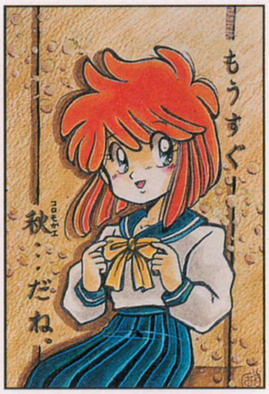


▲神戸市　家治未紀



▲岩手県　湖川みさき


▲板橋区　たなかちか



▲愛知県　みやうありす

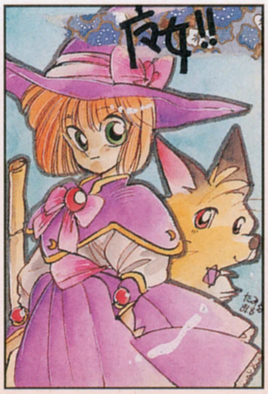

▲秋田県　芦東さとか

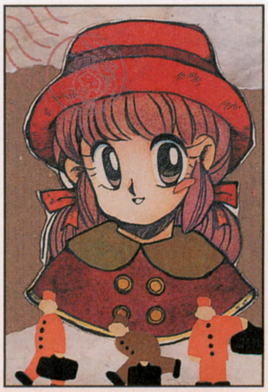


▲泉南郡　しんまかい



▲武蔵浦和駅下車　輝騰乱将


▲横須賀市　たみ


▲東京都　おんだみあ


▲神奈川県　星☆夢月


出せーーっ
ほどけーーっ
くそオヤジーーっ
ガッ ガッ
やい！オヤジ!!
がってん！五代
Yû
出しやがれ
ほどけ！
ミートボール
嗚呼、熱血のチャンバラまんぐあっ!!
くそー
ハラ減ったよ
納屋なんかで餓死させる気かよーーっ
おー……
ハラか……
ごそ
がさ



「天山回廊」～快傑ズバット＆のーてんきが、シルクロードの女イシュトヴァーンと戦う映画……おや？（「シュラト」見たいよ神保夏流）JUMP33号「BASTARD‼」中のセリフ～「この↖





↙ままじゃ地球は大ピンチだあ」が「トップをねらえ音楽大図鑑」のパロだと気づいた人が、はたしてどのくらいいただろうか？（国際呪法連合No.2は受験生）**眠れぬ夜に**～ハガキを一枚。（手柄屋文房具店参上）



「魔女の宅急便」のキキ〜「どういう事なの？　母さん全然わかんないわよー！」「いいから母さんは黙って見てて！」「出来たー！　これがキキ特製のスペシャル魔法よ！」ピカーーッ‼「おーー！」「一体どういう工夫がしてあるんだ？」「あたしの魔法の秘密はこのホウキよ！」（B↖

↙GM）ピカ――ッ!!「ブラボー!!」……声が高山みなみというだけでここまで思いつく僕って、無茶な奴？（大酒府☆小酒ワム）ザーネ・クリーム～独語の部分を英訳すると「クリーム・クリーム」になる。（血がたぎるぜ香月舞）





鳳巳乱〜錯乱情報を流して、世間を混乱させているとしか思えぬ。(私は女の人だと思う)(時村晒) 8月号シュミ特P27で鳳巳(松野)乱さんが男だと書いた人へ〜じゃあ乱さんは、や○いも描いてて、男○呼組の成田昭○が好きで、追っかけしたいとまで言う男なんですか……?(だとしたら、かなりアブナイと思う……)(「青春家族」があまり見られない時任未来)


ハラへったよーっ
あれ
ひらひらひら
ぽて
こうか!
あはーん……
うってすぐ戻すんだな



石野陽子〜某ラジオ番組で、「姉がまだアイドルだった頃に……」などと、ミもフタもないことを言っていた。（血がたぎるぜ香月舞）羅刹〜鋼鉄の義手で復活！　というのは、99％確実である。（ナンパ通りの男・古守泉）


カマキリだー
まさか こんな チビ助が 乗ったの 感じるわけ…
かっきい──♡
ピクッ
どきどき
え?
まさか おれの心が 伝わったのかな
じゃ…
にくらしい にくらしい 真田め やっつけてやる
ピュ


やっぱり!
それなら目をつぶってても……
シャシャッ
オレだって……!
ニッ
来やがったな五代!!
なんだあその手は?
ケガしたからオレとやれねーと言いに来たのかよ
るせーなガタガタ言ってねーで
来いや
ほー……負けてねえってのはウソじゃなかったか…
ゆっくり見せてもらうぞ五代……
N.Y. KIDS
MAY



プール〜校舎の屋上にあることは、そんなにめずらしいことだったんですか?(小学校の時、屋上にあったんですが…)(悠木和哉)

BEAT BOYS～「ベストテン」において「我々はアルフィーではない」と言い張るさまは、まるで笹錦だった。げげっ！こんなところに予言が！～88年6月号ゲゲボ・クイズのボトムズ上田氏の「ジ↖







↙ョジョの奇妙な冒険』がアニメ化されたら」の中に、「ディオが毎回送りこむゾンビを、ジョジョが必殺技で倒すというストーリー展開」というのがある！（ゾンビではなくスタンド使いになってはいるが……）（くりすＭｋ.Ⅲ）


おれのケンカ剣法だっ!!
やった――っ
すっごい――っ
五代ちゃん!!
わ――
五代番長だ――!!
ば……
番長…?


きゃーわーっ
ば…番…
番長さん
がってんだ任しときな!
番長かァ…
じーーん
お…おうっ!
がってんだァ!!
きゃははは
がってん番長だっ!!
わーっ
大丈夫かいぼうず礼を言うよあいつの目ざましになってくれて
ひょいっ
え…
おしつけで剣道をやらせたくなくてな放っといたんだが
とん
おれの血が流れてたってこった
あああ!



◆YU先生に励ましのレターを出そう!→FR編集部気付でネ

ザ★お気に入り♡キャンペーン

みんなのヨイショが大集合!! ススメ・コミックはまだまだあるゾ

♥うおーっ、そんなバカな。ジャ○プ、金かえせ。なんと「BASTARD!!」が終了だとーっ。あれじゃあ打ち切りじゃねえか。普通、病気なら休載だろ、桂先生やゆでたまご先生の時のこともあったじゃないか。超絶人気の作品をあっさり終わらすんじゃない。誰か土下座ェ門の時のように、本当の訳を教えてくれーっ。どーぞおねげーします。萩原先生、早く再開してくださいよ。YJでも何でもいいから、早く再開してくださいよお。最愛なる美と愛の女神イーノ・マータに御願いしつづけます。(高知県　青爪邪核呪詛をくらったー34ー京也)

♥「CYBERブルー」&「北斗の拳」よいしょう。何が何だかわからないうちに「Cブルー」は終わってしまったしなんなのよぉー!! きっとまた長期にわたって連載すると思ってた、大あまの罰ね。そろそろ盛り上がっていると思ってジャンプあけりゃーないじゃない！ 集○社の皆さんもやってくれるわよっ……自己反省の余地ゼロですが、最後に新作も既によいしょしちゃうぞ。新作が「Cブルー」より短編になったって驚かないし、ラブコメだったとしても、例えこれ以上お下劣語が多発しても、原ファンは待ってるぞぉ。お前によいしょの資格はないファックユー。(前橋市　一条百合)

「ろくでなしBLUES」～この作品のシュミ特をやる時は、もしかして制服特集と抱き合わせでやるのだろうか。(6番ライト海彦)「迷走次元で会う日まで」～もう既に会っているのだから、改題して一話からやり直せばいいと思ふ。(やみのかなた) サンデー28号のアンケート「『らんま1／2』についてお聞きします」～やはり、この状況は大誤算だったのだろうな。(川越高校物理部員)

〈今月のヨイショ☆レーティングス〉

ボツのハガキだって底力！ ヨイショ指数のランキング!! Aゾーンの壁は厚いけど
あきらめずにガンバレッ。お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショで(作者名は忘れずに)

〈Aゾーン〉
高橋留美子(「らんま1／2」「うる星やつら」「めぞん一刻」「人魚シリーズ」「1ポンドの福音」「炎トリッパー」「忘れて眠れ」)
車田正美(「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「男坂」「雷鳴のザジ」「スケ番あらし」)
高橋陽一(「キャプテン翼」「翔の伝説」「ボクは岬太郎」)

〈Bゾーン〉
萩原一至(「BASTARD!!—暗黒の破壊神—」)
高河ゆん(「アーシアン」「源氏」「ローラカイザー」「B型同盟」「REN—AI」)
鳥山明(「DRAGON BALL」)
にわのまこと(「THE MOMOTAROH」)
宮下あきら(「魁!!男塾」「ボギー・ザ・グレート」)
荒木飛呂彦(「ジョジョの奇妙な冒険」「バオー来訪者」「魔少年ビーティー」)
ゆうきまさみ(「機動警察パトレイバー」「究極超人あ～る」)
那須雪絵(「ここはグリーン・ウッド」「嵐が原」)
日渡早紀(「ぼくの地球を守って」)
楠桂(「八神くんの家庭の事情」「妖魔」「鬼切丸」「古祭」「楠劇場」)
永野護(「THE FIVE STAR STORIES」)
島村春奈(「聖闘士ダ星矢」)
竹村よしひこ(「ビックリマン」)
吉田秋生(「BANANA FISH」)
寺沢大介(「ミスター味っ子」)
高田裕三(「3×3EYES」)

〈Cゾーン〉
大友克洋(「AKIRA」)
藤島康介(「ああっ女神さまっ」「逮捕しちゃうぞ」)
藤子不二雄(「ドラえもん」「パーマン」「エスパー魔美」「ブラック商会変奇郎」)
荻野真(「孔雀王」)
道原かつみ(「銀河英雄伝説」「ジョーカーシリーズ」)
水木しげる(「悪魔くん」「ゲゲゲの鬼太郎」)
土方茂(「CYBORGじいちゃんG」)
片山愁(「迣忍記」「学園便利屋シリーズ」「ドラゴン・フィスト」)
手塚治虫(「ブラック・ジャック」「どろろ」「三つ目がとおる」「0マン」)
中津賢也(「黄門☆じごく変」「徳川生徒会」)
まがみばん(「トランスフォーマーシリーズ」)
巣田祐里子(「迷走次元で会う日まで」「GO！ WEST」)
鳳巳乱(「格闘王シリーズ」「吸血狼グル」)
星野架名(「緑野原学園シリーズ」)
一花弘之(「跳んだフォトグラフ！」)
青山剛昌(「YAIBA」「まじっく快斗」)
篠原千絵(「海の闇、月の影」「闇のパープルアイ」「クリスタル・ドール」)
原哲夫(「CYBERブルー」「北斗の拳」)
江川達也(「まじかるタルるートくん」)
山口美由紀(「ダンガン×ヒーロー」「V—K☆カンパニー」「プリンセス症候群」)
安孫子三和(「みかん・絵日記」)
かえんぐるま(「妖怪学園」「FIRE—EATER」)
聖悠紀(「超人ロック」)
北条司(「CITY HUNTER」)
永井豪(「デビルマン」「グレートマジンガー」「凄ノ王伝説」「ズバ蛮」)
きたがわ翔(「19〔NINETEEN〕」「浮気なナルシスト」「エキセントリックシティ」)
高橋葉介(「夢幻紳士」)
いがらしみきお(「ぼのぼの」)
田島昭宇(「魍魎戦記MADARA」)
森下裕美(「少年アシベ」)
横山光輝(「三国志」「仮面の忍者赤影」「バビル2世」)
成田美名子(「CIPHER」)
小山田いく(「マリオネット師」)
島本和彦(「仮面ボクサー」「挑戦者」)
石ノ森章太郎(「仮面ライダーBlack」「怪人同盟」「サイボーグ009」)
佐々木倫子(「動物のお医者さん」「食卓の魔術師」「家族の肖像」「代名詞の迷宮」)
くつぎけんいち(「くつぎけんいちの二次元倶楽部」)
藤田貴美(「EXIT」「瀕死のミス・イノセント」「純情闘争」)
石井竜也(「涙の石井兄妹物語」)
永野あかね(「猫でごめん！」)
竹本泉(「真夏の夜に見る夢」「あおいちゃんパニック」)
新田真子(「RUSH」「RIOT」「RAGE」)
成合雅彦(「カメレオン・ジェイル」)
中山星香(「妖精国の騎士」)
秋里和国(「THE B.B.B.」「青のメソポタミア」)
高口里純(「花のあすか組！」「ロンタイBABY」)
川原正敏(「修羅の門」)
湖東美朋(「空のストライプ」「男闘呼の花道」「超C調パラダイス」)
宮崎駿(「風の谷のナウシカ」)
桜玉吉(「し・あ・わ・せのかたち」)
前川たけし(「ブレイクショット」「鉄拳チンミ」)
真鍋譲治(「カプリコン」「アウトランダーズ」「ドラクゥーン」「キャラバン・キッド」)
こなみ詔子(「神巳」「あねさんは委員長」)
川原泉(「笑う大天使」)
岩尾奈美恵(「KIOSK FRAPPER」)
河合じゅんじ(「かっとばせ！キヨハラくん」)
柴田昌弘(「紅い牙シリーズ」「ミッシングアイランド」「ラブ♡シンクロイド」)
湯口聖子(「夢語りシリーズ」)
とり・みき(「てりぶる少年団」「山の音」)
藻々月桃子(「AM8：30のすくうるうぉーず」「パシフィック・パッセンジャー」)
猿渡哲也(「ドッグソルジャー」「力王」)
垣野内成美(「吸血姫美夕」)
大貫健一(「戦国奇譚妖刀伝」)
藤田わか(「世紀末翼伝説」)

〈Dゾーン〉
浦沢直樹(「YAWARA！」)
士郎正宗(「アップルシード」)
細野不二彦(「BLOW-UP！」)
窪之内英策(「ツルモク独身寮」)
神崎将臣(「HUNTER」)
塀内夏子(「オフサイド」)
河合克敏(「帯をギュッとね！」)
白倉由美(「セーラー服物語」)
鷹城冴貴(「かんとりいぼーい」)
遠藤淑子(「エヴァンジェリン姫シリーズ」)
伊東岳彦(「宇宙英雄物語」)
大橋薫(「エデンのどん底」「言霊の鬼」)
星里もちる(「危険がウォーキング」)
吉田戦車(「伝染るんです」)
真船一雄(「スーパードクターK」)
細馬信一(「魔界学園」「魔界都市ハンター」)
はた山ハッチ(「パロ野球ニュース」)
橋本正枝(「Maharaja」)
見田竜介(「ドラゴンハーフ」)
いくえみ綾(「彼の手も声も」)
永久保貴一(「カルラ舞う！」)
姫木薫理(「ぴーひょろ一家」)
山田章博(「紅色魔術探偵団」)
水星茗(「エチエンヌシリーズ」)
きくち正太(「獣王バイオ」)
神谷悠(「魔天の翼」)
新谷かおる(「クレオパトラD.C.」)
丹沢恵(「ごめんあそばせ」)
みずき健(「シークエンス」)
伊藤矩紀(「LONESOME GARDENシリーズ」)
ゆでたまご(「お～い!!マンガだよ～ん」)
岡野史佳(「フルーツ果汁100%」)
わかつきめぐみ(「So What？」)
奥瀬早紀(「火閻魔人」「低俗霊狩り」)
あさりよしとお(「宇宙家族カールビンソン」)
畠岡光浩(「CARROTY HEART！」)
いわしげ孝(「ジパング少年」)
正木秀尚(「MAD STONE」)
藤沢とおる(「艶姿純情BOY」)
望月峯太郎(「バタアシ金魚」)
まつもと泉(「せさみ☆すとりーと」)
吉田聡(「湘南爆走族」)
品川KID(「KIDDY LAND」)
島崎譲(「青龍の神話」)
しりあがり寿(「リトラちゃん」)
東城和美(「IF」)
田中雅人(「妖魔ミカヅキ」)
こやま基夫(「Gの影忍」)
橘皆無(「トライアゲイン！」)
樹なつみ(「花咲ける青少年」「OZ」)
長沢克泰(「The EDGE」)
山田ミネコ(「最終戦争シリーズ」)
小林薫(「CHINA GIRL」)
ぱすてるとーん(「パラダイスへようこそ」)
篠原烏童(「純白の血」)
高倉あつこ(「ハゲしいな桜井くん」)
三浦実子(「Midnight プリンセス」)
なかじ有紀(「カラフルBOX」)
布浦翼(「さすらいの家政婦竜！」)
あきの香奈(「ミルクホールの夢」)
藤原昌幸(「刑事剣士Xカリバー」)
トニーたけざき(「ADポリス25時」)
桑田乃梨子(「どこにいても大丈夫」)
あさだひろゆき(「BADだねヨシオくん！」)
西川伸司(「土偶ファミリー」)
えんどコイチ(「死神くん」)
明智抄(「始末人シリーズ」)
風見零(「阿修羅伝・夜行鬼」)
岡野玲子(「ファンシィダンス」)
山内直美(「雑居時代」)
八雲ひろし(「ソーサリアン・紅玉の謎」)
山田圭子(「だから牡丹が好きやねん」)
柊あおい(「星の瞳のシルエット」)
岸田恋(「Heart Beat Horrorシリーズ」)
高橋由紀(「われら混線合唱団」)
伸たまき(「パームシリーズ」)
大和和紀(「はいからさんが通る」)
逢坂みえこ(「永遠の野原」)
富沢佑(「予言者はアニマルスター」)
さくらももこ(「ちびまる子ちゃん」)
水島新司(「大甲子園」「ドカベン」)
おちよしひこ(「GO！GO！ミニ四ファイター」)
諸星大二郎(「アダムの肋骨」)
かどたひろし(「BLUE CITY」)
萩尾望都(「海のアリア」)
迎夏生(「合歓の木物語」)
英洋子(「レディ!!」)
みずはら樹理(「銀の河へとどけ」)
安永航一郎(「県立地球防衛軍」)
碧ゆかこ(「はるか遠き国の物語」)
佐々木淳子(「ダークグリーン」)
おーなり由子(「六月歯医者」)
市東亮子(「やじきた学園道中記」)
おおや和美(「乙女CONNECTION」)
長江朋美(「プリーズ」)
シュガー佐藤(「秘伝忍法帳」)
天城小百合(「魔天道ソナタ」)
武田ゆういち(「GOGO爆走ハイスクール」)
尾崎南(「彌勒」)
中川いさみ(「クマのプー太郎」)
藤原芳秀(「拳児」)
みず谷なおき(「Gemini Street」)
里見桂(「スマイルfor美衣」)
樹原ちさと(「桃色ミステリー」)
山岸凉子(「日出処の天子」)
植田まさし(「かりあげクン」)
六鹿文彦(「親子戦争」)
羽衣翔(「イース」)
黒岩よしひろ(「変幻戦忍アスカ」)
吉住渉(「ハンサムな彼女」)
萩岩睦美(「魔法の砂糖菓子」)
西村しのぶ(「サード・ガール」)
赤石路代(「『あると』の『あ』」)
結城泰(「めでぃかるパニック」)
千之ナイフ(「少年X」)
石垣環(「ウイザードリィ」)
渡辺多恵子(「はじめちゃんが一番」)
津田ひろみ(「玉蘭」)
吉野朔美(「ジュリエットの卵」)
坂口いく(「闇狩人」)
椎名祟(「KNIGHT OF SUNLAND」)
永井朋ひろ(「前人未踏のパラダイス」)
木原敏江(「アンジェリク」)
宮川匡代(「ONE—愛になりたい—」)
本宮ひろ志(「雲にのる」)
桑田次郎(「超犬リーブ」)
聖千秋(「イキにやろうぜイキによ」)
山田芳裕(「眼力王」)
河惣益巳(「サラディナーサ」)
サイキ敬子(「金色の瞳の悪魔」)
池野恋(「ときめきトゥナイト」)
たかや健二(「魔動王グランゾート」)
望月三起也(「新ワイルド7」)
山本貴嗣(「超人日記」「エルフ・17」)
田中圭一(「ドクター秩父山」)
小林まこと(「1・2の三四郎」)
平野俊弘(「黄金の戦士イクサー1」)
安達哲(「キラキラ！」)
犬木加奈子(「真夜中の迷路」)
はるき悦巳(「じゃりン子チエ」)
一本木蛮(「一本木蛮のキャンパス日記」)
蛭田達也(「コータローまかりとおる！」)
岡田あーみん(「こいつら100%伝説」)
白土三平(「カムイ伝」)
惣領冬美(「THREE」)
亜月裕(「バーベキの父」)
夢来鳥ねむ(「宮狐」)
和田慎二(「スケバン刑事」)
高屋良樹(「強殖装甲ガイバー」)
カトリーヌ・あやこ(「theにがおショー」)
今泉伸二(「神様はサウスポー」)
片山まさゆき(「ぎゅわんぶらあ自己中心派」)
冨士弘(「迷廊館のチャナ」)
雑君保父(「ゲーセンをわらえ」)
河本ひろし(「天空戦記シュラト」)
稲田浩司(「ドラクエ外伝ダイ爆発!!」)
中西れい(「芸能戦闘少女HIYOKO」)
出渕裕(「機神幻想ルーンマスカー」)
CLAMP(「聖伝」)
美樹本晴彦(「マリオネットジェネレーション」)
藤井みどり(「ビックリマン愛の戦士ヘッドロココ」)
北爪宏幸(「シン」)
JET(「綺譚倶楽部」)
さかいのりこ(「のりピーちゃん」)
毛羽毛現(「魔狩人」)
高橋なの(「Dandy Dragon」)
よしだひでゆき(「よしだくんシリーズ」)
ダーナ(「統師本部にありがちな光景」)
松田南(「WISE CRACK」)
みやわき心太郎(「ザ・レイプマン」)
桐島♡K(「たけしくん、ハイ！」)
ながいけん　東子　乾はるか etc…

「風と木の詩」～片山愁さんはこれを読んで「風小次」を純粋に見られなくなったそうだが、（87年11月号P－58参）私は長井閣下の「ケンカ一代バンカラ野郎」を読んだために「男坂」を純粋に読めなくなった。ジャンプ27号P134の広告～おーい、「男坂」と「風小次」のカットが逆だぞ！（タクニコフ） 少年チャンピオン某号「4P田中くん」のアオリ文句『今、一番面白い野球マンガ!!』～同じ雑誌に水、

▼岡山県 霧雨かずま



▼岡山市 南京ぐれ子



▼吹田市 あるまだ



▼伊万里市 藤沢☆直人



▼茨城県 "SHIT！"亜鳥みよし



▼大阪市 大友みのり



▼箕面市 遠藤まい



▼大阪府 龍王院ゆりこ



♥大友克洋先生ヨイシヨ！という訳で数えましたぞ、キャラクター登場回数!!「AKIRA」4巻までのキャラたちの登場パーセンテージです。（登場回数÷総コマ数／小数点以下四捨五入）とりあえず22人中からベスト10をどーぞ。

1位＝ケイ――17・0％
2位＝金田――16・5％
3位＝鉄雄――11・2％
4位＝大佐――8・3％
5位＝竜――6・0％
6位＝チヨコ――5・8％
7位＝アキラ――3・8％
8位＝タカシ――2・9％
9位＝根津――2・8％
10位＝榊――2・4％

ちなみに、甲斐＝13位／2・4％、カオリ♡＝20位／1・0％でした。3巻からあの世（!?）に行っていた金田くん、1巻で稼ぎまくったにもかかわらず（27・4％、これはすごい！ 2位のKが13・7％）ムラのないケイちゃんに首席を奪われました。仲間と一緒に小さめのコマに連続出場するのが金田くんとケイちゃん、大きめのコマをどーんと一人で席巻するのが鉄雄くん、という傾向があったのだ。

しかし、5巻は中辞典並みの厚さになっちゃいそうな気がする。今年中には連載終了すると思いますけど、やっぱり出版するまでに1年はかかるのかな？ な、永い道程……。（札幌市 届太郎）

♥YJ37号にて「孔雀王」が終わってしまいました。それも「孔雀王」シュミ特の9月号を手に入れた同じ週に……。（スゴイ）36号で堂々完結と出てあの結末に、「第2の『ゴッド○イダー』とハシラネタになりそうで、ぼう然としました。

どんな形であれ、たとえハッピーエンドにならなくても、孔雀と朋子には生きてほしかった。いえ、生きていなければならなかったのです。そうでなければ、本当にあの姉弟は生まれて来てはいけないものになってしまう。それじゃあまりにも、あの2人があわれだし、今までの「孔雀王」の話は何だったんだろうって、なってしまいます。でも!! だからこそ37号のエピローグは嬉しかった。黄さん、朋子姉さんを幸せにしてあげてね。孔雀、相変わらずだけど阿修羅と幸せにね。そしてこの姉弟の幸せに、荻野先生、本当にありがとうございました!!（福岡県中之島 〝地獄から天国へ〟隆子）

♥サンデー30号の「帯をギュッとね！」はよかつた。赤石林業が1回戦で負けた時の顧問の先生との会話の所で、私も1・H予戦で負けた時を思い出してしまいました。

ウチの顧問もこーゆー感じでした。体育大出で、ガラが悪くて、口が重くて。でもその分、誠意がありました。（と言っても、私は剣道部だったんですが）思えば、1級も持てなかった私が、一応2段とれたのも、3年になってからの一時期とはいえ、副将をつとめさせてもらったのも、全部、この先生のおかげでした。（自慢、自慢）スポーツというのは二面性を持ってまして、昨日まで無名の人間が

▼松戸市　山里ようこ



▼茨城県　宇夢和実



▼神奈川県　剣剣



▼愛知県　誠世和月



▼山梨県　夢川竜



▼沖縄県　けっこう眠いねこまた



▼神奈川県　神楽也斗



▼東京都　篠原秋



一瞬で英雄になれるかわりに、何年間も必死の努力をしてきた人たちが本当に残酷なくらいあっさり負けてしまったりするんですよね。とゆーわけで、スポーツの"光"の部分だけでなく、こーゆー"影"の部分も描いてくれる、河合克敏先生をヨイショしたいと思います。（流山市"素直じゃない宮崎君に一票"一級魔道師）

♥日渡早紀せんせの「ぼくの地球を守って」ヨイショ!! なぜ9月号になったらCゾーン落ちしちゃったの？ こんな名作、そうないぜえ、ずぇーったいBゾーンに復活させてやるう!!（かくぞ、かくぞー葉書!!）

7/19に7巻買ったんだけど、のめりこませてくれます！ おかげで私、その日は「ぼく地球」で頭いっぱいで、他のことなーんもできなかった。なんといっても輪の前世での回想シーンの涙にすごく感激！ うるうる。輪くんかわいい♡ しかし、その反動かESP戦の時の彼ってよけいにコワイ。だけど、一番重い過去を背おって生きてるのって彼なんだよね。8才の子には重すぎるくらいの。

花ゆめでは紫苑の核心が、だんだん明るみに出てきてる。「だけど、真実なんて人間それぞれ見え方がちがう」ってのは理にかなってるなあ、と思う。紫苑って頭がいいから人間の見えなくてもいい感情が見えちゃうんだよね。人間についてこんなにも深く考えさせられ、かつスリルを楽しめてキャラの魅力もピッカピカ！「ぼく地球」に一票を入れようよ、みんなっっ！ そして、日渡先生大ヨイショだ!!（長野市 麦沢"本命は春ちゃん"愛）

♥待ちに待った、とり・みきのギャグ連載「てりぶる少年団」が始まった！ これで、ゆうきまさみと同じ雑誌で張り合うという夢が実現したわけだ。うーむ、よしよし、うーむ。またこの「てりぶる……」が、こてこてのとりギャグが展開されていて喜しい。ただ心配なのは、このセンスにサンデー読者がついていけるかどうか、だ。（コマンド村 酒巻ぬかる）

♥8月号のあびと☆めにあさん、手塚治虫さんの「バンパイヤ」の完結編の単行本は、秋田書店のサンデー・コミックスから1〜4巻、各370円で出ていますよ。（千葉市 小峰たか）

♥ついに再OVA化「強殖装甲ガイバー」をヨイショ！ 今まで人気マンガをOVA化したものの中には、「なんぢゃ、こりゃ！ ハナシが全然ちがうぢゃないかっ」と思うものがいくつもありました。皆さんも経験あるでしょう？ だがっ！ しかし！「ガイバー」はやりましたっ！ 3年前に出た前OVAとは全く別モノで新シリーズ全6巻、話の内容はコミックスの1巻がベースになるようです。オイラはスピーディーな展開のこの1巻が一番好きです。（1巻目から死んでしまう主人公というのも珍らしい）

てなわけで、なんと自らこのOVAの総監修までやった高屋良樹

↙島新司大先生が描いているのに許せん！と一瞬思ったが、よく考えてみると「虹を呼ぶ男」はすでに"野球マンガ"ではなかった。（ボトムズ"霧島涼様、僕は千里15期生です"上田）むかでめりべさん〜集○社なら、このP・Nが使えたのでは？（ゆでたまごなんてのもいるしなー）（スピニング・トゥーホールド・ナツコ）ジャンプ31号の「こち亀」なんと！ ス○ル星人のキットがあったぞ！（FEMC爆滅氷）

雷電2号～89年2月号の週刊少年ジャンプのP－43で、富樫が言ったセリフ。このネーミングは、ただ者ではない。(宮下先生も嵐馬氏の「男塾」見ているのかな?)(没忍没牙は八神冴子♡) 原発核爆裂地獄(7月号P37)～"チェルノブイリ"と言うのだろう。一撃で小国のひとつやふたつ、簡単に滅亡する。(フルメタルクライシス) ジャンプの悪人にとっての回想シーン～善人になるための布石。(藤村藤男)

▼北海道 小弥太



▼兵庫県 紫陽司



▼浜松市 伊豆の小麦粉



▼東京都 水無月麗



▼足立区 松長縁



▼愛媛県 あざみ久弥



▼滋賀県 髪切つちゃやだにゃんこ



▼市川市 墓穴掘つてる稲穂みすず



先生を応援しよう!(北九州市 クロノス情報局員6号)

♥FR9月号の一花先生の「跳んだフォトグラフ!」、あー、すごくよかった。一花先生のキャラは、みんな生き生きしてて、元気で、かわいくて、かっこいくて、あーもう最高。みんな! もう一度、一花先生の「跳んだフォトグラフ!」を読むんだ! 読んだら、すぐにお気キャンに葉書きを! さぁ! 一花先生をAゾーンにしてあげるんだー! というワケで、一花先生の「跳んだフォトグラフ!」よいしょー!(石川県 実は本名の福田幸枝〈ヤバイ〉)

♥「レディ!!」①～⑥(HITOMI-COMICS/英洋子) ゾーンにはのってるのにヨイショハガキがのらないのは何故? 愛と感動の本格大河ロマンよ! おもしろいんですから読んでみて下さい。「キャンディキャンディ」もどきなんかじゃございません。やさしく強く美しくステキなレディになるために、リンは今日もがんばっているの! ヨンデミテヨ!!(横浜市 和島姉子は朝倉圭矢♡)

♥誰か、この漫画本の行方を知りませんか。諸星大二郎の「アダムの肋骨」というんですが、これは私が小学生の時に立ち読みして、とても感動したもので、(あの頃の立ち読みは冒険みたいなものだった) 今頃になって思い出して注文したんですが、本屋さんに「出版されていない」と言われてしまったのです。それでは私が読んだあれは、一体、何だったのでしょう?

P・S・諸星作品は後「マッドメン」が好きです。他にもおススメの諸星本があったら教えて下さい。というわけで、諸星大二郎ヨイショ。(茨城県 明鉄雄)

♥フレッシュジャンプが廃刊(休刊?)になっちまったい! だもんで、わしが「死神くん」と「鉄拳児耕助」の後を追っかけて、たどりついた先は何と月刊少年ジャンプ! そこでわしは超エンターテイメントな作品に出会っちまったのさ! その名も「BADだねヨシオくん」! あさだひろゆき先生だ! 近未来バイクレースアクションギャグ漫画だっつっても、この作品の面白さは伝わんねーな! あの江口寿史先生をホーフツとさせるパワーとギャグとキャラクターがベリグーってカンジ! とりわけヨシオくん(♀)がプリティーなんだわ! なんつってるうちにもう一巻が出ちまって、ペースが早いぜ集○社! やることにソツがないね! インクが臭くってもいーやみたいな(笑)。とにかく「BADだねヨシオくん」は超イケルぜ! 読むとハマルぞ!(埼玉県 BADだね飛郷椎名)

♥祝「パトレイバー」TVアニメ! で、もし実写化の場合、キャストはこれがよいと思う。泉野明＝つみきみほ／篠原遊馬＝宍戸開／後藤喜一＝渡辺謙／南雲しのぶ＝高木美保／熊耳武緒＝荻野目洋子／大田功＝西川のりお／進士幹泰＝森川正太／山崎ひろみ＝安岡力也／榊精太朗＝小林昭二。(広島県 南雲お姉様が大好きな男の子です)

今月の高橋陽一！

——ＯＡＶシリーズ「Ｃ・翼」も続刊決定でひと安心♥

▶東京都　車折誠也



▶東京都　E子



▶長崎県　ブラッカーみすぎおじゅん



▶熊本県　伸童竜



▶名古屋市　大乃国ぽん



▶岡山市　南京ぐれ子



▶北九州市　真山郁流



▶浦和市　輝騰乱将



▶大阪府　高秋志楼



▶大阪府　西あずさ　12才



▶旭川市　睦沢湊



▶北海道　しませさら



♥みなさん、8月15日の朝日新聞見ましたか？　全国少年サッカー大会の広告に高橋先生が載っていたんです。もちろんあの"キャプテン翼"の作者としてですよ。何かとてもうれしくなってしまいました。"夢をもって戦う"とか"全員が力を合わせて戦う方が日本人らしいチームになると思います"など、先生がC翼に絵描いてきたそのままのことが書かれていて……。おまけにこの大会には「つばさ賞」なんていうのもあるそうです。

（横浜市　つまりはC翼よいしょのあめりしふむ少女A）

♥私、9月号のあの絵、何度見ても意味わかんないんです。若島津や源さん、ずん様やまっちゃん、ピエールやらディアスやらの足は何処なのでせうか？

今は8月。彼等はこの季節はフィールドで走りまわってんのね。小次郎の汗や、若島津の髪がたらったらにゆれてる（どーゆー表現じゃ）のが、浮かぶぞ。暑いけど、夏が終わる時って切ない気分だわ……。でも高校サッカーは、真冬なんだね。そだね、冬なんだね。（何ゆーとるんや）

（大阪府　階江れいみ）

♥びでおみたゾ!!　…といっても第2巻だけど。翼をはじめ、他のみんなもかっこよくなっちまって…。鼻血っ!!　欲をいえば、「何ィ!?」をもっときかせてほしかった。それから、「動き」がもっとほしかったネ。

（日立市　林逸稀だ？）

天地〇〇～爆烈や無用と入れるローディストはいてると思うが、真理と入れるローディストはいないと思う。（ライトハウス"タイトー万歳"英語辞典）ＪＯＪＯ9巻「忍び寄る魔！の巻」の表紙(?)～映画「恋しくて…」のポスター（現在ではビデオのジャケット）のパロディとは……。さすが荒木先生！（少年探偵二埜友介）「サイバー・ブルー」打ち切り～最大の敗因は、裏ギャグの欠如だと私は思う。（桜砂蘭）

絵コンテ・原画集～未完成品を買って何が面白いんだろー？ マニアの考えることは理解不可能。（むかでめりべと世界暗黒）西村智博氏～「ファイブ・スター」の「男C」はクローソーをおそって手首を切られたおじさんだと思います。（8月のシュミ特より）（モリスケ）富士宏～「ワルキューレ」という人気キャラクターの生みの親でありながら、全く知られていないのは私には非常に不満である。（「トイポップ」のキャラ↖

今月の高橋留美子♥

――「らんま」タイトル＆放映時間変更！
「1ポンド」再開！　ファンはどうする!?

◀南埼玉郡　大空真紀



◀大宮市　みなみりょうこ



◀安房郡　徳川知佐子



◀足立区　平野椋夢



◀千葉県　おおつきべるの



◀広島市　みをりん



◀愛知県　大歓喜



◀茨城県　こいづみあこ



◀神奈川県　黒咲ひいな



◀横須賀市　たみ



◀伊万里市　睦沢湊様感謝♡藤沢



◀兵庫県　あおいつくみ



♥「な、なんなのよ、この放送分は！　いきなり格闘ペア・スケート編をとばして東風先生のお婆ちゃんが出てきちゃうなんて！　しばらくナイター中継で中止になってた間に、いったい何があったっていうの？　え――っ！　フ〇テレビが放送分を見限ったんですって～～っ！　次回『消えた格闘ペア・スケート！　ざけんなフ〇テレビ、アードナイター中継!!』お楽しみにね♡　今、こんな心境なんです。うおーーっ！　三千院とあずさちゃんを返せーーっ！　でも、俺がミスったのかもしれないな……。どなたか真実を教えて下さい！　あ、これ一応「らんま」ヨイショですんで……。
（埼玉県　飛郷稚名）

♥祝ーポンドの福音――小羊の復活編連載!!　もーなんてったって、Y・S（ヤングサンデー）本誌の表紙のシスターが素敵だ!!　そこの道ゆくお兄さん、お嬢さん、Y・Sを買っとかなきゃ損だよ！　単行本もいいけど、本誌だとカラーがバンバンでてくるからね。会長に見放されても、主も、シスターも見放してはいないぞ！　頑張れ耕作!!
（大阪府　〝おら東京さ行くだ〟大帝魔童）

♥7/30、札幌・共済ホール、KACのイベントに行って来ました。今回のうる星は、今までのイベントの作品よりも素直に笑えました。特に「ヤギさんとチーズ」のつのだじろう風のあたるには会場中大爆笑!!　純粋な娯楽作

▶栃木県 N.Y.T.(23)



▶谷村有美(ウソ)



▶新宿区 春日ひろ



▶箕面市 星野まりあ



▶秋田県 芦東さとか



▶青森県 あるひみすと



▶静岡県 藤井八雲



▶島根県 竹下ゆかり



▶倉敷市 山田和弘



▶北海道 しませさら



▶福岡県 広瀬ゆきほ



▶足利市 せたのりやす



↙デザインもやってる人だというのに……。)(ストライダーＲＩＯ) **ジョジョ第3部**～せっかくエジプトに行くんだからゾンビのかわりにミイラとか、黒犬と人間の死体をくっつけたアヌビスやライオンと人間の死体でスフィンクスとか出してほしい。(死体をくっつけるのはディオの趣味のハズだ)(大島星乃白金) **昆虫界のムツゴロウ**～蜈蚣Ｍｅ—ｉｂｅさんのこと。(くじらが食べたい! だけいしけた)

品としての「うる星やつら」を見れて大歓喜!! TVのらんまはこれから増々面白くなりそうだし、そんなこんなで、けも先生ヨイショォッ!! P・S・「らんま」に平野文さんは出るのだろうか? まさか珊瑚じゃ……。(札幌市 ともお)

♥9月号の杉並区、さわまさみつさん。深読みというより、見当違いですよ。乱馬と竜之介と何の関係があるというのでしょうか。第一、竜之介には渚君という許婚がいるではないの。認めるか否かは個人の自由だけど。私はあの二人、うまくいくと信じてます。「らんま1/2」はマンガもアニメもおもしろいぞ! 高橋留美子ヨイショ!

(愛媛県 百合宮京子)

♥先日、僕の加入しているパソ通信NET、PC-VAN内、アニメ・カンパニーにおいて「第1回る-みっくキャラ人気投票大会」を行いましたので、結果を報告します。

〈男性部門〉
① 諸星あたる 20票
② 早乙女乱馬 13票
③ メガネ 12票
④ 面堂終太郎 10票
⑤ 錯乱坊 5票
五代裕作
響良牙

〈女性部門〉
ラム 20票
音無響子 16票
天道あかね 10票
シャンプー 7票
天道かすみ 5票
八神いぶき
ラン

男性部門ではメガネが最初から飛ばしてそれをあたると乱馬が追うという展開になりましたが、最終的にラムとセットで票を延ばしたあたるが制しました。女性部門では序盤、響子さんが圧倒的な強さでほぼ勝利は間違いなしと見られていたのですが、後半ラムが凄まじいチャージを見せ最終的には響子さんをかわしました。

(愛知県 ID:U HF80267 とめりんこと、新吾)

車田キャラ～辞世の言葉を血文字で書くのが得意な人たち。（おひつじ座β：和名畳星）沙羅双樹の園～コスモスペシャルの聖域全景にはなかったぞ!!（そりゃそおだ）（大島星乃のスタンドは『黄金の皇帝』）政宗一成氏～アニメ「バオー」のあのナレーションは、氏以外にはいないと思うのだが。（一部のファンにはバカウケだろう）8月号はみコミ・匿名希望1号氏～ここまで正体のわかる匿名も、珍しい。あさの氏と安永↖

今月の車田正美！

——OAV「風小次」完結！ 星矢たちもやっと活躍しそうだぞ!?

◀横浜市 ねた切れだぁぁ坂上鯖吉



◀岩手県 湖川みさき



◀神奈川県 風崎と夏霧はアホ面コンビ



◀港区 粗生一姫ろ



◀加古川市 綾瀬ゆいな



◀吹田市 東筑紫学園



◀入間市 菊市ぐり（元・真田綾乃）



◀備前市 夜叉猫★神谷殉



◀群馬県 双子座の雑兵



◀亜麻



◀岐阜市 桂木桂子



◀IN KEROの家 ハーケンクロイツ1989



♥祝！「風小次」OAV完結!! この際だから車田シュミ特やっちまいません？ Kさん。だけど、あれって結局、夜叉姫の顔がでてこなかったですねー。顔の設定はあったのにさっ。5・6巻も、原作を無理につめ込んだみたいで、ストーリーの展開にも荒さが目出っていたし。やはり1～4巻のように、コミックスの1巻分をビデオ2本に収めれば、ちょうどよかったと思う。原作知らない人にはわけがわからない、という部分もあったんじゃないかなー。でも買って損はなかったと思う。続きも是非ビデオ化してほしいです。はい。でも回を重ねるごとに質、落とすのは、やめてほしいな。だいぶ前のことになりますけど、わしが「風小次」の原作を読み終えて思ったこと。「霧風と瞬って、そんなに似てるかよ！」みなさんはどう思われますか？ ちなみにわしは、アニメの方なんてモロ、ツラが違うじゃねーか！ と思うんですけど……。妙なたわごと並べてすみません。で、「風小次」大々々ヨイショ!!（地球 たぬきつねうどん）

♥ちょっと考えた。私はシャカ様のファンだが、少しくだらんことを考えた。魚座のアフロがあんなのなのに、乙女座のシャカ様がなぜ、あんな風なのかと。あと、キリスト教のセイントと、死んぢゃったけどシャカ様を対立させたら、うけると思う……。（福岡市 福沢かぐ）

↙氏以外で。(笑)(山本弘氏を師と仰ぎたい男、らいなす)**7月号お気キャン・レーティングス**～石ノ森章太郎版は「ＢＬＡＣＫ」、島本和彦版は「Ｂｌａｃｋ」。うーん、微妙微妙。(「このアヌビスゾンビが行かねばなるまい!」くりすたる☆ぷらねっと)**宇〇首相**～「芸者は身を滅ぼす」。(タクニコフ)

▶茨城県 星☆火馬



▶杉並区 虎縞一角獣座の砂じん嵐



▶福岡県 龍斗竜



▶東京都 未幸★霧



▶川中島町 ホルモル



▶札幌市 中森一郎



▶横須賀市 たみ♡♡



▶羽咋郡 チチクリ工業 遠山主



▶新潟県 夏樹みゃ～子



▶三養基郡 雅



▶福岡市 松崎秀徳



▶佐賀市 北条朋美



GEGEBO & GAME プラザ

――ゲームブックからパーティーイベントまで！



▲「アリスの新たなる冒険」辰巳出版¥880（E＝MC²君、KE I.君、巣田祐里子さん、小椋真空さん、猫田猫美さんによるイラスト・ゲームブック。パラグラフは325本♪）

★北海道のキメラさんへ。メガドライブの「ファンタシースターII」に関する情報をお教えします

まず、マリエラガムを使う場所ですが、ウーゾのある島（マリエラリーブのあるところね）の一番下方から右へ8・下へ8ほど進むと、海の色が違うところがあるので、そこでマリエラガムを使いましょう。

ついでに海底ですが、まず左に行き、最初の別れ道は下、次は上を行き、そのまま左に進んでT字路を下へ行き、逆Y字路を左へ行くと階段があって、ここからアメダスへ入れます。

さてピアタのコントロールタワーですが、キメラさんが中へ入れないのは、アメダスでのイベントをクリアーしていないせいです☆

コントロールタワーでは、まず、ピアノの部屋へ行きましょう。そこで音楽家に習ったムシカのテクニックを使うと、上側の壁が開いて4枚のカードが手に入ります。このカードがダムの鍵の役目をするわけです。

それでは、がんばって解いて下さいね

（栃木県　草薙ちはや）

♡

★8月号に載せていただき、有難うございました。おかげ様で多くの女性プレイヤーの方から連絡をいただき、楽しくプレイをしています。さて今回は名古屋で開かれるコンベンションのお知らせをさせていただきます。

「EXPLORER フリープレイ・コンベンション」。日時＝11月26日(日)9：15～16：15。会場＝サンライフ名古屋／大会議室。（地下鉄鶴舞線「浄心」下車・徒歩10分）RPGフリープレイ。（ゲーム自由）一般300円、マスター無料。です。よろしければご参加下さい。

（愛知県　仲野由香）

★ハイホー！「ソーサリアン」をプレイしているゲーマーローディストの皆さん、1年前、コン〇ティークで募集した「ソーサリアン・シナリオコンテスト」の入賞作がついにゲーム化されますよ～！題名は「月刊ソーサリアン」（仮称）。入賞作2本＋読者コーナーの内容で、名前の通り11月から5ヵ月連続で発売される予定でーす！　販売元は日本ファルコムではなくブラザー工業で、ソフトベンダー武尊のみの販売となります。予価2800円でーす！

さて、ゲーム化される10本のシナリオの中で特に皆さんにオススメしたいのが、谷山浩子賞を受賞した「灼熱のワナ」です。実はこれ、私が書いたシナリオなんです。「SUN―RAY」の呪文を使う職業〝波紋使い〟のNPCが出てきたりする、とてもおもしろいシナリオです。P.S.このシナリオが解けない人は、すぐにこのコーナーに質問を送ろう。原作者の私がじきじきに答えてあげますよー！

（千葉市　炎のジン・レイター）

★お願い。「WIZARDRY」のモンスターカードの〝バンパイアロード〟を譲ってください。お礼は相談の上で……。

〒546　大阪市東住吉区山坂4～6～8　村田美紀子まで。

それから、市内でTRPGやっている方、仲間に入れてください。なるべく女の子がいる所……よろしくお願い致します。

★とにかくファンタジーが好きな人、集まれっ！「時を煮こんだポトフです」では、会員募集中です。コンピューター、ファミコン、小説、テーブルトークRPG、ファンタジーなら、何でもありサークルです。

ファンタジーのサークルに入りたいと言う女の方、心配なく、我がサークルは半分は女性です。（不思議だけど本当）詳しくは案内書をお送りしますので、62円切手を同封の上、〒281　千葉県千葉市検見川町5～2～420～7　小林方「時を煮こんだポトフです」まで、お手紙ください。お待ちしてますんで、何トゾよろしくっ!!



▲町田市　夢乃〝馬酔木〟彼方



▲山口県　大島星乃

▼佐賀県　うめまつ・さくら



▼東区　柳沢かかる



▼石川県　遠山主

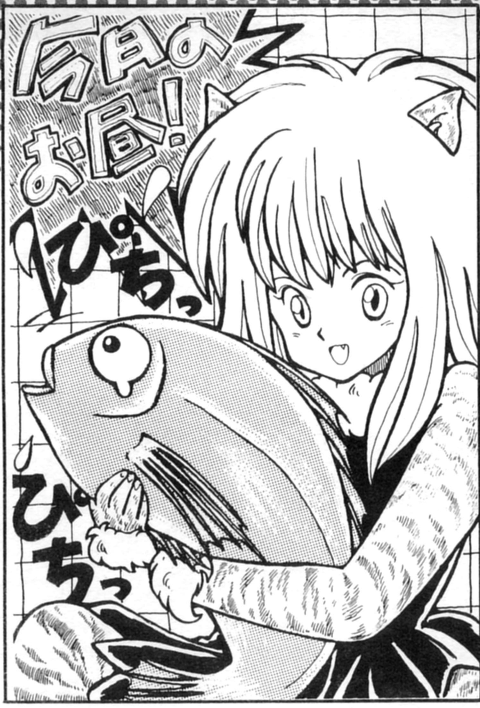


ガッツ石松～5月21日の「NHKスペシャル・ルーカスとスピルバーグ」で、アメリカンドリームをもじったつもりで「ジャパンドリーム」などと言ってた。（それを言うなら「ジャパニーズドリーム」じゃないのか？）（祝！中島みゆきDJ復帰・一文字丸祐）　OH！MZ～その昔、売ります買いますのページに、「求む！友人」というのがあった。（何回ま！）

ザ♡マイ・キャラクターズ

○○特大号～ロードの表紙の事で色々言われているが増刊サンデーも数年前まで○月号じゃなくてこう書いていたんだよ。（いまじゃ月刊サンデーと変わんないもんな）（楠木椋）「ひらけポンキッキ」お姉さん大募集～印南勇さんは応募したのだろうか？（人間もどき）Ｋさんへ～こんだけ無い知恵をしぼって書いてるんだから少しはのせて下さい。（はた山みつる）

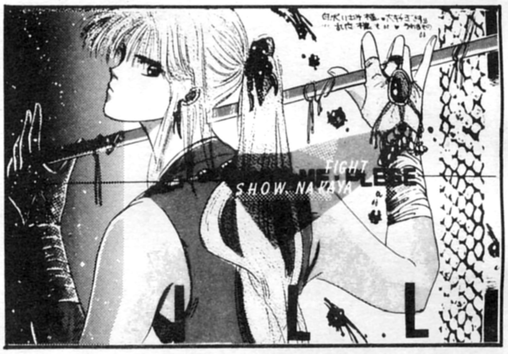
ちょうっと、お兄さん!!　よってかない？
うちはイキのいいのがそろってんのよ



◀砂川市　しませさら



▲福岡市　たしろたくや



▲東京都　仲也彰



▲東京都　車折誠也は耳がほしい



▲あつみじゃなくてとくみゆいこ！



▲北埼玉郡　中尾・匡☆



▲神戸市　なわアミ師・家治未紀



▲X68K買ったぞ・まるとー！



▲大阪市　高秋志楼



▲東京都　高生吏生

福岡県春日市某書店にて～私がロードを手にとったとき、後ろに忍び寄って「貴様、ローディストだな、ローディストに違いあるまい」と言ったお兄さん、お元気ですか？　ちなみにそのとき、そのお兄さんは「はだしのゲン」の10巻をもっていた…。(このお兄さん一体……)(夢尾美留・12歳・♀)

6/9のひらけポンキッキ～イナミコノミという5才の女の子のイラ～



▲北海道　坂本ゆら



▶鳥取県　森村一郎



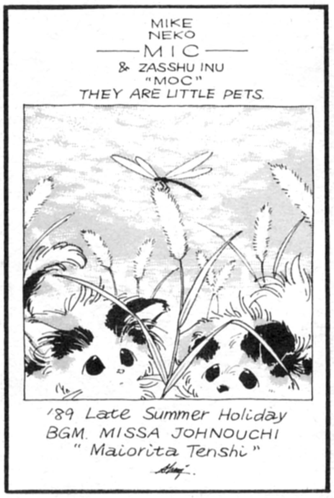
▶東京都　出崎空也



▲FROM MINORI WITH LOVE



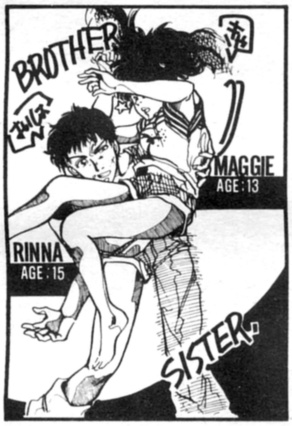
▲パノラマ団・戸川エズミ



▲京都市　ねこすんちゃら・しー…



▲港区　粗生一姫



▲ワイルドシング♡むさしゆうや



▲名古屋市　大乃国ぽん



▲市川市　稲穂みすず



▲きさらぎ"何でこーなるの"弥生

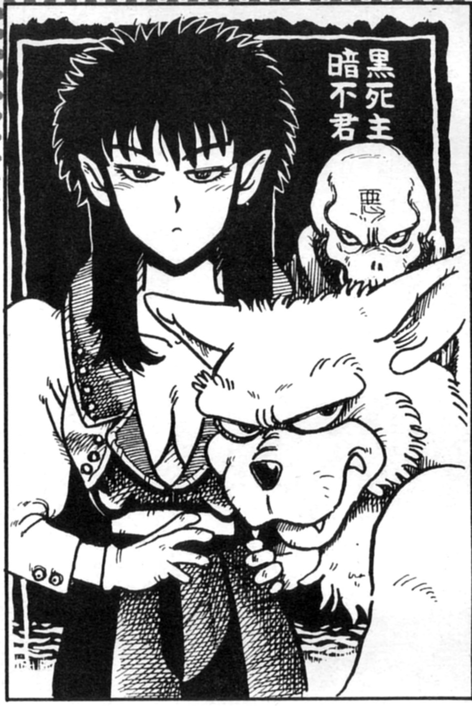


▲闇の国の六鹿文彦

ストが紹介されていたが、印南勇さんの親戚だろうか？ それとも印南さん本人が年齢を偽って出したのだろうか？（こわしたくない）**アニータ・カステヨ**～謎のベールに包まれた巨人の桑田の素顔を明かしてくれる、神楽坂芸者みたいな元恋人。**マガジン、サンデー**～〝作者取材のための休載〟のやたら多い雑誌。（C・フィルダー44番若林幸弘）



◀北九州市 藻々月桃子



◀新潟県 ふじみ



▲一花弘之と岬ひかる



▲福岡県 緋渡床紀


▲鳳“没連でーす♡”綾美


▲名古屋市 忍穂耳



▲南京ぐれ子＆秋本みいや



▲20才で最初の杉山NAMI



秋田県 和田拓洋



▲下関市 ARO.N



▲浜松市 日向朝衣



▲夜叉猫★神谷殉

もし銀英社が社会科教科書を作ったならば～東郷平八郎なんかより手塚治虫の歴史が語られるであろう。(だけいしけた)**仮面の下の涙**～四魔将がセカンドアルバムで歌っているもの。聞いてて情けない……。(文月京子)**バイオレンスジャック**～ドロロンエン魔くんが出てきたのでちょっぴりうれしい。**「みなさんのおかげです」**～最近プロレスネタだらけである。(少↖



▲名古屋市　司馬酔狂



▶京都府　YAM



▶福岡県　椿姫！



▲愛知県　珈琲はうす



▲睦沢"匡さんへ♡"湊



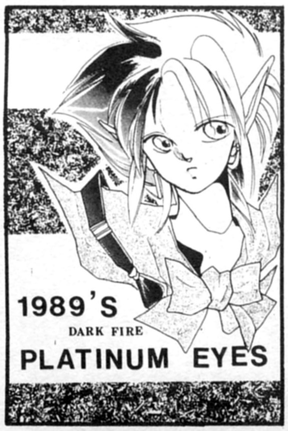
▲市川市　湖川みさき



▲福山市　めんたー



▲みなみりょうこ・悠瀬巧一



▲山口県　志賀有希


▲岡山市　南京ぐれ子


▲大阪府　むほぉ松


▲千葉市　おおつき・べるの

↙年尚史）伊達がいて、頭に何か巻いてるやつがいて、女顔がいて、メシ食うのが好きなのがいて、顔に傷のあるやつがいて、メシ食うのが好きなのがいて、顔に傷のあるやつがいて、片目がないやつがいて、マユ毛がないのがいて…ｅｔｃ～男塾とトルーパーの共通点（ほんとに多い）（〃伊達〃一樹）「風小次」キャラ～何故、真剣を使わんのだ？（タクニコフ）



▲船橋市　凪甫あつし



▲山口けん　きくみ子



▲1 年ぶりに本田一樹



▲大阪府　横山浩子



▲北海道　都田和



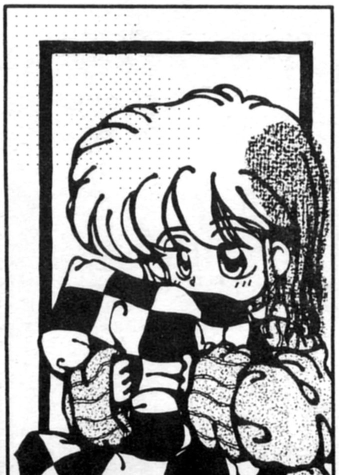
宮城県　たにじゃんいち



▲茨城県　一花弘之



▲東京都　甲賀忍



▲茨城県　ばこつ



▲倉敷市　ＴＡＮＵ



▲国立市　夢橋耕威智



▲宮崎県　いをりＤさん

「タルるート」の「水晶玉・玉みえちゃん」～ひょっとすると「浜美枝」とかけているのだろうか。（ボトムズ〝霧島涼様、僕は千里15期生です〟上田）**「彼女が水着にきがえたら」**～なんで「彼女がダイビングスーツにきがえたら」じゃないのだ？（人間モドキ）**予言者**～「人類滅亡ッ！」とかの予言をしてしまうと、当たるまではバカにされ、当たったとたんに無価値なものになってしまう。（〝No.3220〟あやめぐみ）

本だーらんど

——ローディストのための本の国、みんなのオススメは？

★海外旅行をする人には、「海外ひとり旅」（本城靖久著／講談社現代新書／480円）は一読の価値があります。手荷物の超過料金を払わない方法だとか、スチュワーデスと仲良くなる方法とか、なかなか楽しいことを書いています。作者が今までに食べた機内食の中で一番おいしかったのは、英国航空に乗って東京からナイロビに飛んだ時にスリランカのコロンボでつみこまれた機内食で、パンもチキンも本物の味がしたそうです。また「ひとり旅の設計」（高坂知英著／講談社現代新書／480円）もよいです。この本は、国民全体が平均して一番うまいものを食べているのは台湾じゃないかと断言しています。（神戸市　田中薫）

★動物好きの人、あるいは動物のお医者さんになりたいという人にジェイムズ＝ヘリオット先生の作品「ヘリオット先生奮戦記（上／下）」（早川NF／各440円）、「ヘリオット先生の動物家族」（ちくま文庫／524円）、「Dr.ヘリオットのおかしな体験」（集英社文庫／580円）をぜひ読んでいただきたいとおもいます。これらはいずれも第二次大戦前のイギリス、ヨークシャー地方の田舎町を舞台に、牛、馬、羊、犬などの患蓄との悪戦苦闘、農家や町の人との交流を、ヘリオット先生がユーモアたっぷりに、かつ愛情を込めて描いた秀作です。獣医学上の専門用語も結構出てきますが、大丈夫、わからなくても充分楽しめる内容になっています。（北海道　とむらうし）

★やっと出ましたグイン・30・巻・！あーうれしくって泣い・ちゃ・う・っ。しかしグラチウスってばかーいい♡　お気に入りになっちった。ダイン＆シルヴィアの♡シーンは、はなぢが出るほどうれしかった。グインがかわいすぎる——っ！　さてさてさて。お気キャンで時たまやってるヤツ、つまり各キャラに声をアテてみました。

グイン…堀秀行
マリウス…堀川亮（♡ブラコンだもん）
リンダ…戸田恵子
イリス（オクタヴィア）…川村万梨阿（ちょい高い？）
イシュトヴァーン…井上和彦

ん——あとが続かない……誰か続けて——。ちなみに私はマリウスFanだよ♡

P・S　Kさん、グインシュミ特ムリなら、ファンタジー特集やろう！（徳島県　松岡〝英明〟まりの）

★異次元でもいきなり日本語が通じてしまう作品が多い中で、今回私のおすすめする「黄金拍車」（角川文庫／全5巻）は言葉が通じなくて、主人公カスマは最初とても苦労してしまいます。そんなことからもわかるようにこの作品はとてもリアリティがあって、考えぬかれて調べぬかれて書かれたように感じます。舞台はほとんど中世ヨーロッパのような感じです。男の子のための小説だけど、女の子でも、少年もの、アニメ、特撮ファンの人（まさにローディスト!!）にも気に入っていただけると思う、そうです。

作者の王領寺静先生は、実はもう一つ名前があって、ファンの人は読めばすぐにわかると思います。さあっ、だれでしょう!?　表紙の裏の写真を見ようっ！（新潟県　ももた）

★私のお気に入りは集英社のコバルトシリーズ、山崎晴哉作「アレキサンドリア物語①バラと剣」です。舞台は紀元前のエジプト。クレオパトラの時代です。イラストは姫野美智さん。本っ当にきれいです。（私は絵と設定につられてかいました）ヒーローの少年は、実は神の子だという設定で、けっこー好感持てる子です。（杉並区〝宿題やってない〟ルシファー）



▲青森市　黒川春姫



▲どこはま市　坂上鯖吉



▲大宮市　めっこ



▲埼玉県　成田隆



▲奈良県　北戦士BOY



▲徳島市　ちび



▲大阪府　龍王院ゆりこ

★クリィミーマミ中心の魔女っ子サークル「すたぢお　お好みひじき」では、只今スタッフとしての人材を募集しています。マンガ中心ですので、マンガをバリバリ描きたいパワーのある人を期待しています。できれば東京近郊に住んでいる人、カットを同封して、〒176 東京都練馬区豊玉中2～23～1　内田様方　中山茂まで62円切手同封で。

★（おそるおそる）岡村靖幸君の本を作ります。「え？　誰？」と言われてもがんばるわ。ライブレポート等を載せた本になる予定。少しでも興味がある方はWハガキでまず連絡を下さい。岡村君を今知ってないと絶対、ソンだよ！〒560 大阪府豊中市本町2～1～51　松本方「B・E」まで。

★井沢守くんお誕生日本、を出してしまおう！とゆーモクロミがありますです。んで、原稿募集ってやつ。62円切手同封でご連絡くださると嬉しい。「そ――んなうざって―こたぁ、やってらんねーやいっ！」とゆー君は原稿を直接送り





＊'89年8月号P－46に載せて頂いた「らんま本」発行者です。7月27日消印の石巻市旭町の方、氏名が書い↖



つけてもOKさ。サイズはB5（外ワク257×182・内ワク227×152）11/20必着。4×7cm（よこ）のコメントも頼むぜハニー♡〒289－03香取郡小見川町富田1258篠塚久美子まで。

★「帝都物語本」の為のアンケート協力者募集！

来春発行予定のこの本の為のアンケート協力者を募集しています。①本編の中での名シーン②貴方が好意を持つ人物（名前と理由）③一番幸せになってほしかった人物（理由も）④登場人物にあうBGM（誰に何の曲というように）以上、アンケートのみの方はハガキで結構です。締切は'89年12月、抽選プレゼント付きですので宜しくお願いします。〒799－22愛媛県越智郡大西町脇甲1237川原由香里。

★征士♡ナスティの本作りますっ！

絶対、絶対この2人はお似合いよっ！征士とナスティのカップルが一番よっ!!という方ならどなたでも参加して下さい。〒640和歌山市市小路83谷口マンション101号嶋吉麻弥まで。カッ





ト（小説もＯＫ）と62円切手同封の上、どしどし参加して下さいねっ!!

★投稿者募集！ オリジナルのミステリー（推理）、サスペンス特集本です。漫画と小説とレポートで我こそはという方、お待ちしています。詳しくは20円切手5枚か、100円小為替を同封の上、〒233 横浜市港南区大久保2～20～1 野村方「別冊ＲＵＮ—ＯＮ3号」係まで。4月末日締切です。

★碧ゆかこＦＣ「Ｃｌｕｂアラビアン」では常時会員を募集しております。小さなサークルだけど、気どりのないサークルです。絵が描けなくったってかまいません。好き勝手にいろんなことやってます。イメージアルバムも発売だし、皆で碧先生を応援しましょう！〒063 札幌市西区八軒5条西1～2～6 柴田由美まで。（切手同封）

★この度、声優の草尾毅さんのヨイショ本を作るにあたりまして、協力者を募集します。とにかく草尾さんＦａｎの方で、興味を持たれた方



↙てありませんでしたので至急御連絡下さい。〒523 近江八幡市小田町80～4 大東様方「らんま」係まで。

＊'89年8月号P－143の「月へ行こうか」です。"奈良高山"消印の"玉利享子"さん、住所が書いてなくて案く



いましたら、62円切手同封でご連絡下さい。詳細をお知らせします。〒070 北海道旭川市7条西4丁目　藤田様方　東所美希まで。一応いろいろ企画してます。絵が描けなくても大丈夫です。

★懐かしのアニメをヨイショするサークルです。放映当時から好き、という人も再放送で転んだ人もみんな仲間さ♡　OAVや映画もいれたいと思ってます。くわしいことは62円切手同封で〒370－21　群馬県多野郡吉井町吉井468～6飯出方「サークル」係まで。

★オリジナルサークル「TOY倶楽部」只今、会員募集中!! 自己PRカット、62円切手を貼った返信用封筒を同封の上、お問合せ下さい。(15才以上の方、希望) 〒453 名古屋市中村区岩塚町郷中48サンハウス2A　鈴木春美。

★この度、ファンタジー・サークル「ドラゴン・ナイツ～竜騎士団～」を結成しました。つきまして会員を募集しております。活動内容はファンタジー物をメインに、テーブルトークRPG





やファンタジーゲームや小説・イラスト・カット等です。ファンタジーに関係あれば何でもあり!! です。もし興味を持ちましたら、〒132 東京都江戸川区西瑞江3～35 河野方「ドラゴン・ナイツ」係まで、62円切手とリターンアドレスを書いた紙を同封してお送り下さい。すぐに案内書をお送りします。

★サイボーグ009only本作りたいの!

というわけで、執筆者を募集します。イラスト、マンガ、TALK、小説なんでもありの本にしたいので、興味もたれた方、年齢、性別問いません。イラストやマンガ描ける方はペン入れずみのカット(顔と全身の2点)を同封して下さい。(みほんにします) 62円切手とあてなカード同封の上、〒925-05 石川県羽咋郡富来町笹波オ～79 小舘美鶴迄。

★執筆会員様募集中! 只今「鎧組」では、ヤルキのある執筆者さまを募集しています。今はトルーパーを主にやっていますが、会員さんのやりたい事をどんどんやっていく、よろづです。



↘内書が送れません。どうかもう一度連絡を…。〒371-01 群馬県前橋市金丸町238 かないくみこ。

＊'89年9月号P－155、特撮本執筆者募集の服部です。住所変わりました。〒380 長野市北石堂町1－198



中学生以上ではじめての方、又けっこー経験㊒の方、お手紙まってます。(結局誰でもいーの…)〒874－01 別府市亀川四ノ湯12～21 御船方蒼神陵まで。62円切手同封で。

★宇宙皇子FC「ねこやなぎ」では、会員様募集中。特に原作ファン、うーむ、アニメファン共に宜しく。まずは62円切手同封で連絡下さい。折り返し案内書を送ります。〒981－12 宮城県名取市閖上7～4～37～9 高橋かずえ。

★高河ゆん先生のオンリー本を1990年の夏頃作ります。現在、執筆者様と購読者様を募集中ですので、詳しく知りたい方は62円切手＋宛名カード同封で御連絡下さい。執筆希望の方は6×6のカットも同封でお願いします。〒309－12 茨城県真壁郡大和村高森4－2 須藤方時谷純まで。どうぞよろしく。

★もんがーらんど会員様大ボ集♡ にわのまこと先生、鳥山明先生、萩原一至先生のFanサークルです♡ 入会ご希望の方は62円切手2枚同封で、〒116 東京都荒川区東日暮里2～40～



10 蝦名かおりまで♡

★100%読者投稿のまるでFRの「ろーどらんなぁ」だけのよーな本を作ります。パソコン・ゲーム・アニメーションなんでもアリです。62円切手と文章か5×5cmのカット同封で！「たぬちゃんHOUSE」です。〒710 倉敷市日ノ出町1～2～9 山田和弘まで。

★わがサークル「宴(うたげ)」では会員募集中！ このサークルはよろずサークルです。年齢無制限です。マンガからニュースや芸能界、小説から何でもござれのサークルです。興味をもたれた方は62円切手同封で……。〒820 飯塚市相田市住22～111 宮園亜希子まで。

★常時会員募集中♡ サークル「どらごんの国」。会員30人の〝S・星矢〟中心としたサークルですがいろんな好きなことをやっています。会員3ヶ月500円、入会金150円です。月1回に20ページの会報を発行していますので、62円切手同封の上で問い合わせをまってます♡ 〒860 熊本県熊本市坪井6～20～68 光永方「ど

☆会員募集です☆

このサークルでは会報を中心にアニメやマンガのショタキャラをよいしょしようというものです☆ つまり小さい男の子、女の子が好きな方に入って頂きたいです♥ ワタル・鬼太郎・悪魔くん etc…

大人になんかならないよ



〒660 尼崎市金楽寺長洲畑2-1 八久保美紀まで♥

よろしくおねがいしまーす!!

62円切手同封して下さいね



MOON LIGHT

我がよろずサークルMOON LIGHT（月光）では、第二期会員を募集中です。締切りや、発行日もきちんと守り、みんなで協力して、元気に活動をしています。興味をもたれた方は、下記まで62円切手＋イラストを同封の上、お問い合せ下さい。

〒328-03 栃木県下都賀郡都賀町合戦場307-4 早乙女 洋子M係

↙服部あや、です。'90年5月末日まで受けつけます。（62円切手＋50円分の切手で）よろしくお願いします。

＊'89年9月号P156の「海の夢、空の橋」ですが、カットと切手を送って下さった"名古屋の佐藤美幸"さん↖

サムライトルーパーFC

鎧武者倶楽部

・よろいむしゃくらぶ・



FC発足にあたりまして、会員様募集中です! サムライトルーパー及びNG FIVEのFanの皆さん! 年令・性別問いません 入会希望の方は62円切手+宛名カード同封して
〒857-11
佐世保市白岳町264
岩谷律子
まで よろしく♥

らごんの国(問)」係まで。

★会員募集「COLLECTION」St.☆矢、宮崎アニメ中心サークル!! オリジナル以外なら、なんでも可!! たのしいサークルにするため協力して下さい!! くわしくは62円切手同封で……。〒981-12 宮城県名取市大手町2-2-2 今野方 ひかわ竜巳まで。

★「気まぐれパーティー」会員さん&スタッフ大・大募集。よろずサークル「気まぐれパーティー」では、アニメ・マンガ・小説・ゲーム大好き人間で、とにかく描くのが好きな人を大募集します。くわしくは62円切手同封の上、〒151 東京都渋谷区笹塚1-47京王コーポラス2-720 杉山方「気まぐれパーティー」迄!!

★TM大好きな人! どうぞ♡ こちらはTMサークル「Time Machine」です。会員様大募集中です。ご興味のある方は62円切手同封でご連絡下さい。〒640 和歌山県和歌山市栗1-78-15 宇治田美保まで♡ 私はいつまでも待っています。

FSS原稿大募集っっ♥

――とゆうわけでボ集します。大きさはすべてB5(内ワク22×15)で!! マンガとかイラスト(マンガ優先です。)あと小説でもうれしいです(長すぎるのは×)マス目のある原稿用紙でおねがいします♡ それと、あんまりたくさんの人は採用できないので、没有です。(と思う。)よろしくお願いします!! 原稿は、できたら保存しときたいんだけど、どーしても返してほしいとゆー人は送る時と同じだけの切手をはった封筒も同封してね♡ 別にいいという人も62円切手を同封してね♡ 〆切は次のファンロードの発売日っっ
〒470-12
豊田市杉丼塚
西町南山15
野田美和
まで♡



すくらんぶる・すぺーす



★文通してっ！ 光GENJIに一生ついていく！ という方文通してくださいっっ！ 私は内海くん・かーくんのFANです！ C翼・星矢もすきだよ！ 〒783 高知県南国市篠原1400 前田浩江。(高3・17才・♀) なるべく同年代の方希望です。

★お友達になってくれる方、さがしてます。私は16才、高1の女の子ですけど、はばひろいおつきあいをしたいと思ってます。好きなアニメは、エスパーまみ、D・B、らんま、悪魔くん、新・旧ビックリマン、etc。SFも好きです。ESPは興味大！ それとカールビンソンとかゲーム、芸能も好き。文通は少しおくれるかもしれません。(のろいんで…) いっしょにコミケ行ったり、本作ったり、あそんだりできるといいなあ。わくわく。男女はといません。切手入れてくれたらハッピー！ 〒475 愛知県半田市本町4～28 竹本方 かわはらくみ。

★アニメのポスターを譲ります。「我が青春のアルカディア」「さすがの猿飛」「1000年女王」



↙ん、住所が書いてありませんでした。御連絡下さい。
〒519-57 三重県南郡紀宝町井田 舛屋郁恵。



「うる星やつら」「ボーグマン」・荒木伸吾＆姫野美智「アニメ三銃士」などがあります。できたら、送料を負担してくれる方♡　まずは往復ハガキでご連絡を。〒563　大阪府池田市畑一～14～31　浅田直子まで。

★お友達にして下さい。男女年れい問いません。イラスト、アイドル、岡野史佳、カトリーヌあやこセンセ好きな方などおまちしてます！　62yen切手同封で。〒981―31　仙台市泉区将監6～4～3322　京野寛子・19さい。

★どなたか、FR'85年12月号と、Zガンダムに関するものを譲って下さい。(特にキャラクター商品やカミーユに関する物を希望します♡)お礼はできる限りさせて頂きますのでヨロシクお願いします。まずはご連絡を♡　〒376　群馬県桐生市宮前町2～7～29　斎藤鈴まで。

★文通しましょう！(イラ交も)①聖闘士星矢。②グランゾート。③ガンダムシリーズ。④終わりのないラブソング。(栗本薫作)⑤魔王伝。などが好きな私。どれかひとつでも共通点のある





方！　お手紙下さい。男女年齢問わず！　初回のみ切手同封で。〒610－03　京都府綴喜郡田辺町東西神屋1－33～60　幸野友美まで。(17歳・♀) その他、シュラト、C翼、トルーパーも好きだ――っっっ！

★とにかくめちゃくちゃ男塾の好きな人、私の男塾話を聞いてくれる人。文通でもOK、イラストは気分しだいで。男女年齢といません。いつまでもまってます。全員大好きです。(塾生です)〒279　千葉県浦安市堀江4～22～14　本井裕子。(中2)

★キー・ホイ・クァン君、チャド・アレン君、マッケンジー・アスティン君に関することを(何でも！) 教えて下さい。切りぬきやコピーでもいいです。何も知らない自分がかなしい。少しですがお礼します。よろしくお願いします。〒438　静岡県磐田市大久保366～1　大石麻由子。送料負担します。

★文つう＆イラ交etc…しよっ！　光GENJーが大好き♡　でも周囲にファンがいなくて





…。年齢は問いません。こんな私でよければ、「おっ友達」になろっ！　なるべく諸星かあくんファン以外が良いな。(私がかあくんLOVEだから……)　いつでもお手紙待ってます。ヨロシクッ♡　〒491　愛知県一宮市北園通6〜6〜3　大橋知文。(18さい)　↑いちおー、社会人です…ハイ…。

★だれか私と、西村智博氏及びシュウ・レイファンについて語り合いましょう！　イラスト描くのが好きだとか同人誌やってらっしゃる方も大歓迎です！　〒914　敦賀市松島1−33−104　吉川敦子(15歳)まで。最初だけ62円切手入れて下さいね。

★光ゲンジのポスターもらって下さい！　うっかりお店でもらってしまったのですが、いらないのでどなたかひきとってかわいがって下さいませんか？(1コしかないけど)　〒815　福岡市南区清水1〜6〜9　森綾子。

★文通＆イラスト交換しませんか!?　21にもなって本気(マジ)で「シュラト」に入れこんでしまった



ろ〜どらんなあ

——秋深し隣りはハガキを書く人ぞ
な〜んてシックな気分でどうぞ♬

FR9周年〜9年前、転校で別れた落描き仲間2人と再会した。うれしかった。(ふーが麻音) 横浜で1億7千万円発見!(またかよ…)〜どーせ捨てるなら、宝箱に入れ、ワナを仕掛け、モンスターに守らせ、洞くつに隠し、入り口を封印するぐらいの芸はほしい。(雲因坊パズーカ) 「アーシアン」完成記念イベント〜女・女・女ごくたまに男。(夢坂 "超人ロック"よいしょ♡ 慕野)



▼広島市 みおりん


▼神戸市 芥川しおん



▼行橋市 睦美恵


▼筑紫野市 NNNことんんん



▼大阪府 横山"かなしみ笑い"浩子



▼平塚市 葵翔



▼東京都 仲也彰


▼岡山市 駿河陸

❦はちがつ じゅうろくにち(水)。まる2年ぶりの日本。そして、ファンロード。表紙をひらいて——まっさきに私は死んだ。(神戸市 くらら伊集院あみばユリ)

❦ローディスト諸君に告ぐ!我が中延学園高等学校にはアトラクション部なるものがあるッ!お手製のヒーロースーツを身にまとい、悪の秘密結社と毎年文化祭で戦っているぞ!今年はライブマンだ。みんな、見に来てくれよな!来年はターボレンジャーだ。よろしく!(日時は10月28日と10月29日です。時間はまだ未定。品川区の中延駅下車です。(大井町線です)よろしかったらレッドファルコンに話しかけてやって下さい、私です)(東京都 こわいのは学校(うち)が女子校ということだろう)

❦8月号のこのコーナーに不幸の手紙の話がありましたが、撃退法が○H!×誌に載ってたのを思い出し、読み返してみました。87年12月号です。(人助けのためだし、姉妹誌だからいいかな?)ようは、受け取らなければいいんですよね。「受け取り拒絶」と郵便屋さんに伝えれば、返送または処分されます。封書を開封した後でもテープで封をして住所・氏名を書いて押印し、「受け取り拒絶」と大きくメモした用紙を添付してポストに入れればOKだそうです。ところで不幸の手紙の効果なんて信じてる人はいないと思いますが、もし効果が表れるとしたら、それは最初の一通を送った人でしょうね。僕はそう思います。とにかく、こういったレベルの低いことはやめましょう。続きの手紙を出さなかった匿名さんは立派だと思います。(東広島市 健竹史はタカラの回し者)

❦8月号のシュミ特で西村智博さんが演られた「フ○イブスター物語」の男Cをお探しの方!ズバリお教えしましょう。「男C」はクローソーにHをしようとしてコーラス3世に腕をぶった切られた黒チョッキ(?)の男です。酒場のシーンの時、少し注意して聞いているとわかりますよ♡(岐阜県 MAY²)

❦6月号の平葵サマ、本当にありがとうございました。市内のスポーツ店にカロリーメイトが全種類そろってました。さっそく買って味見したところ「おっ、美味しい♡」。その後、町内の自動販売機をさがしまくり、現在はカロリーメイトのチーズ味を愛好しています。最後に4種類それぞれについての感想を述べさせて下さい。

▼新潟県 サントラ買おっと㊤蜜柑



▶大阪市　大友みのり



▶岡山市　南京ぐれ子



▶茨城県　一花弘之



▶山口県　志賀有希



▶岩手県　まだ帰省中の湖川



▶東京都　雷神龍☆だってば!



▶足立区　平野裸夢嬉しい♡



▶横浜市　うれし涙くやし涙の鯖吉



88年10月号プレゼント～89年7月17日に届いた。私は編集部の忙しさを、あらためて痛感した。（加藤亜由美）　Fanmoad（6月号P133）～ファンモード……、なかなかオシャレなひびきではありますな。（攻撃部隊乙FH70）　横山浩子～7月13日の「とんねるずのみなさんのおかげです」のエンディングのイラストにあった名前。（見た瞬間、心臓、飛び出るかと思った……）　大橋真弓さん～実は「11PM」

▶港区　粗生一姫



ブロック（チーズ味）……チーズの香りが豊かで最高に美味♡　ブロック（フルーツ味）……私はドライフルーツが嫌いなのですが、味は悪くありません。ドリンク（ミルク味）……豆乳のような風味がよく、なかなかいけます。ドリンク（コーヒー味）……コーヒー豆乳を思い出します。量がもっとあればいいのに。　（福島県　加藤〃火野玉男FAN〃亜由美）

❣私はこの春から某校で教官をしてるんですが、そこで思いがけないことがありました。校内の売店でFRを定期購読している私は、発売日に買わないでついでの際に買うことが多いんですが、ある日隣りの机に座わっているF先生（父親ぐらいの年）が「○○さん、FR来てたよ」「あ、すいませーん」と平静を装う私にF先生はさらに「○○さん、FRなんか読んでるの?」。聞けば、F先生の息子さんは趣味が高じてフィギュアモデル関係の仕事をしていて、一時FRとも関係があったそうな。「いやー、僕、アニメってけっこう知ってるんだよ。『マクロス』とか『ザブングル』とか」以来、アニメのビデオは貸してくれるわ、セル画は見せてくれるわ、私はF先生の隣りの机でよかったと……。しかし、「投稿なんかもしてるの?」と聞かれた時は「い～えぇ、見るだけですぅ♡」と答えてしまいましたが。　（京都府　反町みのぶ）

❣今、すごく感動しています。それといいますのも、FRのお気キャンの文章ネタを読んでいたからです。みなさんの文ってすごいですよね、愛がいっぱいつまっていて……。ローディストってよく文盲だなんていわれるけど、決してそうじゃないと思います。ローディストってハガキ書く時に全身全霊をかけて書くから、自分が生きてきた分の言葉じゃ表現しきれないんだと思います。そういう思いを激情っていうんですよね。文章投稿者の方々も、イラスト投稿者の方々も、投稿していない方々も、激情を持ち続けてがんばって下さいね♡　（埼玉県　天原彰）

❣8月8日、六鹿（なんとか）文彦さんらしい人を見かけた。場所は大阪、梅田の地下の旭屋書店。例の帽子をかぶって、カバンにはわや姫のワッペンをつけ、MSXマ○ジンを読んでいた。もしかしたらと思ったけど、黒い服じゃなかったし（笑）、眼鏡もかけていなかったので、今ひとつ確信もてなかった。しかし、それでも私はゲボコン参加者である。彼の背格好は知っている（ただ眼鏡はずした顔を見たことはない）から、たぶん彼だろうなーと思い声をかけてみようかと思ったのだが、

▶浦和市　工藤民江



◀浦和市　輝橋竜史



◀京都府　吉野小雪



◀富士市　MAHLER



◀川越市　仲々幸せな篤見唯子



◀名古屋市　司馬酔狂



◀名古屋市　大乃国ぽん



◀北海道　CAMP☆FANKS都田



◀玉野市　さとだみさこ



◀北九州市　藻々月桃子



一つの大問題にぶちあたったのだ。彼を何と呼んでいいのかわからないのだ。99％の確信はある。しかし「なんとかさんですか(笑)」では違っていたら大マヌケである。結局、今一歩のところで私は内藤ないるさんにはなれなかった。P・S・私は六鹿(なんとか)は「りくが」と読むと思うのだが、本当は何と読むのだろーか。

(京都市　Tenorの〝小島たまには大学出て来いよ〟肉丸)

❢見て来ました！　何をって？　もちろん「魔都」ですよ。中島大先生演出の！しかも初日!!(ちょうど家族旅行で上京してたので)うふふふふー♡　そ、そいで〝あくしゅ〟してもらって、きゃーっとなってて、何がなんだかよくわかんないまま、持ってた「グイン㉚」にサインしてもらっちゃいました。「まりさまへ♡」なんてハートがついててきゃーっっうれしいよーッ！　もっちろんサイン入りの「小説魔都」も「魔都ノート」も買いました。テレカだって買ったよー。え？「魔都」？　言わずもがなですよ！　とにかくもう、笑えるし、(ギャグ連発！)泣けるし、色っぽいし、カッコイイし、(旺なつきさんはサイコーカッコイイ！)言うことありませんよ、ホントに。カーテンコールはサイコー♡　千秋楽行けないのが残念！　でもいいの。畏れおおくも中島先生を拝見できたのだから……。(もうなんてラッキー、至近距離よう)とにかくもう、うれしくってうれしくって発狂寸前。思い出すたび笑ってマス。今も顔が…っっ。と、とにかく「小説道場」がんばろう!!(…をや？)

(徳島県　松岡まりのは今なら死ねる)

❢9月号で発表しそこねた89年度FR★GPの残りの結果発表です。(敬称略)

②〈STキャラ〉
○88年7月号　大貫美奈子・作「霊幻道士ジオラマ？」。
○88年12月号　篠崎裕介・作「Ⅰ／12シュート」。
〈活用キャラ〉
○88年9月号　アインハルト・作「私をおがめ!!　占いシャカ様」。
〈ST非キャラ〉
○88年9月号　真鍋正一・作「Ⅰ／35ボナパルト」。
〈活用非キャラ〉
○88年8月号　入れ歯屋の嶺・作「本格派カリオストロリング」。
③〈本誌〉
○89年2月号　束子・作「真冬の夜の夢」。
〈別冊〉
○マンガFR9号　ながいけん・作「スケベストオンナスキーZ作戦」。
〈はみコミ〉

◀京都市　のーまるすんちの描くMOCは犬



↙より前に、「コケコッコー」という地方番組に出たことを知る人は少ないはずだ。しかし、あのノリは凄かった。(漫画そのまんまなんだもん)(伊吹涼子)　待ちどおしい(6月号P51)～恐ろしくFR的な誤植。(飯英社なみ……)(ウーティス・ホルモル)　クローリー(7月号P99)～クローソーのまちがいなんだけど、な…なんだか、かわいい♡(イメージぴったし)(結城沙夜)

「日本にもたびたび来日しているが」（7月号P38ロバート・ウッドヘッドの項）～これでは「馬から落ちて落馬して」の類である。（書いた人、ごめん）異種格闘技戦～なぜプロレスラーにはイス攻撃が認められて、空手家にはトンファーやヌンチャクが認められんのだ。（タクニコフ・オンナスキーも休筆かのう）映画「パトレイバー」のパンフ～デカイ、バックに入らない。見せびらかして歩け、というのか。京、

▶西宮市 園香桂介



▶山口県 きくみ子…



▶鹿児島県 大窪俊壱



▶宮城県 たにじゃんいち



▶神戸市 家治未紀



▶神奈川県 あとべ智樹、困ル。



▶北九州市 おかたずけの当麻猫吉



▶佐賀県 すく竜



▶島根県 竹下ゆかり



○88年9月号 嵐馬破天荒・作「ミスター味皇」。

④〈表紙〉

○88年9月号 駿河★陸。

〈カラー〉

○88年9月号P-07 FINO。

○89年3月号P-08 嵐馬破天荒。

〈モノクロ〉

○88年9月号P-36 明治屋パスタ。

⑤〈ゲゲボクイズ〉

○89年5月号Q1 二埜友介。

○89年5月号Q22 安宿みつき。

〈バカ芸〉

○89年4月号 ボトムズ上田・作「誰でもできるワルダー」。

〈見たいもの〉

○89年1月号 高橋文里・作「いつもより多く回って……」。

〈見せましょう〉

○88年10月号 これで載ったらサギ・作「SAINT SEIYA束子」。

〈勝手につくろう・文〉

○89年1月号 高橋文里・作「荒木飛呂彦先生宅の留守番電話」。

〈勝手につくろう・イラスト〉

○88年6月号 あらしまはてんこー・作「はいからさんが通る」。

○88年12月号 魔呪仁阿・作「今月のコバンザメ」。

（訂正）

①男性1位 六鹿文彦、嵐馬破天荒。

⑧イラスト2位 平目魚、篤見唯、束子、白沢勇美、以上。

本当に協力して下さったみなさま、ありがとうございました。もし次の機会があれば、できるだけシンプルなものにします。選者のみなさまだけでなく、集計人まで死んでしまいますから。では、今月はこれにて。（大酒府★小鹿ワム）

❣稲穂みすず様の「DRAGON BALL」ヨイシヨをヨイシヨします！ おっ気キャンでの悟空ファミリーが、いかにもって感じで大好きなのです。ああ、本当「D・B」お好きなのだなあ…と改めて認識させられたのは9月号。「ここからちょっとマジ」には全くもって同感です!! 思い入れのある人が描く／書くものはやっぱりどこかに人の胸を打つものがあります。本題復帰。「お遊びシリーズ」のノリで「D・B」本など出していただけませんか？（もう出されていたらチェック不足、すみません）あなたのヨイショがずっとずっと楽しみです。ずっと楽しみにしています。（川崎市 幾春別カミーユ弥生はD・Bも大好き♡）

❣いきなりあやまっちゃいます。ごめんなさいっ!! 9月号P-36のハシラ「性別の法則」と、FR大事典の「性別」の

▶埼玉県 日高終喜





▶北九州市　緋渡じんばぶえ麻紀



▶青森市　あるひみすと



▶福岡県　広瀬ゆきほ



▶北海道　岡品とおる



▶北海道　しませさら



▶セントルイス　大沢広海



▶茨城県　マイナーがなんだ!!亜鳥みよし



▶新発田市　ゆっくりネ♡MOTA



▶みえ県　白が好きさっっ小室てん

項のネタを書いたのは同一人物、この私です。ようするに「二重投稿」をしちゃったんですねえー。「まさか一緒に載ることはあるまい」と、つい出来心で出しちゃったんです。といっても、あれじゃ弁解の余地はありませんね。ほとんど同じですもん、文章が。「せめてものわびに、この命をもってつぐないを!!」…とは考えませんでしたが、(あたりまえだ)自分に対する見せしめとして、PNやめて本名にします。K様はじめ編集部の方々、そして全国のローディストのみなさま、本当に、本当にどうもすみませんでした!!

(江東区　深川乃和男君改め谷田貝和男)

❢「美味しんぼ」ファンの僕は、「美味しんぼ」がファミコン化されて即購入。しかし、あれはひどい。何がひどいと言って、「雁屋先生の書き下ろしストーリー」とかいって期待させといて、すべて原作の中のエピソード通りじゃないか。三部構成のうち第一部なんか、まるっきり原作の第一話通り。原作通りに、あんこうを料理すればクリア。第二部は京極氏の接待。第三部に至っては究極の冷やし中華の話をラーメンにアレンジしただけ。やっぱり結果のわかっているゲームはつまらん。原作を知ってる人にも知らない人にも楽しませてほしかった。同じスピリッツものでも、「めぞん一刻」の方がオリジナリティがあってよかったぞ。何せ、買ったその日に即クリア。エンディング画面もそりゃまあひどいもの。さらに許せないのがBGM。オープニングのムソルグスキーの「展覧会の絵」に始まり、古今東西の名曲のオンパレード。せっかく、NTVが©に入ってるんだから、発売の時期から見て中村由真を入れろとまでは言わんが、せめて「YOU」とか「TWO OF US」くらいは入れてほしかった。いろいろ文句を言ったが、まだアニメは続くようだし、(強力な裏番だった光GENJIもなくなったし)ぜひともバンダイさんには、よりグレードアップしたパート2を作ってもらいたい。でないと「美味しんぼ」ファンは浮かばれない。

(愛知県　GEMINI・13)

❢9月号の「今月の高橋陽一!」を読んで、私は思わず大声をあげてしまいました!「ポツのハガキも底力」のつもりで投稿したのに……。だけど、いざ採用されてみると、うれしい反面、はずかしいです。私みたいなヤツが…場違いですよ。でも、これからも投稿します。(何なんだ、こいつ…)当分の間は文章投稿ですけど、もし、私の名を見つけたら「変なヤツ」くらいに思って下さると光栄です。ヨロシク

(埼玉県　久遠ゆうやです)



▶所沢市　悠瀬巧一

・本政樹～ザ・テレビジョンでは「オタッキー京本」などと書かれていた。(トマシュ・諸星こける) **サンゴに落書きした新聞記者**～もしローディストだったら、イラストまでかいたかもしれない。(ハシラの主・諸星しのぶ) **トム・クルーズ「カクテル」**～確かにすごいが何の役にもたってない。普通にやれ!普通に!(森上智治) **蝙翔鬼**～バットマンブームが日本に上陸する頃には、復活するだろう。(猟奇の昭和ミケタ)

毒魔将・那唖拴からのお知らせ～「文章ものでなくイラストを送るヤツ、字も含めてボールペンや鉛筆ではチョメだ!! ボク汁か製図用インク、サインペンなどを使わぬヤツは我が毒の威力を受けるがよい!! あて先は編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと書けい!! 一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのは蛇牙剣!! 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名、

〈今月の見たいもの&見せましょう〉

◀神奈川県 金之助



◀地球軌道上 並木智樹



◀青森県 サンダー桃太郎



◀津市 やっぱり水晶聖闘士♡北原織緒



◀北区 谷山誠一郎



◀静岡県 矢野いずみ



◀兵庫県 栗



◀栃木県 草薙"攻撃覚悟だッ☆"ちはや



◀岐阜県 本田ァァ郁ッ!!!



◀真弓サン♡MOTAだよ



◀神戸市 えいじや



◀新宿区 ファン(に殺される)トム能村



＊ジョセフ・ジョースターのクラッカーヴォレイで一撃で倒されるDIO様。（大阪府 MZFROG）

＊「パオーラリホー者」。（それじゃ寝てしまうな）（丸亀市 百足Mary正己（笑）的円周率）

＊「大霊界―死んだらどうなる―」の本が待合室に置いてある病院。（○会○○中央○院！ おめーってやつは……）

＊実は謎の地球外生物に操られていた「自民党」。（なるほど！ そーだったのか！）（大江戸 ED209）

＊「ドラクエ」に続いてコミック化される「麻雀刺客」。（浜松市 ゼネラルモンスター&カイロン5）

＊ついに出た!! 超弾動人形シリーズのカユラ!! 服まで着脱可能!! 十二単付き。（ほとんど着せかえリカちゃんぢゃねーか!!）（石川県 上野純）

＊実は冥凰島十六士以外すべて、藤堂兵衛の命をねらうために参加していた天挑五輪の参加チーム。（黒蓮珠なんか案外そうかもしれない）（高知県 "早くなくなれ消費税!!" くりすたる☆ぷらねっと）

＊「どひー嵐のような戦い！ 海岸は血の海だ すげーぜ」とかいった描き文字が5分間出っぱなしの「萩原一至ファイト」。（北海道 笹藤海彦）

＊「来やがれ浪人ども」という名の予備校。（札幌市 タクニコフ）

＊次期ローディストのため、タイムカプセルで保存される「北斗の拳」6巻。

＊体感ゲーム「ふくろだたき」。（熊本市 古守泉）

〆を書かねばならぬ!!　あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しておる!!　わかったか、水滸!!」「超弾動超流破!!」那啞控!　見学は前日までにTELをだ、忘れたのか!!」「ぬうッ、不覚ッ!!」。（的場"烈火の"遼）六鹿文彦氏からのお知らせ〜ちゃんと規則を守らないとあなたのはずかしーネタをばらしますよ。確か見学前日にTELするとゆー約束でしたねェ。（しなきゃお前をとって食う）（松村篤優）



◀長崎市　トーンが欲しい松任知基



◀長野県　きたがわ涼



◀川口市　ミスターXふたたび



◀岡山市　ごめんなさいKim



◀岩槻市　鈴木蒼衣はシュミ特万歳



◀岡山市　椰原虎樹の最終作でいっ…



◀岡山市　金田輝（↑一族の恥）



◀金沢市　三上陽一



◀大阪府　龍王院ゆりこ



◀杉並区　砂じん嵐



◀埼玉県　超時空要塞YMO氏



◀羽咋郡　遠山主じゃん!

*むかでめりべさんの「ヤスデラボ」。（筑紫野市　イナリぶらぶら・んんん）
*迦遊羅と三魔将が主役の「サムライトルーパー」のOAV、「彼女がヨロイに着がえたら」。（ふ、古い……）
*主人公が話の途中で死んでしまい、ワキ役だけで大団円を告げる車田先生の次回作。（流山市　美的感覚ズレ之助もしくは一級魔道師）
*「食える！お兄さん」。（意味不明）
*「飢える！お兄さん」。（なんか怖い）
*水木しげる・作「デジタルデビル物語（ストーリー）」。
*江戸川ランボー。（何なんだ）（川崎市　くれりっく！MK）
*シオンとの一戦で若さのエネルギーを放出し、元の老人にもどる童虎。（そりゃ「CYBORGじいちゃんG」だわ）（津市　北原織緒）
*実は男女2名の合作ペンネームだった「むかでめりべ」or「斉藤佳素理」。（夏コミケ、めりべさんの「北斗」本のコーナーには男女各1名ずついらしたから、その可能性はある）（綾部市　宮崎"↑改名したい…"智明）
*ファンロードで昔描いたマンガを暴露される度に、それを「バイオレンスジャック」に登場させる永井豪氏。（松竹梅長久丸はワムウ♡）
*アントニオ猪木が民社党から飛び出して作る新日本スポーツ党。
*アンパンマンの頭を食べて批評する山岡士郎。（大津市　悩める受験生・だけいしけた）
*実は、ジョセフお得意のイカサマ・トリックだった「隠者の紫（ハーミットパープル）」の念写能力。（東京都　人間モドキ）
*ついに40万巻に達する、嵐馬破天荒の「ペリーローダン」。（アレクラスト大陸　神夏!!　Kの狂詩曲（ラプソディ））

早乙女玄馬からのお知らせ～しまった、パンダはしゃべれない！（書きゃいいんだよ）（サイコキネシスα）**8月号背表紙**～去年、台湾を怖がったのは「アキラ」だが、今年は「トルーパー」だった。**「魔女の宅急便」**～昔、「母の友」という月刊誌に連載されていて、当時、幼稚園だった（と思う）私は毎月読破していた。（実話）（藤原"初投稿!!"みのり）**ハンドパワーを悪用する者**～スリ。（「私の彼は左ト全」猪山辰太郎）

▶青森市 あるひみすと



▶栃木県 N.Y.T.(23)



▶長崎県 紫MAI



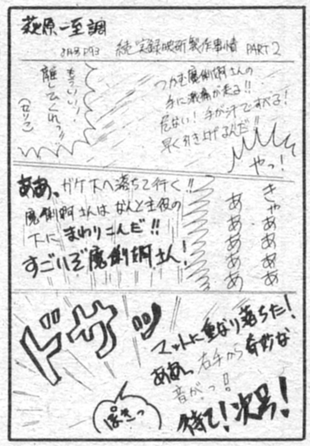
▶神戸市 小豆洗い



▶豊橋市 松田正昭



▶愛知県 早瀬民太郎



▶山口県 大久保ゆかり



▶岐阜市 野頭純



▶石川県 鮎川ごめんなさい瑠椅



▶茨城県 健康優良不良少年



▶北海道 山田香



▶岐阜県 白葉鳩



＊究極の食物繊維戦士がくりひろげるスーパーバイオレンス巨編（？）「FIBERブルー」。（石川県 "木根さんかっこいい"門前）

＊萩本欽一、榊原郁恵・司会の「イカ天」。（東京都 若林幸弘）

＊むかでめりべ・作「ドクター筑波山」。（吉岡くん、標本にされたりして……。）（青森市 BMP―2とスーパー大侵略）

＊「100万円巨乳ハンター」。

＊「オバタリアン」の同人誌。（愛媛県 豪華だるま）

＊スコルピオン&壁画。

＊「あしたのジョジョ」。（おい…）（新潟県 小室基子）

＊本当の愛。（うっ、キザだなあ……）

＊コンプティーク別冊「ロリコンプ」。

＊カセットブックで出るFR。（北海道 銀嶺の覇者あやめぐみ）

＊ペガサス星矢・城戸沙織・シャイナ主演「どっちにするの」。（広瀬港は星矢くん♡）

＊カメレオン・ジェイルの怒りにふれて女にされてしまう、しませさら氏。（東京都 大黒屋）

＊「ゴールデン洋画劇場」でわざとらしく「ガンヘッド」の解説をする高嶋忠夫。

＊ロード人気投稿者究極の合作「嵐馬破天荒＋東子」。（大阪府 土井達志は死刑五分前）

＊実はKさんの幽波紋だった林リースビル。

＊ただ一言「はげめ」と書かれているはげましのお便り。（山口県 高橋文里♡真幸）

＊澤田勝典・監督「彼が水着に着がえたら」。

＊すべてローディストの夢だった「ワイドYOU」。（広島市 ジュリ餡）

〈勝手につくろう新コーナー〉



▶愛知県　よろずR

〈今月の苦情〉
ダーク・シュナイダーからの苦情「おおおお!!　こんな形で連載終了なんてイヤだーっ!!　やりなおしを要求するーっ!!」。(ジャンプ37号P－99および単行本3巻P33参照)(東京都　藤村藤男)

〈今月のワイドYOU〉
地獄!!　私の買った本を勝手に持ち出し、折り目をつけて読んで返してくる母親!
地獄!!　夕方ごろ電話する、と言っておきながら、9時過ぎに電話してきた友人ー!　(横浜市　如月美久は文章の時は如月強太)

〈今月の嵐馬破天荒ワールド〉
颯爽と登場!　2人のスプリンター!!「薬物使ったカール・ルイス」「薬物使ってないベン・ジョンソン」。(府中市　零因坊＋パパビューン)

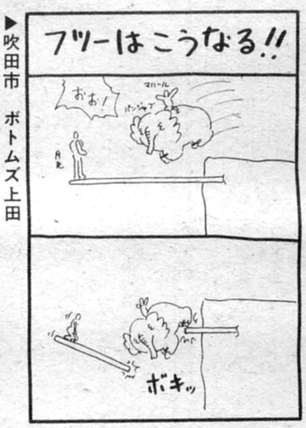
〈今月の幽波紋(スタンド)〉
いつものところにいつもいる「ボンカレーの金(ボンカレーゴールド)」。(北区　魁埼京あぴれ)



▶静岡県　文成



▶大阪府　龍王院ゆりこ



▶吹田市　ボトムズ上田



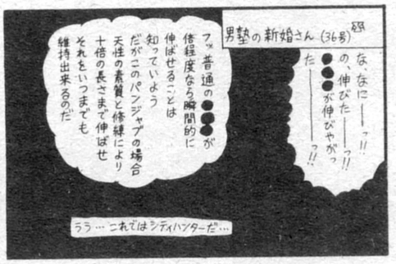
▶ハシミコフ大好き!!嵐馬破天荒

〈今月の夢枕獏〉
夢枕獏調「みなしごハッチ」。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
ハッチは泣いた。
さらにハッチは泣いた。　(三重県　荻野目洋子命のハッチー高須)

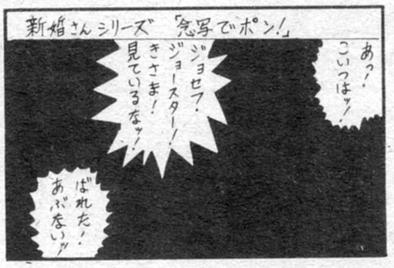
〈ファンロード・シアター〉
嶋田久作と丹波哲郎がソ連産ビデオゲームで対決!「テトリス大戦」。(静岡県　大王イカ日本活劇倶楽部)
ニカウさんは意外にも数字の天才だった!「コイサンマン」。(千葉県　田中嶋沙綺)



▶広島市　はげしいなあ…それん子



▶金沢市　三上陽一



▶千葉県　田中嶋沙綺



▶千葉市　ABC



▶世田谷区　うねるぜ香月舞

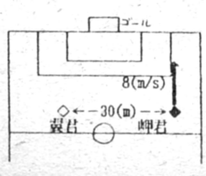
——意外な発見・意外な事実　**〈ファンロード・エンダー〉**

00　2時のワイドショー
ニセモノ!と整形した
嫁の鼻をヘシ折る鬼姑

◀8月17日付の朝日新聞・テレビ欄より。嫁はアミバで鬼姑はケンシロウですか?(豊中市　山田博文)

▼これは1987年の県立荏○高1年1学期中間試験の問題(物理)です。悔やしいが…解けなかったんだようっ(横浜市　樹なお)

5．あるサッカーの試合で、止まっている翼君が、ゴールに向かって垂直に8.0〔m/秒〕で走っている岬君に、10〔m/秒〕のパスを真横に来たとき出した。パスを出した瞬間の二人の距離は30〔m〕であった。右図を参照にして以下の問いに答えよ。



(1)翼君はどの方向にパスを出せばいいかベクトル図で表わせ。

(2)翼君のパスは何〔秒〕で岬君にとどくか求めよ。

くつぎ先生ついに原作者を公募!～悲しいことにゾンビしか思いつかない……。(だから出せなかった梛原竜樹&虎樹)　エンサイクロペディア・ブリタニカ～って何ですか?(「FRハンドブック'89」)(〝伊達〟一樹)

イシスの城(ドラクエIII)～セーブはいつもここでしている。死ぬと女王様が「かわいそう」と言ってくれるから。(電脳使い★夢邪鬼)　木こり～これも放送禁止用語なのだそうだ。(地伏星ワームの究極暇人)

ラポートの出版情報

（いつみ）愛美と秋尾さんシリーズ①

10月下旬発売予定

ハスキーボイスに恋してる

伊藤かこ



愛美の恋人、秋尾さんは12歳も年上！いつまでたっても子供あつかいされて、愛美の心はちょっとフクザツ…。伊藤かこの、はつらつラブ・ストーリー♡

B6判　定価500円

妖怪学園②

絶賛発売中！

かえんぐるま



お待たせしました！おなじみ代表作の第2弾！恐怖・愛・優しさ――妖怪たちと人間の、さまざまなドラマが、持ち前のフレッシュな感覚で語られています♡

A5判　定価570円

企画進行中！

風見零の豪華版コミック

（タイトル・価格は未定）

マンガ　Fanroad 10月増刊

ファン☆ロード vol.12

フレッシュ度100％のコミック誌！



▶人気連載…片山愁、巣田祐里子、かえんぐるま、島村春奈▶ずらりFR作家陣…風見零、おかざき真里、永井朋ひろ、永野あかね、狩野小鷹、ぱすてるとーん、たしろたくや▶イラスト・ラボ・スペシャル…森勇気

定価500円

←大好評発売中!!→

スペーストラバーズ

くら★りっさ

超気楽SF大作コメディ登場!!



B6判　定価500円

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉

mamiのRADIかるコミュニケーション¥803
マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥505　⑪¥500
FR/ハンドブック・FR/ハンドブック'88各¥618
FR/ハンドブック'89¥670
香港・台湾ゲゲボガイド¥1,000
Zガンダム大事典¥700

ファンロードのバックナンバー
庫は、本誌P170をご参照下さい。ご希望の方は、常備でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合はり寄せまでに2週間〜1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉
新　宿　アニメック本店　☎03-354-2261
まんがの森　☎03-341-0921
紀伊国屋書店　コミック売場　☎03-354-0131
神　田　書泉ブックマート　☎03-294-0011
渋　谷　まんが書店　☎03-464-7193
八王子　まんが王　☎0426-45-9121

〈神奈川〉
横　浜　アニメイト横浜店　☎045-453-6990
厚　木　有隣堂厚木店　☎0462-23-4111
川　崎　有隣堂川崎Be店　☎044-200-6831
藤　沢　静雲堂　☎0466-25-6316

〈千　葉〉
船　橋　リブロ船橋店　☎0474-25-0111

〈群　馬〉
前　橋　文真堂本店　☎0272-33-8827
文真堂下小出店　☎0272-33-3381

〈宮　城〉
仙　台　協同書店　☎022-266-2211

〈静　岡〉
静　岡　コミックインレイ　☎0542-52-4984

〈愛　知〉
名古屋　池下三洋堂書店　☎052-762-2345
豊　田　ブックシティ ワールドブック豊田店　☎0565-32-7571

〈岐　阜〉
岐　阜　南陽堂書店　☎0582-62-1925

〈京　都〉
京　都　ブックストアー談　☎075-255-0654

〈大　阪〉
茨　木　ブックプラザ茨木店　☎0726-22-7178
吹　田　コミックパル千里店　☎06-872-5876
枚　方　ひらかた書店　☎0720-48-8555

〈愛　媛〉
松　山　明屋書店石井店　☎0899-57-6151

〈高　知〉
高　知　菜園場書店　☎0888-82-6350

〈広　島〉
広　島　中央書店胡町店　☎082-249-0688
アニメージュスタジオNo.1　☎082-249-0081
サンモール中央書店　☎082-245-6018

〈山　口〉
山　口　ブックス21　☎0839-21-0936

〈佐　賀〉
佐　賀　積文館書店佐賀店　☎0952-24-4314

バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

▼定価はすべて、消費税込みの価格です。

●ラポートデラックス

10月下旬
発売予定

ミニ四駆快速マニュアル

タミヤ公認のミニ四駆マニュアルブックだ!!



▶NEWグレードアップパーツカタログ▶シャーシ別最速セッティング&改造法▶レース直前！最終チェックとセッティグポイント▶マシンチェックUPノート▶ミニ四駆マンガ（小野敏洋）▶快速マシンセッティングパーツプレゼント！

B6判　予価420円

大好評発売中!!

●ラポートデラックス

鎧伝
サムライトルーパー

煩悩京パラダイス！



アニメックの大事典とFRのシュミ特がここに合体！描きおろしカラーページ、新版シュミの大事典など、お楽しみ企画がいっぱい♡
ファンの愛でつくるこの一冊!!

B5判　定価800円

●ラポートデラックス

サムライトルーパー外伝

ニューヨーク編



B5判　全90ページ（カラー48ページ）　**定価700円**

●ラポートデラックス

鎧伝サムライトルーパー大事典

B5判　定価1000円

鎧伝サムライトルーパー　パロディ競作集

超弾動爆発!!

A5判
定価900円

●ラポートデラックス

香港・台湾ゲゲボ・ガイド

A5判変型
定価1000円

好評
発売中!!

ラポートのコミックス既刊本のご案内

定価500円シリーズ

コム・サ・デSEENAちゃん……椎名崇
ジェントルモーニング……永井朋ひろ
ワーウルフ……佐藤晴美
サングラスをどうぞお月さま…きむらしんこ
翔んで！ポテトボーイ……きむらしんこ
お茶のまんが猫田くん劇場……猫田猫美
わが青春のキャンパス日記……一本木蛮
クレセント・ムーンのひとかけら…なるみ梓
インビンシブル・ロボ『無敵号』…きむらひでふみ
チャッピーとゆかいな下僕ども…ながいけん
解放の時(上)(下)……篠原のん
オール・ザット・You……サトウ・ユウ
マリーン……おかざき真里
阿修羅伝・夜行鬼……風見零
雪まぼろし……狩野小鷹
島村さんちのこどもたち……島村春奈
太陽の破片……佐藤真理乃
ONE NIGHT DREAM……破邪
スペース・トラバーズ……くら★りっさ

定価570円シリーズ

大橋薫&真弓作品集……大橋薫・大橋真弓
泄忍記①歳華の篝火……片山愁
妖怪学園①②……かえんぐるま
一本木蛮のキャンパス日記……一本木蛮
ダイナマイトペアの大冒険……一本木蛮
ヨシオ・ザ・アイドル……湖東えむ
ヨシオ・ザ・ファイナル……湖東えむ
ひろひろ・ばらえてぃ……島田ひろかず
プレハブ・ラプソディ……矢野健太郎
オカルト・ゾーン……大橋薫
午後の国物語……冨士宏
FRカーニバル①②③……片山愁・他
マジカル・ルシィ……ゆうきまさみ
ロボロボ・カンパニー……佐藤元

定価800円シリーズ

4 Spiritsプラス2①②……あろひろし・他
熱血(ショッカー○野の)！ヒーロー日記……大野浩・小野敏洋
二次元倶楽部……くつぎけんいち

定価900円シリーズ

超弾動爆発!!……鳳巳乱・他
美少女カーニバル……永井朋ひろ・他

定価600円

プロジェクトA子①②③……あろひろし・他

定価880円

竜の住む国美夢と魔夢……原作:辻真先　画:かづさひろし

定価1340円

ワンダートレック……かがみあきら

定価1440円

リトル・ショップ・オブ大橋姉妹…大橋薫・大橋真弓

※バックナンバー・コミックスをご希望の方は、お近くの書店でご注文下さい。

LASER DISK

下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

- ■きまぐれオレンジロード（ふたりの恋のレパートリー）……¥6,623
- ■レイナ剣狼伝説II……¥7,591
- ■BE-BOY……¥8,570
- ■超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS……¥6,623
- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- ■オレンジロード あの日にかえりたい……¥9,249
- ■吸血姫美夕①〜④……各¥5,356
- ■ガイ（妖魔覚醒）……¥5,665
- ■魔界都市〈新宿〉……¥9,682
- ■オレンジロード・ハワイアンサスペンス（シングル）……¥4,944
- ■クラッシャージョウ・最終兵器……¥7,591
- ■赤い光弾ジリオン①〜⑦……各¥7,591
- ■ガンダム0080①〜⑥……各¥4,635
- ■魔龍戦紀③……¥8,570
- ■アーシアン……¥10,815
- ■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編……¥7,622
- ■超音戦士ボーグマン①〜⑥……各¥7,591
- ■ハイスピード・ジェシーI・II……各¥8,034
- ■極黒の翼バルキサス10/25……¥8,034

LD・新譜情報♣　予約も受付中です。

- ■超音戦士ボーグマン⑦11/5……¥7,591
- ■強殖装甲ガイバー③11/25……¥4,635
- ■ハイスピード・ジェシーIII11/5……¥8,034

VIDEO TAPE

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

※ハガキ予約コーナー以外のビデオに付きましては、全てVHSのみとなりますので御了承下さい。

- ●超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS……¥6,571
- ●吸血姫美夕①〜④……¥5,315
- ●妖魔・上の巻・下の巻……各¥9,476
- 🎟鎧伝サムライトルーパー外伝①・② 各¥3,914
- 🎟風魔の小次郎①〜④……各¥3,914
- ●シティハンター劇場版……¥12,381
- ●極黒の翼バルキサス……¥12,154
- ●アーシアン……¥10,815
- ●亜美・それから第1部・第2部…各¥12,576
- ●亜美・それから第3部……¥12,566
- ●シティハンター2①・②……各¥9,476
- ●エンゼルコップ1〈特殊公安〉……¥9,888
- ●ファイブスター物語……¥11,536
- ●妖刀伝（劇場版）……¥12,380
- ●ドミニオン③・④……各¥9,476
- ●カルラ舞う！……¥12,360
- 🎟朱鷺色怪魔①・②……各¥3,914
- 🎟ワタル・魔神山編・上・下の巻……各¥3,914
- ●エンゼルコップ2〈変豹都市〉……¥9,888
- ●魔道都市アスタロト……¥12,875
- ●ザ・ボーグマン〈ラストバトル〉…¥11,330
- ●メガゾーン23III〈イブの目覚め〉…¥9,476
- ●聖闘士星矢（最終聖戦の戦士たち）〈VHSのみ〉¥8,508
- ●紅い牙ブルー・ソネット①・② 各¥4,944
- ●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑨……各¥7,540
- ●ハイスピード・ジェシー①〜④各¥4,944
- ●星猫フルハウス①〜③……各¥4,944
- ●天空戦記シュラト①・②……各¥9,888
- ●ドッグソルジャー……¥12,381
- 🎟サムライトルーパー①太陽のムカラ…¥3,900
- 🎟新キャプテン翼①〜⑤……各¥3,605
- ●獣神ライガー①〜③……各¥9,888
- ●強殖装甲ガイバー①・②……各¥4,635

ビデオテープ・新譜情報♣　予約も受付中です。

- 🎟サムライトルーパー②黒い輝煌帝11/1 ¥3,900
- ♥鎧伝サムライトルーパー・NG5ライブ〈VHSのみ〉11/5 ¥4,800
- ♥紅い牙ブルー・ソネット③11/25〈VHSのみ〉¥4,944
- ♥メガゾーン23〈解放の日〉11/21〈VHSのみ〉…¥9,476
- ♥孔雀王2・幻影城11/3……¥11,330
- ♥魔神英雄伝ワタル⑩11/5……¥7,540
- ♥ハイスピード・ジェシー⑤・⑥11/5 各¥4,944
- ♥聖獣機サイガード11/1〈VHSのみ〉…¥12,154
- ♥BAOH・バオー来訪者11/1……¥9,476
- ♥強殖装甲ガイバー③〈VHSのみ〉11/25……¥4,635
- ♥獣神ライガー④11/21……¥9,888
- ♥レイナ・ミュージックビデオ11/8 ¥4,635

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- ◆鎧伝サムライトルーパー外伝・輝煌帝伝説
  - Vol.3・走りはじめたヨロイ12/1……¥3,900
  - Vol.4・悲しみを越えるものを求めて12/21……¥3,900
- ◆獣神ライガー⑤〈VHSのみ〉12/21……¥9,888
- ◆1989・スターチャイル・アニメフェスティバル（仮）〈VHSのみ〉12/21……¥3,800
- ◆天空戦記シュラト③〈VHSのみ〉12/21 ¥9,888
- ◆天空戦記シュラト④〈VHSのみ〉'90 1/5 ¥9,888
- ◆星猫フルハウス④12/25……¥4,944
- ◆亜美・それから第4部微笑のなかで9/21→12/21に延期…¥12,566
- ◆ギャラガ〈VHSのみ〉12/1……¥13,184
- ♣ギャラガ〈LD〉'90 1/1予定……¥10,094
- ♣聖獣機サイガード〈LD〉12/1予定……¥8,034
- ◆ゼオライマー・プロジェクトIII年末予定 ¥9,471
- ◆強殖装甲ガイバー（ビデオ・LD同時発売）④12/25・⑤'90 1/25・⑥2/25……各¥4,635
- ◆ハイスピード・ジェシー⑦・⑧12/5…各¥4,944
- ♣ハイスピード・ジェシーIV〈LD〉12/5…¥8,034

新譜情報又は、今後発売されるビデオ・LD（このコーナーに載っていないビデオも可能です）につきましては、お客様に必ずメーカーよりの特典を付ける為に、**往復ハガキにて予約**をお受けする事にしました。但し、メーカーでの特典がない場合はご了承下さい。往復ハガキにて予約する場合は、必ず返信用ハガキに貴方の住所・氏名を必ず書いて下さい。又、往信用のハガキの裏には、タイトル名とVHSかβ、LDの機種名も忘れず書いて下さい。**往復ハガキで予約をするにあたっての注意！**●ビデオ・LDの発売日の、**40日前**に必ずアニメック通信販売に往復ハガキが必着する様にして下さい。（メーカーでの締切が30日前の為）●アニメック通信販売より、返信用ハガキが貴方のお手元に届いてから、ビデオ・LDの**発売日7日前に現金書留**で申し込み金額を送って下さい。（申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。）●宛先は同じですが係を**ビデオ予約係**でお願いします。

♥印はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。🎟につき送料350円がかかります。御協力下さいネ！

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合もあります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。

1990年 アニメカレンダー

予約受付開始！

- ●気まぐれオレンジロード……¥1,339
- ●魔女の宅急便……¥1,339
- ●魔女の宅急便（卓上用）……¥670
- ●となりのトトロ……¥1,339
- ●となりのトトロ（卓上用）……¥670
- ●風の谷のナウシカ……¥1,339
- ●風の谷のナウシカ（卓上用）……¥670
- ●天空の城ラピュタ……¥1,339
- ●天空の城ラピュタ（卓上用）……¥670
- ●鎧伝サムライトルーパー……¥1,339
- ●獣神ライガー……¥927
- ●SDガンダム……¥927
- ●グランゾード……¥927
- ●うる星やつら……¥1,339
- ●銀河英雄伝説……¥1,339
- ●ドリームハンター麗夢……¥1,339
- ●成田美名子（CIPHER）……¥1,030
- ●日渡早紀（ぼくの地球を守って）…¥1,030
- ●清水玲子（月の子）……¥1,030
- ●久保キリコ（シニカル・ヒステリー・アワー）¥1,030
- ●佐々木倫子（動物のお医者さん）…¥500



となりのトトロ（卓上用）
©KADONOEIKO
NIBARIKI・
TOKUMA SHOTEN



魔女の宅急便（卓上用）
©KADONOEIKO
NIBARIKI・
TOKUMA SHOTEN

〈キャラストップ新商品好評発売中!!〉

'89年度デートブック 各¥412	●日渡早紀 ●星野架名 ●那州雪絵
シールブック……各¥570	●佐々木倫子 ●日渡早紀 ●星野架名
クリップ……各¥258	●日渡早紀 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵

佐々木倫子（新）・スペシャルカード…¥1,030

星野架名キャラクターブック……¥1,030

成田美名子

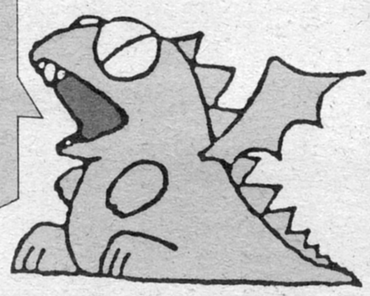
- ●タペストリー……¥3,605
- ●デートブック……¥412
- ●ミニアルバム……¥494
- ●トランプワールド……¥1,648
- ●チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り〉①・②…各¥1,009
- ●サイファペアカード①・②・③……各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉……各¥824
- ●エイリアン通り〈豪華版〉……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ……¥6,180

カードギャラリー 各¥494	●清水玲子①・② ●星野架名①・② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①・② ●佐々木倫子 ●ひかわきょうこ①・② ●日渡早紀①・② ●椎隆子 ●なかじ有紀①・② ●立野真琴 ●わかつきめぐみ ●那州雪絵①・② ●山内直美 ●美内すずえ ●和田慎二
レターセット……¥361	●山口美由紀
ハンカチ……各¥464	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●わかつきめぐみ
サマーポーチ……¥371	●成田美名子
スクエアバック…各¥290	●成田美名子 ●星野架名 ●那州雪絵 ●清水玲子（旧） ●日渡早紀（新） ●山口美由紀（新） ●なかじ有紀（新） ●佐々木倫子（新）
パスケース（新）…各¥391	●星野架名 ●佐々木倫子
ハンカチ……各¥494	●星野架名 ●那州雪絵
下じき（新）……各¥206	●成田美名子 ●星野架名 ●清水玲子 ●佐々木倫子 ●安孫子三和
アドレス帳（新）…各¥330	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●清水玲子 ●那州雪絵
ブックカバー……各¥280	●成田美名子（旧）・（新） ●なかじ有紀 ●清水玲子（新） ●那州雪絵（旧）・（新） ●星野架名 ●山内直美（新）
バッチ……各¥258	●成田美名子 ●山口美由紀 ●星野架名 ●那州雪絵
チェリッシュギャラリー 各¥1,009	●ひかわきょうこ ●柴田昌弘 ●日渡早紀 ●河惣益巳
シャープペン……各¥288	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●山口美由紀
ペアタッグ（新）…各¥380	●成田美名子 ●日渡早紀 ●星野架名 ●佐々木倫子
バインダー……各¥803	●成田美名子 ●日渡早紀（新） ●那州雪絵（新）
ルーズリーフ……各¥258	●日渡早紀（新） ●那州雪絵（新）

アニメックThe通販

アニメック通信販売を御利用のみなさ〜ん

9月号で紹介しました点数制度は、もうご利用になりましたか？まだまだ利用していない方は、どしどし利用しちゃおうネ。又、ハガキでビデオが予約出来るコーナーも大変好評です。40日前であれば、広告に載っていなくてもアニメックでは受付致しますので、これもどしどしハガキで予約しちゃおうネ。まってま〜す。



妖刀伝

カセットインデックス ¥258
ポートレート……¥464
グリーティングカード セット……¥412
生写真(3枚組)……¥309
ノートB……¥206
メモ帳……¥206
ジグソーパズル……¥1,854
カンペンケースA……¥464
下敷B・C・E……各¥258
ポスターA・C・D・E……各¥515
絵ハガキ……¥206

聖闘士星矢

カンペンケース……¥412
絵ハガキC・D（メタルポストカード）……各¥206
生写真(劇場用・5枚組)……¥515

ラピュタ

ペンダント……¥618
キーホルダー……¥515
ウッディジグソーA・B……各¥1,751
ポスターA・B・C…各¥515

タペストリー 各 ¥2060

ラピュタ(新)・(旧)
オレンジロード
となりのトトロ
ナウシカ(新)・(旧)
聖闘士星矢(B)・(C)
魔女の宅急便

その他

銀河鉄道999（エターナルコレクション）……¥3,708

魔女の宅急便

ジジぬいぐるみ(S) ¥1,339
ジジぬいぐるみ(M) ¥2,781

ナウシカ

カンペンケースA・B・C……各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックスA・B・C・D……各¥309
フィギュア(陶器製)白……¥3,090
下敷G・H・I・J……各¥258
ポスターA・B・C 各¥515
ポスターA・B……各¥361
ジグソーパズルA・B……各¥1,854
ウッディジグソーA・B……各¥1,751
ファイルA・B……各¥721

トトロ

ジグソーパズル……¥1,854
ウッディジグソー…¥1,751
オレンジカード……¥1,000
トトロぬいぐるみ(大) ¥2,575
トトロぬいぐるみ(小) ¥927
トトロポシェット…¥2,884

パンフレット類

ナウシカ……¥309
ラピュタ……¥309
聖闘士星矢まんが祭り(春休み)……¥412
ガンダム(逆襲のシャア)…¥515
めぞん一刻(完結編)…¥309
聖闘士星矢(劇)……¥412
オレンジロード……¥361
陽あたり良好……¥361
オーディーン……¥515
宇宙皇子……¥361
ヴィナス戦記……¥515
星矢(最終聖戦の戦士たち)他……¥412
妖刀伝(劇場版)……¥500
パトレイバー(劇場版) ¥600
SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上…¥500
ガンヘッド……¥400
魔女の宅急便……¥450

CD

- ライティング・ビーン……¥3,008
- 超音戦士ボーグマンⅠ・Ⅱ・Ⅲ…各¥3,008
- BE-BOY倶楽部……¥3,008
- カルラ舞う……¥3,008
- CIPHER THE MUSIC……¥1,875
- となりのトトロ・ドラマ編……¥4,511
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編……¥4,511
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編……¥4,511
- ファイブスター物語……¥3,008
- 聖闘士星矢音楽集Ⅷ……¥3,008
- トップをねらえ・音楽大図鑑……¥3,008
- サイレントメビウス・イメージ…¥3,008
- マインドサイズ(高河ゆん)……¥3,008
- 宇宙皇子Ⅴ・音楽集……¥3,008
- アーシアン(高河ゆん)……¥3,008
- ドラゴンフィスト(片山愁)……¥3,008
- 妖精国の騎士(中山春香)……¥3,008
- 巴がゆく(田村由美)……¥3,008
- シティハンター劇場サントラ……¥3,008
- ここはグリーンウッド……¥3,008
- ガンダム0080①……¥2,812
- ガンダム0080②……¥2,843
- ザ・ボーグマン／ラストバトル…¥3,008
- パトレイバー4 INFINITY……¥3,008
- 天空戦記シュラト・転生眩奏……¥2,843
- 獣神ライガー・風雲龍虎篇……¥2,843
- SDガンダム・The Movie……¥3,008
- バブルガムクライシス6・RED EYES…¥3,008
- マシンロボ／レイナ・はるかなる旅路へボーカル集……¥3,008
- アイドル伝説えり子②……¥3,008
- 弥生!!オリジナル・アルバム……¥3,008
- 超音戦士ボーグマン・スペシャルドラマ9/6 ¥3,008
- サムライトルーパー 君を眠らせない……¥3,008
- サムライトルーパー・青嵐編……¥3,008
- サムライトルーパー・天空の章…¥3,008
- 魔女の宅急便ドラマ編……¥4,511
- B型同盟……¥3,008
- 西村智博ソロ・アルバム……¥2,843
- トルーパー輝煌帝伝説10/21……¥3,008
- バブルガムクライシスボーカル集10/25……¥3,008
- NG5ファーストアルバム12/5…¥3,008
- 佐々木望ソロ・アルバム12/予定…¥3,008
- 天空伝サムライトルーパー……¥3,008
- 輝煌帝伝・サントラ……¥3,008

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。
変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

魔女の宅急便(新)

ノートA・B……各¥309
カンペンA・B……各¥361
下敷A・B……各¥258
ぬいぐるみ(S)……¥1,339
ぬいぐるみ(M)……¥2,781
エプロン……¥2,884
ポシェット……¥2,884

上記の商品は、一部です。他にも魔女の宅急便の商品につきましては、広告に出しきれないほど商品が出ます。アニメックに商品リストが有りますので、ご希望の方は返信用の封筒に72円切手を貼りあなたの住所・氏名も書いてアニメック「魔女の宅急便」宛申し込み下さい。

テレホンカード類

- トトロ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ¥1,000
- ナウシカA・B……各¥980
- ラピュタA・B……各¥980
- 夏への扉……¥980
- ナウシカ①〜⑩……各¥1,000
- 魔女の宅急便……¥1,000
- 魔女の宅急便(新) TEL-39・40・41・42…各¥1,000
- 猫賀郁美……¥1,000
- 大橋薫……¥1,000
- となりのトトロ TEL-37・38……各¥1,000



ナウシカ・ラピュタ・トトロ 商品一挙に新発売!

〈風の谷のナウシカ〉
ノート(TNF-32)……¥309
下　敷(TNF-33)……¥258
カンペン(TNF-34)……¥361
消しゴム(TNF-35)……¥206
ノート(TNF-36)……¥309
下　敷(TNF-37)……¥258
カンペン(TNF-38)……¥361
消しゴム(TNF-39)……¥309

〈天空の城ラピュタ〉
ノート……¥309
下　敷……¥258
カンペン……¥361
消しゴム……¥206

〈となりのトトロ〉
ノート……¥309
下　敷……¥258
カンペン……¥361
消しゴム……¥206

MADE in ニッポン

ノート……¥258
下　敷……¥258
レターセット……¥361
カンペンケース……¥361
カセットインデックス……¥258
シャープペンシル……¥258

BANANA FISH

ノート……¥258
レターセット……¥361
カンペンケース……¥361
カセットインデックス……¥258
シャープペンシル……¥258

F.R. COLLECTIONS

湖東えむ
ノート……¥288
下敷……¥288
レターセット……¥391

一本木蛮
ノート……¥288
下敷……¥288
レターセット……¥391

島村めい子
ノート……¥288
下敷……¥288
レターセット……¥391

大橋　薫
ノート……¥288
レターセット……¥391

かえんぐるま
ノート……¥288
下敷……¥288
レターセット……¥391

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますのであて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ポスター＋単品商品＝5点以上無料（CDは含みません）、3点以上は無料
●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・L（Ⓣ印は除く）は送料無料●CDは、1点につき送料350円

申込書のかき方 →

フリガナ				
住　所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏　名				
商品名	単　価	数　量	送　料	合計金額
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません）

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR11係

お問い合わせ先…☎03-352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

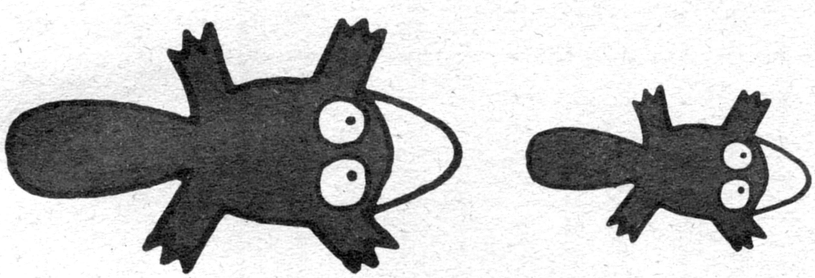
デスマスクからのお知らせ～文章ものじゃなくイラストを送る奴、字も含めてボールペンや鉛筆じゃお前らはお払い箱！ もはや用済みということなのだ。さぁ早くあて先を各コーナーまでハッキリと書け。モ↖

ファンロード・バックナンバーご案内

※バックナンバーはすべて消費税込みの価格です

89年10月号(500円)～ドラゴンボール、歌うたい特集、ワンダーフェスティバル。

88年1月号(515円)～食コミック特集、受験はげましメッセージ、FRコンテスト発表。
88年2月号(505円)～聖闘士星矢、FRフェス・レポート、台湾ゲゲボ・ガイド。
88年3月号(505円)～うる星やつら、めぞん一刻、銀河英雄伝説、香港アニメ・フェス。
88年4月号(505円)～ロボット・アニメ特集、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。
88年5月号(505円)～魁!!男塾、格闘マンガ、大橋薫&真弓(楠桂)、台湾アイテム。
88年6月号(505円)～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭、香港ツアー。
88年7月号(505円)～キャプテン翼、静岡ホビーショー、来たれ！新入部員。
88年8月号(505円)～AKIRA、コワイモノ特集、台湾ゲゲボ・ツアー、香港映画。
88年9月号(505円)～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典、うる星やつら。
88年10月号(505円)～スポーツ・コミック、㊙香港映画、リクルート特集、イベントルポ。
88年11月号(505円)～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル、アイテム。
88年12月号(505円)～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボ・ツアー。ホビー。
89年1月号(515円)～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、未来忍者。
89年2月号(515円)～三銃士、プロ野球、イギリス・ファンタジー・ツアー。
89年3月号(505円)～宇宙皇子、ファイブスター物語、プロレス大事典、香港ツアー。
89年4月号(505円)～風魔の小次郎、ガンヘッド、NHK少年ドラマ、らんま1/2。
89年5月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、ガンヘッド、入学おめでとメッセージ。
89年6月号(500円)～らんま1/2、ゲーム大特集、香港、タミヤ人形改造コンテスト。
89年7月号(500円)～銀河英雄伝説、RPG大事典、風魔の小次郎、NG FIVE。
89年8月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、コワイモノ、静岡ホビーショー、台湾。
89年9月号(500円)～孔雀王、オーストラリア・ゲゲボ旅、東京おもちゃショー。



ファンロード・キャッスル



え?シール!?こーんなヘタッピが?でも嬉しいからやっぱり描いちゃうのであった♡編集部の皆様ありがとうございます♡突然ですが冒険の書Ⅰ、発行が遅れまくってます。申し込んで下さった皆様、迷惑ばっかりかけてごめんね。(伊達まき)



島村さんちに遊びに来たい人募集!島村さんと楽しく遊ぼう♬詳しくはダ星矢床下を見てね。(できればトーン貼りの早い人がいいな…↑この辺に大きな罠が)最近原稿が遅い200ページからって「急病につき連載終了」にされちゃったら大笑い。(島村春奈)



あっちが終って、これが始まる予定です。文句、御意見、沢山下さい。参考にしたいです。よろしく。(YU)



いやはや。どうもヒンシュクで。本当に、お目汚しでごめんなさい。でもK様、ありがとうございます。え～と、来夏あたりに個人誌出すかも。かずくん・隷さん・豊ちゃん。ゲストよろしく。何云ってんだ…。(志賀K²―SS有希)



この度は大変なお仕事を任せて頂き、有難うございます。若輩者ではございますが、これからもしばしば投稿させて頂きますので、どうぞ宜しくお願い致します。また、お見知り置き頂ければ幸いです。(諸葛恒)



一番驚いてんのは他でもないこの私ですと。本トに御免なさい。自己流して増々頭が上がりましぇん。墓穴掘った気もしますが、とりあえず本人は喜んでいるようです。●遠森密様、うちはうちはすごい嬉しい!!(承たろとタメ年の伸童竜)



夢にまでみた、かえん先生との対談♡かえん先生はとても可愛くて永野は感激♡本当に感謝しております。お話してみて、やっぱりキャリアの差を感じました。ところで、9月17日のサイン会に来てくださった皆様♡本当に有難う♡嬉しかった。



あかねちゃん、あの晩の事は忘れないよ。またいつか君の寝処で会える日を楽しみにしているよ。ふふふふふ……。ところでサイン会来てくれた方々有難♡「妖怪学園」①②共々宜しくお願いします♡♡(かえんぐるま)



蛮ちゃん達と軽井沢へ行ってきました。三泊四日、毎日雨天だったけど結構楽しかったな!数年ぶりに海に泳ぎに行けたし、今年の夏は外に出る機会が多かったせいか得る物も多かった!……仕事しなきゃねェ。(「B・KⅢ」観るぜィ!八雲ひろし)



ポンキッキの新しいお姉さんの弱点とは?

(答) 年下。

ひらぽん紅鯨団2がもうすぐ出る!♪嫁のバカ♪ 印南



私なんか、一生この場に出る事はないと思ってたのに…。K様、ありがとうございました。私信♡レコード店関係の方、私はJDS受注センターにいます。(8階ネ)注文の時は声かけて下さいな。(本名だよ㊞岡崎あきこ)



愛する安彦良和氏の「ナムジ―大國主―」が出た♡嬉しい♥みんな、それと六鹿君、デ博見るように!!に丸一日有難う。本当にカップルが多くて、参った……。こんな私に秋の風は冷たい。え～い!恋人大募集!(笑)(超金欠の松尾☆炯)



夜遅く帰宅する場合、電車を乗り換えたりタクシーをひろった覚えがないのに、翌朝はちゃんとベッドで寝ていることがある。こ、この空白の時間は一体!? もしかしてUFOに連れさられてたのかも?(本当は酔っぱらってただけの徳ちゃん)



もっと精進しなくてはと思います。はい。

あと2ヶ月ちょっとでクリスマスです。おとーさんは何が欲しいか、早いとこ希望出して下さい。でないと自動的に切り捨てられます。(O嬢)



10月号P75中、ワンフェスで海外版TFオモチャを販売していたのは、ヘッドバスターズの誤りでした。問い合わせなど集中した777さん、ごめんなさい。TFムービービデオは米版とタイトルが違う。(ケッダーマン)



FRコンテストへの多数のご応募、ありがとうございました。来月号あたりで、中間発表もできると思います。お疲れ様。でも今年はゲボコン間にあうのかなー? 目の前でプラムがWチャンプになってうれしい。(イニシャル・ビスケットのK)

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり! 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、88年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙タモタしてっとオレが煮殺してくれるぞオーッ。クックなんだなんだ。そのいろんなコーナーあての文を並べたハガキはあ～ッ。封書でまとめて送ったまま中の各レターに名前とコーナー名を書かないとはマンモス憐れなヤツ!! こんな多すぎるイラスト類がこのオレ様に返却してもらえると思ってるのかあーッ。見学の前日にTelしないとは調子にのりやがって、こうなりゃお前を一番の血祭りにあげてやる。(有鵙りでる)

★ ★ ★ ★ Fanroad 秋深し特大11月号

もくじ

フロク=シュミのシール(伊達まき)/ピンナップ

アンケードカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160 東京都新宿区新宿2〜1〜1
ラポート株式会社Fanroad営業部 Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101 東京都千代田区西神田2〜8〜9 林リースビル5F
(株)銀英社Fanroad編集部 Tel 03(234)6266

表紙だなんて私には一生縁のない話だと思ってたから嬉しくってたまんないです♥これからも地味に頑張りますね♥11月号って掲載一周年なんスよ☆ものすごい記念になります♥Kさんっありがとう♥

(平成元年15の秋★睦沢湊)



次号12月号は11月15日ごろ発売で〜す!!

★「今月号の表紙は、愛読者のひとり睦沢湊さんのハガキを、ケッダーマン氏がセルにクリーンナップしたものです」「先月の浮動小数点さんのメッセージが実現しちゃった感じですね!?」

★「さて、次の12月号は、シュミの特集にいよいよテレビ化の『パトレイバー』が登場!」「また、恒例のリ○ルート特集も入ります」「今月入りきらなかった世界SF大会レポートの後半もありまーす♪」

★「で、10月末日必着1月号の投稿募集は、シュミの特集に、アニメックで大事典を製作中の『シュラト』が登場!」「……ということは、『天空界パラダイス』なんて企画もある!?」「みんなそのつもりで、ヨイショ・ハガキや大事典をよろしくッ♪」「もうひとつは、恒例の、受験生はげましメッセージ集! この時期にもファンロードを読んでいるみんなに、またアドバイスやはげましのお便りを送って下さーい♬」

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ! ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ! 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ!

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

■東京アニメーター学院では、いま4月生の願書受付中です。入学志望者は、下記住所へ「入学案内書」を請求してください。

A(アニメーション)のルーツをたどるとアメリカに着く！

本学院では、毎年冬休みを利用し、アニメーションや漫画の視野を広めるため、アメリカ・ロサンゼルスへ研修旅行に行きます。大手アニメーション制作会社、ハンナ・バーバラプロ、ディズニープロ等を訪問します。昨年は、故・手塚治虫先生の紹介もあり、ハンナ・バーバラプロでは、将来の日本の若いアニメーターということで大歓迎を受けました。また、映画のメッカ、ハリウッドのユニバーサルスタジオ、ディズニーランド等の見学。旅行中にホテルでXマスパーティーもあり、生徒にとって思い出深い研修旅行となりました。なお、今年も12月21日から1週間を予定しています。



⬆ロサンゼルスのシティセンターで。



⬆ハンナ・バーバラプロを訪問。



⬆ディズニープロの前で。



■就職抜群！　学生寮（男女）あり。　朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

入学期4月　修業年限1年制

- ◆アニメーション本科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101　東京都千代田区三崎町2−18−6
（JR中央線水道橋駅より徒歩1分）　☎03(234)2340(代)

入学案内書　年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW



君は、ロックの心が読めるか？

音楽は元タリスマンのベーシスト 石川恵樹 が担当、
ファンタジックな「ロック・ワールド」を形成しています。
このアルバムの音楽はバンダイ・オリジナル・ビデオにも使用されています。

原作：聖 悠紀

超人ロック
LOCKE THE SUPERMAN



イメージ・アルバムⅧ

超人ロック〜ロード・レオン〜

〈オープニング・テーマ〉TRY TO BELIEVE　歌：五十嵐寿也
〈エンディング・テーマ〉遠いオーロラ　歌：長尾由起子、他 全12曲収録
●CD：CC-4218 税込定価￥3,008（税抜価格￥2,920）
●カセット：CAY-935 税込定価￥2,359（税抜価格￥2,290）

予約特典　聖 悠紀描き下ろしポスター（B2）

10/21 ON SALE

テレビまんが 最新主題歌

10月からブラウン管に登場するアニメ新番組主題歌一挙発売！今年の秋は傑作ぞろいだ！



テレビ東京全国ネットにて毎週木曜P.M.7：30〜8：00放映。
テレビマンガ
ジャングル大帝
「サバンナを越えて」（歌）水木一郎
「夕映えになれ」（歌）徳垣とも子
●CDシングル：CC-8334
●シングル・カセット：CFK-651



テレビ東京系全国ネットにて毎週火曜P.M.6：30〜7：00放映。
テレビ・アニメーション
ダッシュ！四駆郎
「BE TOP」「果てしなき挑戦（チャレンジ）」
（歌）北原 拓
●CDシングル：CC-8336
●シングル・カセット：CFK-653



テレビ朝日系全国ネットにて毎週月曜P.M.7：00〜7：30放映。
テレビマンガ
魔法使いサリー
「魔法使いサリー」「不思議なサリー」
（歌）朝川ひろこ
●CDシングル：CC-8335
●シングル・カセット：CFK-652



テレビ東京系全国ネットにて毎週月曜P.M.7：00〜7：30放映。
テレビマンガ
ジャングルブック 少年モーグリ
「GET UP／愛を信じて」（歌）五十嵐寿也
「地球の子」（歌）橋本 潮
●CDシングル：CC-8337
●シングル・カセット：CFK-654

価格：〈CDシングル〉税込定価￥937（税抜価格￥910）／〈シングル・カセット〉税込定価￥618（税抜価格￥600）　**10/21 ON SALE**

ついに発売！
なつかしのテレビまんが
ヒット曲集
一挙5作品!! TIME TRIP CD

タイムトリップCD メモリアル・ソング・コレクション

銀河鉄道999
銀河鉄道999
青い地球
想い出なみだ色、他
●CC-4190

サイボーグ009
誰がために
いつの日か
九つの命、他
●CC-4191

ゲッターロボ！
ゲッターロボ！
合体！ゲッターロボ
平和の使い、他
●CC-4192

宇宙海賊
キャプテンハーロック
キャプテンハーロック
われらの旅立ち、他
●CC-4193

科学忍者隊
ガッチャマンⅡ
ガッチャマンの歌
倒せ！ギャラクター、他
●CC-4194

各16曲入り／税込定価￥2,884（税抜価格￥2,800）　**10/21 ON SALE**



大好評のタイム・トリップCD4曲シリーズ第2弾。ロボット・アニメを中心とした自信の選曲です。

8cmCDミニアルバム タイムトリップCD4曲シリーズ

⑪銀河鉄道999／サイボーグ009 ……… CC-8339
⑫グレートマジンガー／UFOロボグレンダイザー … CC-8340
⑬ゲッターロボ！／ゲッターロボG ……… CC-8341
⑭勇者ライディーン／大空魔竜ガイキング ……… CC-8342
⑮鋼鉄ジーグ／マグネロボ ガ・キーン ……… CC-8343
⑯闘将ダイモス／未来ロボ ダルタニアス ……… CC-8344
⑰科学忍者隊ガッチャマン／ バビル2世 ……… CC-8345
⑱新造人間キャシャーン／破裏拳ポリマー ……… CC-8346
⑲科学忍者隊ガッチャマンⅡ／ガッチャマンファイター CC-8347
⑳ルパン三世 ……… CC-8348

全10枚／各4曲入り／税込定価￥1,236（税抜価格￥1,200）　**11/1 ON SALE**



9/21発売の「音楽集」に続き、待望のヒット曲集発売!!　**11/1 ON SALE**

特撮テレビ映画
機動刑事ジバン ヒット曲集
収録曲：機動刑事ジバン／ジバン3大
メカの歌／吠えろジバン／未来予報はいつも晴れ、他
●CD：CC-4217 税込定価￥3,008（税抜価格￥2,920）
●カセット：CAY-934 税込定価￥2,359（税抜価格￥2,290）

高い評価を得た「音楽集」に続く、スーパー・インストゥルメンタル・アルバム PARTⅡ！　**10/21 ON SALE**

高速戦隊
ターボレンジャー 音楽集Ⅱ
収録曲：迫りくる危機／参上！流れ暴魔
ヤミマル／傷心の日々、他全18曲
●CD：CC-4186
税込定価￥3,008（税抜価格￥2,920）
●カセット：CAY-932
税込定価￥2,359（税抜価格￥2,290）



アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX 23号 贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒（72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉）を同封の上〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

ファンロード じゅういちがつ
昭和60年9月3日第三種郵便物認可 平成元年11月1日発行（毎月1回1日発行）
第10巻第15号通巻第112号
編集人 浜松克樹 発行人 海野栄一 発行 ラポート株式会社
〒160 東京都新宿区新宿2-1-11
☎（354）3951（営業部） FAX（354）1366
定価500円（本体485円）
雑誌 07829-11　T4910782911509
©RAPPORTK.K1989 Printed in Japan 大日本印刷株式会社印刷